

ધૈર્યદાત્રી સત્તાનાના

ભાગ
૪



ધૈર્યદાત્રી મંજુલા મહિનોના મજૂરીઓ

- રવ. જ્યોતિનાનંદ માટી. પોતાન



ગુજરાત કોન્ફરન્સ (મેથેડિસ્ટ ચર્ચ ધન ધનિયા)ની સાહિત્ય
ચોજનાના સહકારથી આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે.

બાઇબલ-અભ્યાસ

(બાઇબલના મૂંઝવતા પ્રક્રિયાના જવાબ)

ભાગ પંચા

ખાદ્યબલ - અભ્યાસ

(ખાદ્યબલના મૂંઝવતા પ્રક્રિયાના જવાબ)

ભાગ પંચ

લેખક

દેવ. જ્યાનંદ આઈ. ચૌહાન એમ. એ. (જનાલિઙ્ગમ) યુ.એસ.એ.
કનાન, અડાયતા કોલેની પાછળ, એલિસથિન, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

- પ્રકાશક અને પ્રાપ્તિસ્થાન -

ગુજરાત ટ્રૂકટ એન્ડ પુક સોસાયટી
સાહિત્ય સેવાસંદર્ભ, એલિસથિન, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

પ્રકાશક

ગુજરાત પ્રિસ્ટી સાહિત્ય મંડળ

સાહિત્ય સેવાસદન

એલિસાથ્રિન્ઝ, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૬

બાઇધાલ-અભ્યાસ

લાગ પ્રમો

પ્રથમ આવૃત્તિ : નવેમ્બર, ૧૯૮૫

નકલ ૨,૦૦૦

કિંમત રૂ. ૪-૦૦

મુદ્રક :

કાંતિલાલ ડી. પટેલ

મંગલ મુદ્રણાલય

રતનપોળ-અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

એ શાખા કહી લઉં—

આ ‘બાઈઅલ—અભ્યાસ’ નો લાગ પ મો આપ સૌની સેવામાં ધરતાં આનંદ અનુભવું છું. લોકોએ પ્રશ્નો પૂછ્યા, મેં એના આવડે એવા ઉત્તરો આપ્યા—‘પ્રિસ્તીઅંધુ’ દારા, એ પ્રશ્નોત્તરી કુમશઃ ૧૬૭૫થી ચાલતી આવી છે. કદાચ ૧૬૪૬થી કહું તોય સાચું. એનો આ સુધારાવધારાવાળો સંગ્રહ.

જાણકારીનો દાવો કરવાની ધૃષ્ટા નથી. આ તો હું લાભો તેમાં ભીજાંને લાગીદાર અનાવું એ જ ભાવના છે. ત્યારે ૧૬૪૨ની સાલ ચાલતી હતી. મનમાં બાઈમલના યુદ્ધાસા, ધત્યાહિ સંબંધીના ધણા ધણા પ્રશ્નો મનમાં હતા, મેં ધણા ભિત્તોને પૂછ્યું—લઘ્યું. આસ કોઈ એ રસ દર્શાવ્યો નહિ. પણ પછી પરમપિતા પરમેશ્વરે કુમશઃ પ્રકાશ આપવા માંડ્યા.

એવાં કંઈક વર્ણનો અંગત બાઈઅલ—અભ્યાસ અને એ માઈ કંઈક રાન્નિઓનાં જાગરણ, અથામણ, ધૂંટણો પર પ્રાર્થના ! એ બધાંનો લાભ ભીજાંને પણ અને તો કેવું સારું ! એટલે મારી જેમ ભીજાંના પ્રશ્નો. મૂંજવણોમાં સહાય અનવા આ પ્રશ્નોત્તરી શરૂ થઈ.

અને બાઈઅલ-પ્રેમીઓએ તો હૃદ્યેલાં અનીને આ પ્રયાસને વધાવી લીધો, પત્રો લખ્યા, જાતે મળ્યા,

આભાર અને આનંદ વ્યક્ત કર્યા, ખરું કહું ? મારી ઉપર મૂહેલાં આ ભાવના અને ભરોસા માટે મેં છૂપે ક્ષોભ અનુભવ્યો. આનંદ તો થયો જ, તમે સૌનો કેટલો આભાર માનું ?

આ કટારોને 'ધિસ્તીઅંધુ'નાં તંત્રીશ્રી શ્રીમતી જયવંતીઅહેન જે. ચૌહાને ઉદ્ઘાર ભાવે તથા ધીરજથી માસિકમાં સ્થાન આપી ઉતેજન આપ્યું માટે એમનો પણ આભાર.

છેલ્દે, પ્રભુ પવિત્ર આત્માએ સહાય અને સમજાયુદ્ધ આપી એ માટે, અને તેમનાં અફસૂત વચન (બાધાયક) માટે તૈક ઈશ્વરનો આભાર.

—જ્યાનંદ આઈ, ચૌહાન.

વિષયાનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧.	ખિસ્તવિરોધી કોણું છે ?	૧
૨.	જગતના અંતની શી નિશાની ?	૫
૩.	ઉત્પત્તિ ૪૮:૧૦નો શો અર્થ થાય ?	૬
૪.	ગણુના ૨૪:૧૭ માં અલાયામ ડેના વિષે કહે છે ?	૮
૫.	“એક કાનો અથવા એક માત્રા જતી રહેશે નહિ.” એટલે શું ?	૯
૬.	“અન'તકાળનો નાશ” એટલે શું ?	૧૨
૭.	આપણાં પ્રભુમંહિરો (હેવળા) પવિત્ર સ્થળો છે ?	૧૫
૮.	“આકાશના રાજ્ય પર અળાલકાર” એટલે શું ?	૧૮
૯.	માર્ક ૬:૧૧ માં અમુક ભાગ ડેમ પડતો મૂક્યો છે ?	૧૯
૧૦.	‘નાતાલ’ અને ‘Xmas’નો અર્થ શો ?	૨૬
૧૧.	થહોવા કોણું ?	૨૧
૧૨.	‘ઓરડી’ કે ‘ઓરડીએ’ ? (ઉત્પત્તિ ૬:૧૪)	૨૨
૧૩.	ગુહના વહાણુંાં આટલા અધાં પ્રાણીએ-પણીએ સમાઈ શકે ખરાં ?	૨૩
૧૪.	ખિસ્તનો અલિષેક ક્યારે થયો ?	૩૦
૧૫.	મૂસાના શબદની શી તકરાર હતી ? (યહદી ૧ : ૮) (જુઓ નં. ૨૮).	૩૧
૧૬.	પિતળના ઢાળેલા સમુદ્રનું માપ એડું ?	૩૪
૧૭.	પ્રભુના પુનરાગમનની હજી વાર છે ?	૩૬
૧૮.	“અગાઉ થયેલાં પાપ” ક્યાં ? (ઇમી. ૩ : ૨૫)	૪૭
૧૯.	પલીએ પતિને આખીન રહેલું.	૪૮
૨૦.	‘મંણી’ એટલે શું ?	૪૯
૨૧.	પ્રાર્થના કોને સંઘેધની ?	૫૧
૨૨.	શું પ્રભુ ઈસ્ટ ભારત આગ્યા હતા ? શું એમની કારણી કારણી હતી ?	૫૩

૨૩. શું પ્રભુ ધર્મ ભારત આવ્યા હતા ? (ચાલુ)	૬૯
૨૪. પ્રભુ ધર્મ ભારત એ વખત આવ્યા ?	૭૮
૨૫. 'આદિકરણ' એટલે શું ? (પ્રકટી. ૩ : ૧૪)	૭૪
૨૬. 'નાશ' એટલે શું ? (યોહાન ૩ : ૧૬)	૭૬
૨૭. યદ્વારીઓના પંથો અને ન્યાયની અજાલતો	૮૩
૨૮. મૂસાના શબ્દ વિષે તકરાર (જુગ્મો નં. ૧૫).	૮૮
૨૯. 'અંદુર' એટલે શું ?	૮૨
૩૦. 'એ પર્વતો વચ્ચેથી ચાર રથો' શું છે ? (અખ્ય. ૬ : ૧-૮)	૮૩
૩૧. 'શિનારાર' ક્યો દેશ ?	૮૩
૩૨ અખ્યાર્યા ૧૩ : ૮-૯ માં 'તોલે ભાગ' શું છે ?	૮૪
૩૩. 'હુરસાં' એટલે શું ? (નાહુમ ૨ : ૭)	૮૪
૩૪. "સિયોન ઐતરની પેઠ ઐડાશો" આ અવિષ્યવચન ક્યા સમય માટે છે ?	૮૫
૩૫. યશાયા ૬૧ : ૪-૫ માં કોની પુનઃસ્થાપના વિષે આપ્યું છે ?	૮૬
૩૬. "સમયોની સંપૂર્ણતાની વ્યવસ્થા" ક્યારે ?	૮૬
૩૭. પ્રકટીકરણ ૧ : ૪ માંના "સાત આત્મા" શું છે ?	૮૭
૩૮. આપણે સ્વર્ગમાં જોએક ધર્શનને જોઈશું ?	૮૮
૩૯. યાડુભાના કુડાબનાં કેટલાં ભાણુસ મિસર ગયાં ?	૧૦૦
૪૦. યહેશાહાટનું એ પ્રકારનું વર્તન-ઓમાં ખરું કયું ?	૧૦૨
૪૧. યૂસુફને ધર્મસુની પૂર્વભાષા ગણી શકાય ?	૧૦૩
૪૨. વિર્મેયા કે અખ્યાર્યા ? (માઝ્થી ૨૭ : ૬).	૧૦૬
૪૩. સિરડો શું છે ?	૧૦૭
૪૪. નિકોલાયતીઓ અને અવામ શું છે ?	૧૦૮
૪૫. પ્રભુ ધર્મસુને ક્યારે બાપ્તિસમા આપ્યું ?	૧૧૧
૪૬. સ્વર્ગમાં જમવાનું હશે ?	૧૧૨
૪૭. લગ્નના પોશાક વગરનો ભાણુસ	૧૧૪
૪૮. આકાશના રાજ્યની ચાલીઓ પિતરને આપી છે ?	૧૧૫

ખિસ્તવિરોધી કોણ છે?

પ્રશ્ન : “ખિસ્તવિરોધી” કોણ છે? બાઈખલમાં એ નામ આવે છે; અને તમારાં પુસ્તકોમાં તમે વારંવાર એનો ઉલ્લેખ કર્યો છો. તો આ “ખિસ્તવિરોધી” વિષે જરા વિગતવાર સમજાવશો?

જવાબ : નવા કરારમાં ૧થેણાન ૨ : ૧૮માં આ જિતાય “ખિસ્તવિરોધી” આવે છે. શ્રીકમાં “આન્તિકિસ્તતોસ” અને અંગ્રેજુમાં “એન્ટીકાંડિસ્ટ” લખ્યું છે. જેમ પ્રલુધસુ આવનાર છે, તેમ ‘ખિસ્તવિરોધી’ પણ આવનાર છે. ભૂતકાળમાં શેતાને અનેક માણુસોને જોરદાર રીતે વાપર્યા છે, પણ આખરને સમયે આ એક માણુસ જિબો થશે, જે ખરેખર શેતાનનો અવતાર બનશે. જેમ હોય ત્રીએકપણું (પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા) છે, તેમ એનું અનુકરણ કરીને શેતાને પણ પોતાનું શેતાનિક ત્રીએકપણું રચ્યું છે; શેતાન (પિતા), ખિસ્તવિરોધી (શેતાનનો અવતારી પુત્ર) અને જૂડો પ્રણોધક (શેતાનનો આત્મા). પ્રકટીકરણુના ૧૩માં અધ્યાયમાં ‘સમુદ્રમાંથી નીકળતું શાપદ’ (૧૩ : ૧) તે ખિસ્તવિરોધી છે, અને ‘પૃથ્વી યા જમીનમાંથી નીકળતું બીજું એક શાપદ’ (૧૩ : ૧૧) તે ‘જૂડો પ્રણોધક’ છે.

ઉત્પત્તિ ૩ : ૧૫માં સ્થયવેલું “સ્વીતું સંતાન” તે પુતું દ્વારા નહિ, પણ પવિત્ર આત્મા દ્વારા ગન્ભો રહેલો અને ‘સ્વીથી જન્મેદો’ પ્રલુધસુ ખિસ્ત છે. તેમ જ એ જ કલમમાં સ્થયવેલું ‘સાપનું’ (એટલે કે શેતાનનું) સંતાન એ જ આવનાર ખિસ્તવિરોધાં છે. બાઈખલમાં જુદાં જુદાં ૨૦ નામોથી ખિસ્તવિરોધી એળખાય છે: ‘બાણોલનો રાજા’ (યથાયા ૧૪ : ૪); દ્વયસીઝર (યથાયા ૧૪ : ૧૨); ‘નાનું શિંગડું’ (દાનિયેલ ૭ : ૮; ૮ : ૮); ‘વિકરાળ ચહેરાનો’ તથા ગહન

વાતો સમજનાર રાજ' (દાનિયેલ ૮ : ૨૩); 'આવનાર સરદાર' (દાનિયેલ ૬ : ૨૬); 'પ્રાતાની ભરળ પ્રમાણે વર્તનાર રાજ' (દાનિયેલ ૧૧ : ૩૬). જેના વિષે પ્રલુદુ છુસુએ આ પ્રમાણે કહું છે : "હું મારા બાપને નામે આવ્યો છું", પણ તમે મારો અંગીકાર કરતા નથી; જે કાઈ ભીજે પોતાને નામે આવશે તો તેનો તમે અંગીકાર કરશો" (યોહાન ૫ : ૪૩); "ને પોતાની ભરળ સુજય વર્તશે" (દાનિયેલ ૮ : ૨૪). તે પણ એ જ પ્રિસ્તવિરોધી છે; "પાપનો માણુસ" (૨ થેસસા ૨ : ૩); "વિનાશનો પુત્ર" (૨ થેસસા ૨ : ૩); "તે અધમી" (૨ થેસસા ૨ : ૯); "પ્રિસ્તવિરોધી" (૧યોહાન ૨ : ૧૮); "શ્વાપદ" (પ્રકટી ૧૩ : ૧).

ડૉ. કલેરેન્સ લારકીને પોતાના પુસ્તક 'ડિસ્પેન્સેશનલ ટુથ'માં પ્રલુદુ છુસુ પ્રિસ્ત અને 'પ્રિસ્તવિરોધી' વચ્ચેના ૧૪ જેણા તથાવત બતાવ્યા છે, જે અહીં ટાંકું છું :

૧ પ્રિસ્ત ઉપરથી આવ્યા.—યોહાન ૬ : ૩૮.

પ્રિસ્તવિરોધી જાંડાણુમાંથી નીકળશે.—પ્રકટી. ૧૧ : ૭.

૨ પ્રિસ્ત પોતાના પિતાને નામે આવશે.—યોહાન ૫ : ૪૩.

પ્રિસ્તવિરોધી પોતાના નામે આવ્યા.—યોહાન ૫ : ૪૩.

૩ પ્રિસ્તે પોતાને નમ બનાવ્યા.—ફિલિપી. ૨ : ૮.

પ્રિસ્તવિરોધી પોતાને મોરો મનાવશે.—૨ થેસસા. ૨ : ૪.

૪ પ્રિસ્ત તૂંછકારાયા.—યશાયા ૫૩ : ૩ ; લૂક ૨૩ : ૧૮.

પ્રિસ્તવિરોધીની આરાધના થશે.—પ્રકટી. ૧૩ : ૩, ૪.

૫ પ્રિસ્ત શેષ મનાયા.—ફિલિપી. ૨ : ૬.

પ્રિસ્તવિરોધી અભિઆઈમાં નાખી દેવશે.—યશાયા ૧૪ : ૧૪;
પ્રકટી. ૧૬ : ૨૦.

૬ પ્રિસ્ત પોતાના પિતાની ધર્મા પૂર્ણ કરવા આવ્યા.—યોહાન ૬ : ૩૮.

પ્રિસ્તવિરોધી પોતાની ભરળ પ્રમાણે વર્તશે.—દાનિયેલ ૧૧ : ૩૬.

- ૭ ખિસ્ત મુક્તિ આપવા (શોધવા તથા તારવા) આન્યા.-લૂકે ૧૬:૧૦.
ખિસ્તવિરોધી નાશ કરવા આવશે.-દાનિયેલ ૮:૨૪.
- ૮ ખિસ્ત લલા ભરવાડ છે.-યોહાન ૧૦:૧-૧૫.
ખિસ્તવિરોધી નકામો (ચીરી નાખનાર) પાળક થશે.
-અખાર્ય ૧૧:૧૬, ૧૭.
- ૯ ખિસ્ત ખરો 'દ્રાક્ષાવેલો' છે.-યોહાન ૧૫:૧. ખિસ્તવિરોધી
પૃથ્વીને 'દ્રાક્ષાવેલો' છે જેને કાંપમાં ઘૂંધી નાખાશે.
-પ્રકૃટી ૧૪:૧૮.
- ૧૦ ખિસ્ત સત્ય છે.-યોહાન ૧૪:૬.
ખિસ્તવિરોધી જૂઢો છે.-૨ થેસ્સા ૨:૧૧.
- ૧૧ ખિસ્ત 'હેવનો પવિત્ર' છે.-માર્ક ૧:૨૪.
ખિસ્તવિરોધી 'અધમી' છે.-૨ થેસ્સા ૨:૮.
- ૧૨ ખિસ્ત હુઃખી પુરુષ છે.-યશાયા ૫૩:૩.
ખિસ્તવિરોધી 'પાપનો ગાણ્યુસ' છે.-૨ થેસ્સા ૨:૩.
- ૧૩ ખિસ્ત ધર્મિરપુત્ર છે.-લૂકે ૧:૩૫.
ખિસ્તવિરોધી 'વિનાશનો પુત્ર' છે.-૨ થેસ્સા ૨:૩.
- ૧૪ ખિસ્ત મનુષ્યસ્વરૂપમાં પ્રગટ થયેલો 'સત્યમનો ભર્મ' છે.-
૧ તિમોથી ૩:૧૬.
ખિસ્તવિરોધી "અધમીની ગુણ અસર" અને મનુષ્યસ્વરૂપમાં
પ્રકટ થયેલો શેતાન છે.-૨ થેસ્સા ૨:૭.

દાનિયેલ ૮:૨૬ પરથી સમજય છે કે યતુશાલેમનો નાશ કરનાર
અન્નમાંથી (રોમનોમાંથી) તે આવનાર છે. દાનિયેલ ૮:૮, ૯ માં
આપેલાં ૧૦ શીંગડામાંતું "નાનુ" શીંગડુ" તે આ ખિસ્તવિરોધી
છે. એટલે ભૂતકાળના રોમન સાત્રાજ્યના યુરોપીય વિસ્તારમાંથી આ
ખિસ્તવિરોધી આવશે. યુરોપનાં હશા રાજ્યો અત્યારે સંયુક્ત બન્યાં
છે, તેમાંથી ૪૮ તે આખરે આવશે.

પ્રભુ ઈસુ પોતાની મંડળાને લેવા જગતમાં જીતરશે અને મંડળા ઉપર બાંચકાઈ જશે, તે પછી આ ખિસ્તવિરોધી પોતાને જહેર કરશે. અને આખી દુનિયા ઉપર તે હુક્કમત ચલાવશે, અને આખી દુનિયા તેની આરાધના કરશે (પ્રકૃતી. ૧૩ : ૭, ૮). વળા દરેક જાતિ તથા પ્રજા તથા લાખા તથા દેશ પર તેને (ખિસ્તવિરોધીને) અધિકાર આપવામાં આવ્યો. જેએનાં નામ સુષ્ઠુના મંડળાથી મારી નંભાયેલા હુક્કવાનના જીવનપુસ્તકમાં લખેલાં નથી, એવાં પૃથ્વી પર રહેનારાં સર્વ તેની આરાધના કરશે. તે સમયે આખી પૃથ્વી પર એક સરકાર થશે, અને ખિસ્તવિરોધી આખા જગતનો અધિકારી બનશે. પ્રભુ ઈસુએ તેના વિષે આ પ્રમાણે કહ્યું હતું : “આ જગતનો અધિકારી” આવે છે અને મારામાં તેનું કંઈ નથી (યોહાન. ૧૪ : ૩૦; પ્રકૃતી. ૧૭ : ૧૩).

શરાંબમાં તે વણા યહૃદીએ સાથે કરાર કરશે. એટલે યહૃદીએ ‘નિર્બિંદુ’ બનશે, અને યરુશાલેમનું મંદિર બાંધશે. પણ પ્રથમનાં સાડી ત્રણું વર્ણના અંતભાગમાં આ ખિસ્તવિરોધી યહૃદી સાથેનો કરાર તોડી નાખશે અને પોતાની મૂર્તિની સ્થાપના યરુશાલેમના મંદિરમાં પરમ પવિત્ર સ્થાનમાં કરશે તેમ જ યહૃદીએની સામે લારે સત્તાવણી લાવશે (દાનિયેલ ૬ : ૨૭; માથી ૨૪ : ૧૫, ૨૧; ૨ થેસ્સા ૨ : ૩-૪).

છેલ્દે આ ખિસ્તવિરોધી આખી દુનિયાનાં લશકરો યહૃદીએ સામે લડવા યરુશાલેમ પાસે યહેણાશાફ્ટની ઝીણુમાં એકઠાં કરશે. એ જ સમયે પ્રભુ ઈસુ સંતોની સાથે, યરુશાલેમ સામેના જૈતૂન પહોડ પર જીતરશે, (જખાર્યા ૧૪ : ૪) અને “પ્રભુ ઈસુ માત્ર હું કથી તેને સંહાર કરશે, તથા પોતાના આગમનના પ્રભાવથી તેનો નાશ કરશે” (૨ થેસ્સા ૨ : ૮).

૨

જગતના અંતની શી નિશાની ?

પ્રશ્ન : આ કોઈનો પૂછેલો પ્રશ્ન નથી. બાહ્યઅલમાં ચોણ્ય તરજુમો ન હોવાથી ગેરસમજ થવાનો સંભવ રહે છે. તેથી માત્ર અહીં ‘ધાન એંચું છું’ માથી ૨૪ : ૩ “જગતના અંતની શી નિશાની થશે ?”

જવાબ : ગ્રલુ ઈસ્ટ શિષ્યોની સાથે યતુશાલેમભમાં મંદિર સામે આવેલા જૈતૂન પર્વત પર એડા હતા, તે સમયે શિષ્યોએ તેમને પૂછ્યું કે, “એ બધું કયારે થશે ? અને તારા આવવાની તથા જગતના અંતની શી નિશાની થશે ?” (માથી ૨૪ : ૩). અહીં “જગતના અંતની” તરજુમો કર્યો છે એ બરાબર નથી; “યુગના અંતની” એવો તરજુમો જોઈએ. મૂળ ઓક લખાણમાં અહીં ‘ઈથોન’ (અથવા ‘એથોન’) છે, અને એનો અર્થ ‘યુગ’ ચાય છે, નહિ કે જગત. ગ્રલુ ઈસ્ટ પૃથ્વી ઉપર બીતરશે ત્યારે જગતનો અંત નહિ આવે, પણ નવા યુગનો આરંભ થશે, એટલે કે “આકાશનું રાજ્ય” પૃથ્વી ઉપર આવશે, જેમાં ગ્રલુ ઈસ્ટ પોતે પૃથ્વી ઉપર સટેલે આવ્યા હશે, અને યતુશાલેમથી આખી પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરશે. દુનિયાનો અંત તો એ એક હણર વર્ષના રાજ્ય પણી આવશે, જ્યારે આકાશ તથા પૃથ્વી બાળી નાખાશે (૨ પિતર ૩ : ૧૦-૧૩). રોમન ડેથોલિક તરજુમામાં “યુગના અંતની” વાપર્યું છે તે બરાબર છે. હિન્દુ ૬ : ૨૬ માં પણ ‘યુગો’ શાખદ જોઈએ.

બીજું કે ‘અંત’ શાખદ પણ બરાબર નથી. ‘અંત’ માટે ઓકમાં ‘તેલોસ’ શાખદ છે, જ્યારે માથી ૨૪ : ૩માં ‘સુ-તેલિયા’ શાખદ વાપર્યો છે. એનો અર્થ ‘પરાકાણા’, અથવા ‘ચરમ સીમા’

થાય છે, એટલે કે ‘આ યુગ એની પરાકાણાએ અથવા ચરમ સીમાએ ક્યારે પહોંચશે?’ પણ વાસ્તવમાં ‘અંત’ શબ્દ ચાલે ખરો.

૩

ઉત્પત્તિ ૪૮ : ૧૦નો રો અર્થ થાય?

પ્રશ્ન : ‘શીલોહ નહિ આવે ત્યાં સુધી યહૃદાહમાંથી રાજ્યાંડ ખસશે નહિ, ને તેના પગ ભધેયો અધિકારીની છી જતી રહેશે નહિં...’ (ઉત્પત્તિ ૪૮ : ૧૦). આ ‘શીલોહ’ શું છે? અને ‘શીલોહ નહિ આવે ત્યાં સુધી’ એટલે શું? આ આપી કલમ સમજાવશે તો આભાર.

જવાબ : (૧) ‘શીલોહ’ યરુશાલેમમાં મંહિર અને અર્પણ-વેદી અધારા પહેલાં યજો અને લભન ભક્તિ કરવા માટેનું પસંદ કરેલું સ્થળ હતું. યરુશાલેમ અને ઐથેલના રસ્તાની પૂર્વે તે આવેલું હતું. ઐથેલથી નવ માર્ગિલ ઉત્તરે શાખેમ આગળ આવેલું હતું. ધર્મરાયલીઓએ મિસરથી કનાનમાં આવ્યા પણી ત્યાં વેદી બાંધી હતી, અને ન્યાયધીશાના સમયમાં પણ વેદી ત્યાં જ હતી. પલિસ્ટીઓ ત્યાંથી ‘કરારકોશ’ ઉપાડી લઈ ગયા (૧ શમુઅલ ૪). તે સમયે ધ. પૂર્વે ૧૦૫૦માં તેઓએ શીલોહને નાશ કર્યો, એમ લાગે છે. ધર્મરાયલીઓએ કરારકોશ પલિસ્ટીઓ પાસેથી પાછા મેળાયો; (૧ શમુઅલ ૬ : ૨૧-૭ : ૨) ત્યાર પણી તેઓ અને પાછા શીલોહમાં લઈ ગયા નહોતા.

(૨) પણ આપણી આ કલમમાનો શબ્દ ‘શીલોહ’ કોઈ સ્થળ સૂચનતો નથી, પણ વ્યક્તિ સૂચને છે. પ્રભુ ધર્મસુ પ્રિસ્ત ને રાજ છે, તેના માટે એ શબ્દ વાપર્યો છે. યહૃદી રાજ્યાઓ અને પ્રિસ્તી અભ્યાસકો એ વાતને ટેકો આપે છે. એ નામનો ઉચ્ચયાર ‘શીલો’

થાય છે; 'હ' ઉત્ત્યારાતો નથી, એટલે ગુજરાતીમાં 'શીલો' લખાવું જોઈએ.

આ ૪૬માં અધ્યાયમાં યાકૂઅ પોતાના બાર દીકરણોને આશીર્વાદ આપે છે. 'રાજદંડ' યહૃદાહને મળે છે, નહિ કે એનાથી મોટા રેણેન, શિમઓન કે લેવોને. રેણેને પોતાના "આપની પથારી ભષ્ટ કરી" તથી જ્યેઠ પદનો તેને આશીર્વાદ તે જોઈ એડો (ઉત્પત્તિ ૪૬ : ૩-૪). એમ જ શિમઓન અને લેવોએ શખેમાઓને મારી નાખવાનું કાવતરું કર્યું હતું (ઉત્પત્તિ ૩૩ : ૧૮-૨૦; ૩૪ : ૧-૩૧ આસ કરીને ૩૪ : ૨૫), તેને લાઘે તેઓ પણ જ્યેઠ પણાનો આશીર્વાદ ન પામી શક્યા (૪૬ : ૫-૬). એટલે તેઓના પછી આવતા યહૃદાહને એ આશીર્વાદ મળ્યો, અને રાજગાઢી તેના વંશવારસોમાં આવી.

આ કલમનો અથ્ થાય છે કે, 'શીલો' એટલે પ્રભુ ધર્મસુ આવે ત્યાં સુધી રાજગાઢી અથવા અધિકાર યહૃદાહના વંશવારસોમાં રહેશે. પ્રભુ ધર્મસુ આવે ત્યાં સુધી જ અધિકાર યહૃદાહમાં રહેશે એવું ભવિષ્યક્યથન છે. એમ જ અન્યું! પ્રભુ ધર્મસુ પૃથ્વી પર આવ્યા એ પછી સત્તા યહૃદીઓના હાથમાંથી જતી રહી. યહોચુઅના ભરણ પછી ધર્શરની દોરવણી સુજાય, યહૃદાહના કુળના જ સૈનિકો સુદ્ધમાં પહેલા જિતર્યા (ન્યાયાધીશો ૧ : ૧. વળી જુઓ ન્યાયાધીશો ૨૦ : ૧૮). સૌથી પહેલો ન્યાયાધીશ યહૃદાહમાંથી થયો—ઓથનીએલ (ન્યાય. ૩ : ૬). દાઉદ રાજ અને પછીના રાજઓ યહૃદાહ કુળના હતા. અરૂપાએલ પણ (હાગાય ૨ : ૨). પ્રભુ ધર્મસુ યહૃદાહના કુળના હતા. જો યહૃદીઓએ તેમને રાજ તરીકે સ્વીકાર્ય હોત તો રાજદંડ યહૃદાહ કુળમાં જ રહેત. પણ રાજ નકારાયા, અને યહૃદીઓ આખી હુનિયામાં ૨૦૦૦ વર્ષ સુધી વિષેરાઈ ગયા. એમ 'શીલો' આવ્યો ત્યાં સુધી જ રાજદંડ યહૃદાહ કુળમાં રહ્યો.

૪

ગણના ૨૪:૧૭માં બલઅભ કેના વિષે કહે છે ?

પ્રશ્ન : બલઅમે યહુદી પ્રજને શાપ આપતાં આપતાં આશીર્વાદ જ આપી દીધો. એ આશીર્વાદની આ કલમમાં તે કેનો ઉલ્લેખ કરે છે ?

જવાબ : કલમ આ પ્રમાણે છે, “હું તેને જોઉં છું, પણ હમણાં નહિ; હું તેને દેખું છું, પણ સનિધ નહિ; યારૂખમાંથી તારો જુયકી નીકળશે, અને ધર્મરાયલમાંથી રાજદંડ જિભો થશે” (ગણના ૨૪ : ૧૭).

યારૂખમાંથી તારો જુયકી નીકળશે, અને ધર્મરાયલમાંથી રાજદંડ જિભો થશે” એ ભવિષ્યકુથન પ્રાથમિકપણે દાઉદ રાજ માટે વાપર્યું છે, પણ એ ભવિષ્યકુથન એના આખરી હેતુ અને પૂર્ણિપમાં આવનાર ભસીંદા, એટલે કે દાઉદ પુત્ર પ્રભુ ઈસુ માટે વાપર્યું છે. ભવિષ્યવાણી વધનાર કહે છે, “હું તેને જોઉં છું, પણ હમણાં નહિ,” એટલે કે દૂર, બહુ દૂરના ભવિષ્યમાં એ પ્રભુ ઈસુ આવશે. “હું તેને દેખું છું, પણ સનિધ નહિ,” એ શણનો પણ દૂરનું ભવિષ્યકુથન સ્વચ્છ છે.

યહુદી લોકોનું નિશાન તારો છે, અને તે આ ઉપરથી લેવાયેલું છે. ‘તારો’ પ્રભુ ઈસુને ‘ભસીંદ’ અથવા ‘ઉદ્ધરક’ તરીકે દ્શાવે છે, અને ‘રાજદંડ’ તેમને ‘શાલ’ તરીકે દ્શાવે છે.

બલઅભ “પાછલા કાળમાં” (ગણના ૨૪ : ૧૪) બનનાર બનાવો વિષે કહે છે. “પાછલો કાળ” શાખદ્યુંમ બાધખલમાં યહુદીઓ ફરો ધર્મરાયલના મુલકમાં એકત્ર કરાશે તે ‘કાળ’ સ્વચ્છ

છે. એટલે એ કાળમાં પ્રભુ ઈસ્તુ “રાજાઓના રાજ” તરીકે ૧૦૦૦
વર્ષનું રાજ કરશે. વળી એ જ અધ્યાયની ઉપી કલમમાં ભવિષ્ણ-
વચન આપ્યું છે: “અને તેનો રાજ અગાગના કરતાં મોટો થશે,”
એમાં ઈજરાયલના કાયમી શત્રુ અમાલેક પ્રણ વિષે અને એના રાજ
અગાગ વિષે ઉદ્દેખ (જુઓ નિર્ગમન ૧૭ : ૮-૧૬). એ કલમોમાં
આપ્યું છે, “યહોવાએ સોગન ખાંડા છે કે, યહોવા અમાલેક સાથે
વંશખર-પરાતું યુદ્ધ કરશે” (નિર્ગ. ૧૭ : ૧૬). એ દારા “પાછાં
કાળમાં” ખ્રિસ્તવિરોધી વિષે સૂચયવ્યું છે. પ્રભુ ઈસ્તુનું રાજ્ય આ
ખ્રિસ્તવિરોધીના રાજ્ય કરતાં મોટું થશે, અને ચ્યાતકારોથી
હુનિયાને છક કરી નાખનાર ખ્રિસ્તવિરોધી કરતાં પ્રભુ ઈસ્તુ મહાન
રાજ બનશે, ના, ‘રાજાઓના રાજ’ બનશે.

જાણવા જેવું એ છે કે, આ બલચામ મેસોપોટમિયા (આબિ-
લેન)ના પેશેર નાખના શહેરનો વતની હતો. (પુનર્નિયમ ૨૩ : ૪). તે
બહુદી નહેતો. તે જાહુકિયા, અને મંત્રતંત્ર કરનારો, તથા શેતાની
વિદ્યાનો સાધક હતો. મોદ્દાખના રાજ બાદાં ઈજરાયલ પ્રણને
શાપ દેવા તેને બોલાવ્યો હતો.

૫

“એક કાનો અથવા એક માત્રા જતી
રહેશો નહિ.” એટલે શું ?

પ્રશ્નો : આ કલમ (માથી ૫ : ૧૮)નો અર્થ શો થાય
છે ? બહુ જુદા જુદા પ્રસંગો માટે આ શખ્દો વાપરવામાં આવે છે,
અને અનેક પ્રકારનું અર્થધારણ કરવામાં આવે છે, તો ખરો અર્થ શોઃ ?

જવાબ : આગળની કલમમાં (૫ : ૧૭ માં) પ્રભુ ઈસ્તુએ જ
જણાવ્યું છે તેમ તે પોતે ઈશ્વરપુત્ર હોવા છતાં બાધ્યબનું એક્ય
વચન રહે કરવા આવ્યા નહોતા; તે તો સૌ વચનો પૂર્ણ કરવા

આવ્યા હતા. બાધખલનાં બધાં જ વચન ઈશ્વરપ્રેરિત છે, અને એક: પણ વચન મનુષ્યપ્રેરિત નથી. એકએક વચન પૂર્ણ થવા માટે જ અપાયેલું છે. હા, નિયમશાસ્ત્રમાં પણાંનાં અવિજ્ઞાન વિષે આજ્ઞા આપવામાં આવી છે. પ્રભુ ઈસુને આ કૃપાના જમાનામાં એ યોગે અને બલિજાનોને રહાતલ કર્યાં નથી, પણ પ્રભુ ઈસુમાં એ પૂર્ણ થયાં છે. નિર્દેષ પણુંનોને બહલે 'ઈશ્વરનો' બરો 'હુલવાન' વધેરાઈ ચૂક્યો છે. એમ એ બલિજાનો અને યોગનો નિયમ પ્રભુ ઈસુમાં પૂરેપૂરો પૂર્ણ થઈ ચૂક્યો છે,—પળાઈ ચૂક્યો છે.

આકાશ તથા પૃથ્વી જતાં રહેશે, પણ બાધખલનું એક પણ વચન પૂર્ણ થયા વગર રહેવાનું નથી. એટલે ડોઈ પણ માણસને એ વચનોમાંથી કશું જ કાઢી નાખવાનો અધિકાર નથી, કે કંઈ ઉમેરવાનો પણ અધિકાર નથી. બાધખલમાં આ વચન પ્રભુ ઈસુને એલેલાં છે માટે એ ઉપયોગી છે; અને આ પાંડુલે કે પિતરે એલેલાં કે લાલેલાં છે માટે એની કિંમત એકી છે, માટે એ પ્રમાણે ન વર્તીએ તો ચાલે, અથવા એ આપણને/અમને બાધિત નથી, એમ ડોઈથી એ એલી કે વર્તી શકાય નાદિ. બાધખલની એકએક કલમ, હા, એકએક શખસ ઈશ્વરપ્રેરિત છે.

બાધખલનું એકએક વચન ઈશ્વરપ્રેરિત છે એમ કહીએ છીએ, તારે એ વાત મૂળ હિન્દૂ અથવા ગીકમાં અથવા આરામીમાં મૂળ પ્રથમ વખતે ઈશ્વરે જે આપ્યું તેને માટે એ સત્ય છે. આમ છતાં મૂળ પરથી જીતરી આવેલી અન્ય આવૃત્તિઓ અથવા પ્રતોમાં ડોઈ સિદ્ધાંત જેખમાય કે ડોઈ ભવિષ્યકથનનો અર્થ પલટાઈ જાય, કે ડોઈ શિક્ષણનો મૂળ અર્થ પલટાઈ જાય એવું નકલોમાં અન્યું નથી. નકલો બનાવવામાં ડોઈ મહત્વનો ફેરફાર થવા પામ્યો નથી.

હવે જુદી જુદી લાખાએમાં થયેલા તરજુમાએની વાત લઈએ.

ને પવિત્ર આત્માની સહાયથી તરજુમો કરવામાં આવે તો મૂળ
અર્થ જાગ્રતી રાખવામાં પવિત્ર આત્મા સહાય કરશે જ. અત્યારે
સુધી આપણે ને ગુજરાતી તરજુમો વાપરતાં આંથ્યાં છીએ તે
તરજુમો ધણી ખીજુ લાખાચેનાં તરજુમાઓ કરતાં કયાંય ચઢિયાતો
અને વિશ્વાસુ છે. જમાના પ્રમાણે અને પલટાતી ભાષા પ્રમાણે
અવારનવાર તરજુમામાં ફેરફાર કરવાની જરૂર રહે છે, જેથી લોકો
સ્પષ્ટપણે અને સરળ રીતે બાધ્યાલ સમજ શકે. પણ એ તરજુમા
પ્રાર્થના સાથે, અને પવિત્ર આત્માની સહાય શાખીને જ કરવામાં
આવવા જોઈ એ. પ્રભુની આગળ એ બહુ ગંભીર કામ છે.

‘કાનો અને માત્રા’ એટલે શું ? અસદ્ધ ભાષામાં હિંદુ અક્ષરોનો
ઉલ્લેખ છે : ‘કાનો’ ત્યાં હિંદુ ‘યોધ’ અક્ષર છે. વાક્યમાં વપરાતા
અધ્યવિરામ જેવો અને જેટલો જ અક્ષર છે અને ‘માત્રા’ની જગાએ
મૂળમાં હિંદુ અક્ષરોમાં તફાવત દર્શાવવા નાનું આણું ટપકું કે
તદ્વન નાની લીટી વપરાય છે તે વિષે ઉલ્લેખ છે. પ્રભુ ઈસુ આ
એનો ઉલ્લેખ કરીને કહેવા માગે છે કે તથમાત્ર (તથ જેટલું ચે) વચ્ચન
પૂર્ણ થયા વગર મિથ્યા થશે નહિ.

ગુજરાતી તરજુમો કરવામાં હિંદુ ભાષામાં કે થીકમાં કે અંગ્રેજીમાં
‘આર્ટિક્લે’ (હિંદુ : ‘હાં’ ગ્રીક : ‘એન’, ‘હો’; અંગ્રેજ : ‘એ’, ‘એન’,
‘ધી’) તરજુમામાં મૂકી શક્યાય નહિ, પણ એ ઉપરથી અર્થ અથવા
ભાવ તારવીને મૂક્યો રહ્યો. જમાના પ્રમાણે અને પલટાતી ભાષા
પ્રમાણે તરજુમામાં નવા શબ્દોની જરૂર છે, અથવા અર્થ વધારે
સ્પષ્ટ કરવાની નવી શબ્દ-પસંદગી અને વાક્ય-રચનાની અવશ્ય
જરૂર છે. એટલે શબ્દો ભલે બદલાય, મૂળ અર્થ સંપૂર્ણ સચ્ચવાવો
જોઈ એ. એટલે જ તરજુમામાં પ્રાર્થના અને પવિત્ર આત્માની
સહાય બહુ જરૂરનાં છે.

ક

“અનંતકાળનો નાશ” એટલે શું ?

પ્રશ્ન : “અનંતકાળનો નાશ” એટલે શું ? આપણે માનીએ છીએ કે દુષ્ટો અને ધર્ષિતને વિસરનારાંએના આત્મા નર્કમાં અનંતકાળ ભાડે આગ અને ગંધકની ખાઈમાં બજ્યા કરશે. પરંતુ ૨ થેસસાલોનિકા ૧ : ૬, તેમ જ પ્રકૃતિકરણ ૨૦ : ૧૪, ૧૫ માં તથા ૨૧ : ૮માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે દુષ્ટો “‘અનંતકાળના નાશ’” ની શિક્ષા ભોગવશે, આ તરજુમાથી ડેટલાક એમ સમજે છે કે તેમનો નાશ સંદકાળને ભાડે થશે. આમ, ઉપર જણાવી તે માન્યતામાં અને ખાઈખલ-શિક્ષણમાં ભારે તફાવત પડે છે. તે એ વિષે ખુલાસો કરશે. તો આભાર.

જવાબ : ધર્મવિશ્વાસની આપણી માન્યતા, એટલે કે દુષ્ટો તથા ધર્ષિતને વિસરનારાં સર્વ (એમના આત્મા અને શરીર) નર્કમાં અનંતકાળ ભાડે બજ્યા કરશે, એ માન્યતા ખાઈખલના તમામ શિક્ષણ સાથે બિલકુલ સુસંગત છે. માન્યતા અને ખાઈખલ-શિક્ષણ વચ્ચે કોઈ તફાવત નથી. પ્રશ્નમાં ટાંકેલી કલમોના શબ્દો ઉપરથી જે આભાસી તફાવત લાગે છે તે અસલ ચીક શબ્દોનો અર્થ આપણે જાણતા નથી તેથી થાય છે.

યોહાન ૩ : ૧૬ માં “તેનો નાશ ન થાય” એમાં વાપરેલો “નાશ” શબ્દ (ગ્રી. “આપોલેતાઇ”) અને ૨ થેસસાલોનિકા ૧ : ૬ માં આપેલો “નાશ” શબ્દ ગ્રી. “આલેથોસ”) અને એવા જીન ધણા શબ્દ નવા કરારમાં વાપર્યા છે, તે અધાનો અર્થ ‘સર્વનાશ’, ‘સત્યનાશ’, કે ‘વિધ્વસ’ એટલે ‘પૂરેપૂરો નાશ’ નથી થતો, એટલે કે હૃયાતીલોપ કે હસ્તીલોપ થવો એ નથી થતો,—એમની હૃયાતી ભરી

જતી નથી. ઉલ્લંઘન, આત્મા તથા શરીરની હૃદાતી ચાલુ રહે છે, અને
પીડા અનંતકળ માટે બોગવ્યા કરે છે.

નર્કમાં શરીર પણ પીડા બોગવરો તે વિષે બાધાંઅખતું શિક્ષણ
સ્પષ્ટ છે. (૧) ભરી ગયેલાં શરીરોનું પુનરૂત્થાન થશે તે વિષે જુઓ
પ્રકૃતીકરણ ૨૦ : ૫ ("મૂળેલાંમાંનાં જેએઓ બાકી રહ્યાં તેઓ તે હજાર
વર્ષ પૂરાં થતાં સુધી જીવતાં થયાં નહિ"); પ્રકૃતીકરણ ૨૦ : ૧૨
("પછી મેં મૂળેલાંને, મોટાં તથા નાનાં સર્વને હેવની સમક્ષ જીલાં
રહેલાં જેયાં"); યોહાન ૫ : ૨૮ ("જેએઓએ સારાં કામ કર્યાં છે,
તેઓ જીવનતું ઉત્થાન પામવા સારુ, અને જેએઓએ ભૂંડાં કામ
કર્યાં છે, તેઓ હંડનું ઉત્થાન પામવા સારુ, નીડળી આવરો.");
માર્ક ૬ : ૪૩ ("અને જે તારો હાથ તને ઠોકર ખરડાવે, તો તને
કાપી નાખ; તને એ હાથ છતાં ન હોલવનાર અગ્નિમાં જવું
તેના કરતાં દૂંડો થઈ ને જીવનમાં પેસવું એ તારે માટે સારું છે.");
ઇત્યાદિ. (૨) અને એ પીડા અનંતકળ માટે ચાલ્યા કરરો. "...ાર-
કાગ્નિમાં નંખાવું કે જ્યાં તેઓનો કીડા મરતો નથી, ને
અગ્નિ હોલગતો નથી..." (માર્ક ૬ : ૪૭, ૪૮). "સાર્વભૂતિક
અગ્નિ" (આથી ૨૫ : ૪૧, ૪૬).

નવા કરારમાં વપરાયેલા આ શીક શબ્દો નવા કરારમાં કોઈ
પણ ઠેકણે સસાન હૃદાતી બંધ પડવી એવો અર્થ અતાવતા જ
નથી. મૂળ હેતુને માટે એ લાયક રહેતું નથી એવો એનો અર્થ
થાય છે. ઐસ્વાહ અનેલું મીહું ફેંકી દેવા માટે જ રહે છે. નીચેના
સંહોર્માં એ શબ્દ (ગ્રી : એપોલિયુમિ) વપરાયો છે ત્યાંના અર્થ જોઈ
લઈ એ : (૩) "દ્રાક્ષારસ તથા મશડો એ બંનેનો 'નાશ' થાય છે."
(માર્ક ૨ : ૨૨), ત્યાં ટોળાયેલા દ્રાક્ષારસની ડે ફાટી ગયેલી મશડોની
હૃદાતી ભરી ગઈ નથી, માત્ર તેઓ 'નકામાં' બની ગયાં છે. એટલે
'નાશ' પાચ્યાં શાખપ્રયોગ વાપર્યો છે. "ધર્મરાયલનાં ધરનાં ખોવાયેલાં

‘દેટાની પાસે જાઓ’ (માત્રથી ૧૦ : ૬). અહીં પણ પેલા જ ગ્રીક
‘શાખનું’ ૩૫ (ગ્રી : ‘આપોલોલોતા’) વપરાયું છે, જેનો અર્થ ‘ગુજરાતીમાં
‘એવાચેલાં’ કર્યો છે, નહિ કે ‘હૃયાતી વગરનાં’ (માત્રથી
૧૫ : ૨૪)માં અને ૧૮ : ૧૧માં પણ એમ જ છે. લૂક ૧૫ : ૪ માં
‘એવાચેલા દેટા’ માટે પણ એ જ શાખનું વાપર્યો છે, અને ગુજરાતીમાં
‘એવાચેલું’ શાખદ્રયોગ વાપર્યો છે, નહિ કે હસ્તકોપ થયેલું ‘દેટું’
(જેની હૃયાતી ભરી ગઈ છે એવું દેટું).

આત્માનું ભૂત્યુ એટલે આત્માનું ઈશ્વરથી અલગ થવું. ઈશ્વર
સાથેના સમાગમથી દૂર રહેવું. યોહાન ૩ : ૧૬માં વાપરેલો ‘નાશ’
શાખનું એ જ અર્થમાં વપરાયો છે. પાપી માણસનો આત્મા મરેલો
છે, અને અર્થ એ જ કે પાપી માણસનો આત્મા ઈશ્વરથી દૂર
કરાયેલો, હાંકી કાઢાયો, અને ઈશ્વરની સંગતની બહાર નીકળી ગયેલો
છે. અને જ્યાં સુધી એતું પાપ દૂર કરાતું નથી ત્યાં સુધી તે ઈશ્વરની
સંગતમાં પાછો પ્રવેશી શકતો નથી.

૨ થેસ્સાલોનિકા ૧ : ૬માં આપેલા શાખનો “‘અનંતકાળનો
નાશ’” તે પણ એ જ અર્થમાં છે. પુનરુત્થાનમાં તેઓ અનંતકાળ
માટે ઈશ્વરની સંગતથી દૂર કરાશે; તેઓ જણે કે ઈશ્વરની સંગતમાંથી
‘અનંતકાળ માટે ‘દેશનિકાલ’’ કરાયા હશે. ‘અનંતકાળના નાશ’ ની
શિક્ષા એટલે કે આત્મા તથા શરીરની સભાન અવસ્થામાં તેઓ
‘અનંતકાળ માટે ઈશ્વરની સંગતથી દેશનિકાલ બેલાં રહીને
‘અનંતકાળ માટે પોડા લોગબા કરશે.

આ બધા ઉપરાંત ૨ થેસ્સાલોનિકા ૧ : ૬માં એનો અર્થ
દ્વારા જ રૂપણ કરવામાં આવ્યો છે : “‘તેઓ (પ્રભુ ઈસુની સુવાર્તાન
અનનારાઓ) પ્રભુની હજૂરમાંથી દૂર તથા તેના મહિમાવાન
સામર્થ્યથી [દૂર રહેવાની] શિક્ષા એટલે અનંતકાળનો

“નાશ બોગવશે.” અનંતકાળના નાશની શિક્ષણ એટલે શું તે ક્ષમતી અંદર જ સમજવવામાં આવ્યું છે.

ખ્રિસ્તી મંડળામાંના એક ફાંટાનું શિક્ષણ દુર્મિત અથવા ખોટ ભત તરીકે જાણ્યું છે. આ દુર્મિત ધરાવનારાઓનું કહેવું છે કે અધાં મનુષ્યના આત્મા અમર નથી, (એટલે કે અધાં માણુસેના આત્મા પહેલાંથી અમર નથી,) પણ જેઓ પ્રભુ ધર્મસુ પર વિશ્વાસ કરે છે, અને જેઓએ પોતાની સેંપણી પ્રભુ ધર્મસુને કરી છે, તેઓના જ આત્મા ‘નાશ નહિ પામે’ પણ અમર બની અનંતકાળ માટે આનંદમાં રહેશે. પણ પ્રભુ ધર્મસુમાં નહિ માનનારાંઓના આત્મા નાશ પામશે, મતલખ કે તેઓની હૃદાતી રહેશે નહિ. આવું માનનારા ‘નાશ’ શબ્દનો ખોટા અર્થ કરે છે, અને ‘નાશ’ એટલે હરતીલેપ ગણું છે. આ માન્યતાને “શરતી અમરપણું” કહે છે. અન્નેજમાં અને Conditional Immortality કહે છે. આ દુર્મિત અથવા ખોટાનું શિક્ષણ છે. (હું એક પુસ્તક તૈયાર કરી રહ્યો છું એમાં એ વિષે ઝીણુવટથી સમજાવ્યું છે.)

૭

આપણાં પ્રભુમંદિરો (દેવળો) પવિત્ર સ્થળો છે ?

પ્રશ્ન : શું આપણાં પ્રભુમંહિરો અથવા દેવલો અન્ય જગાઓ કરતાં વહુ પવિત્ર સ્થળો નથી ? લોકો જોડા યા ચંપલ પહેરીને અંદર કેમ જતા હશે ? પુલપીઠ પર પાળકો જોડા પહેરીને કેમ જતા હશે ? ધરુશાલેમનું મંહિર કેટલું પવિત્ર સ્થળ હતું ? આપણાં મંહિરોની પવિત્રાઈ એટલી જ જગવાવી જોઈએ કેમ કે એમાં પ્રભુની હાજરી છે.

જવાબ : મંહિર અથવા દેવલ સંબંધી લોકોના મનમાં

જાતજાતના પૂર્વિંગે બંધાયેલા હોય છે, એટલે એ આખતના સાચા શિક્ષણથી કેટલાકને આંચડો પણ લાગવાનો સંભવ ભરે.

યરુશાલેમમાંના માંહર સાથે આપણાં મંહિરો કે ટેબનાને સરખાવી શકાય નહિ. એ બંને તદ્વાન બિનન બિનન છે. યરુશાલેમના મંહિરની ડિઝાઇન મૂસાના મુલાકાતમંડપ પરથી લેવામાં આવી હતી. અને એ મુલાકાતમંડપનું માપ, રચના; આકાર વગેરે યહોવાએ મૂસાને ઇથર સૂચયંયું હતું. આકાશી મુલાકાતનો નમૂનો મૂસાને ખતાવવામાં આવ્યો. અને એ પ્રમાણે મૂસાએ મુલાકાતમંડપ અનાવવાનો હતો. “અને તેઓ મારે સારુ પવિત્રસ્થાન અનાવે, કે હું તેઓ મધ્યે રહું. જે સર્વ હું તને હેખાડું છું, એહલે મંડપનો નમૂનો તથા તેના સર્વ સામાનનો નમૂનો, તે પ્રમાણે તમે તે અનાવો” (નિર્ગમન ૨૫ : ૮, ૯). “અને પર્વત પર મંડપનો નમૂનો તને હેખાડવામાં આવ્યો છે, તે પ્રમાણે તું મંડપ ઊંચા કર” (નિર્ગમન ૨૬ : ૩૦). “જેમ પર્વત પર તને હેખાડવામાં આવ્યું તેમ તેઓ અનાવો.” (નિર્ગમન ૨૭ : ૮).

યરુશાલેમના મંહિર માટે પણ યહોવાના દૂતે દાઉદને હુકમ આપ્યો હતો. “થારે યહોવાના દૂતે ગાહને આજા કરી કે, દાઉદને કહે કે, તે જઈને યધૂસી ઓર્નાનની ખળીમાં યહોવાને સારુ વેદી આધી” (૧ કાળવતાંત ૨૧ : ૧૮). (વળી આના સંહર્ષમાં વાંચ્યો ૧ કાળવતાંત ૧૭ : ૧-૧૨). આમ મુલાકાતમંડપ તથા યરુશાલેમનું મંહિર ઈશ્વર-આજા પ્રમાણે બંધવામાં આવ્યાં હતાં. હવે સહસ્રાણી રાજ્યમાં (પ્રલુબ ધર્મસુના એક હંજર વર્ષના રાજ્યમા) બંધાનાર મંહિરનું માપ રચના, આકાર, ધર્યાદિ હડકીએલના પુરસ્તકમાં આપવામાં આવ્યા છે.

પણ એવું મંડળીના જમાનામાં બંધાતા મંહિરો, ટેબના,

ચેપલો કે ફેથેડ્રલો માટે કહી શકાય નહિ. ઉલ્લંઘ, પ્રલુબ છસુએ તો સૈખારની સમજની રીતે આ પ્રમાણે કહ્યું, “આઈ, મારું માન; એવી વેગા આવે છે કે જ્યારે તમે આ પદ્ધાડ પર અથવા યુશાલેમમાં પણ બાપનું ભજન નહિ કરશો...પણ એવી વેગા આવે છે, અને હાલ આવી છે કે, જ્યારે ખરા ભજનારા આત્મા તથા સત્યતાથી બાપનું ભજન કરશો” (યોહાન ૪: ૨૧, ૨૩).

એમ, આ મંડળીના જમાનામાં ભક્તાનંદ્યી મંહિરને સ્થાન નથી. નવા કરારનું શિક્ષણ તો આ છે કે, “તમે હેવનું મંહિર છો” (૧કોરીં. ૩ : ૧૬), એટલે કે ઈંદ્ર, માટી, પથર, સિમેન્ટનાં મંહિરોમાં ઈંદ્રિર નથી રહેતો. યુશાલેમના મંહિરમાં જેમ ઈંદ્રિરનો ખાસ વાસો હોતો, એવું મંડળીના જમાનાનાં મંહિરો/હેવળોમાં નથી. ઈંદ્રિરનો વાસ બહારના કરતાં મંહિરમાં વધારે નથી હોતો. નવા કરારમાં અસલની મંડળીના છતિહાસ પહેલી સહીની આખર સુધી આપેલો છે, પણ એમાં કૃયાંયે મંહિર, હેવળ બાંધવામાં આવેલું બતાયું નથી.

મંડળીના જમાનામાં મંહિર/હેવળનો અર્થ એટલે જ છે કે, આ ભક્તાન બાંધીને એમાં પ્રલુબજન કરવા અને એકશીજની ઘ્રિસ્તી સંગતમાં આવવા આપણે આ સ્થળને મુક્કર કર્યું. મંહિરમાં કે પુલ-પીઠ પર જોડાં કાઢનાર પવિત્રાઈ આચરે છે, અથવા નહિ કાઢનાર પાપ કરે છે, એવું છે જ નહિ. એમાં ભાવનાનો સવાલ છે. અને વ્યક્તિએ વ્યક્તિએ ભાવના અનુભાતી હોય છે. હા, આપણા દેશની રીત પ્રમાણે વર્તીએ તો સારું.

“આત્મા તથા સત્યતાથી ભજનારાએ.” માટે તો ભવ્ય ફેથેડ્રલ કે ધરની એસરી, કે ઝાડ નીચે કે અરણ્ય-અધાં સરખાં જ છે. યુશાલેમના મંહિર માટે એવું નહોતું:

ચ

“આકાશના રાજ્ય પર અળાતકાર” એટલે શું?

પ્રશ્ન : માથી ૧૧ : ૧૨માં આમ લખ્યું છે : “અને યોહાન આપિતસ્મા કરનારના વખતથી તે હજુ સુધી આકાશના રાજ્ય પર અળાતકાર કરાય છે, ને અળાતકાર કરનારાઓ અળાતકારથી તે લઈ લે છે.” આ કલમનો અર્થ સમજવશો તો આભાર.

જવાબ : લૂક ૧૬ : ૧૬માં પણ એ વાતનો જ ઉલ્લેખ છે. આ (માથી ૧૧ : ૧૨) કલમના તરેહ તરેહના અર્થ કરવામાં આવે છે. પણ એમાં એ મુખ્ય છે, અને એ બંને અર્થ એકભીજના મૂર્ક અની રહે છે.

પહેલો અર્થ પહેલા વાક્ય માટે છે. “આકાશના રાજ્ય પર અળાતકાર કરાય છે.” યોહાન આપિતસ્ત આકાશના રાજ્યના આગમનની છડી પોકારનાર હતો, અને પ્રભુ ઈસુ એ રાજ્ય સ્થાપવાના હતા. એ બંને ઉપર શાખી, ફરેશીઓ, અને સાહુકીઓ, તેમ જ અન્ય હેઠલાક લોકો ઉશ્કેરાટ ભરી નજરે જેતા હતા અને વર્તતા હતા. આમ, આકાશના રાજ્યના એ અન્યેસરો પર જે જુલબ, ત્રાસ, યા અળાતકાર કરતો તે આકાશના રાજ્ય ઉપર જ અળાતકાર થયો ગણ્યાય.

વાક્યના ભીજ ભાગમાં ભીજ રીતનો અર્થ છે : “ને અળાતકાર કરનારાઓ અળાતકારથી તે (આકાશનું રાજ્ય) લઈ લે છે.” એટલે કે યહુદી સમાજમાં શાખીઓ, ફરેશીઓ, યાજકો વગેરેનો ઉચ્ચ વિરોધ હોવા છતાં એ ધણું અધા લોકો હિંમત રાખીને તથા સામનો વેરીને પણ આકાશના રાજ્યના વારસદાર બનતા હતા, એટલે કે યોહાન આપિતસ્તના તથા પ્રભુ ઈસુના શિક્ષણનો સ્વીકાર કરતા હતા, અને એમના પક્ષમાં ભળતા હતા. કેવલાકે તો સમાજમાંથી કારી મૂકવામાં

આવતા હતા તે પણ નિકરતાથી ("અળાતકારથી") અડગ રહેતા હતા અને સામનો વેઢતા હતા. "ચાહાન બાસિસ્તના વાખતથી" એમ અનવું શરૂ થયું હતું.

માર્ક ૬ : ૧૧માં અમુક ભાગ કેમ પડતો મૂકાયા છે ?

પ્રશ્ન : લૂક ૧૦ : ૧૨માંના આ શબ્દો, "હું તમને કહું છું કે, તે દાઢાએ તે શહેરના કરતાં સહેમના હાલ સહેલ થશે." માર્ક ૬ : ૧૧માં ગુજરાતી બાધાખલમાં આ શબ્દો પડતા મૂકવામાં આવ્યા છે, જ્યારે અંગ્રેજમાં આપવામાં આવ્યા છે, એમ કેમ ?

જવાબ : અંગ્રેજમાં માર્ક ૬ : ૧૧માં ફક્ત "ઓથેરાઇઝડ" અથવા "ડ્રાગ જેમ્સ" આવતિમાં જ આપવામાં આવ્યા છે. પણ ખીલ અંગ્રેજ આવતિઓમાં એ શબ્દો આપવામાં આવ્યા નથી. વળી આપણા ગુજરાતી બાધાખલની જેમ રોમન ક્રેચોલિક "શુલસ'દેશ" (નવો કરાર)માં પણ માર્કમાં એ શબ્દો પડતા મૂકાયા છે. ઓક નવા કરારમાં પણ મોટા ભાગની આવતિઓમાં માર્ક ૬ : ૧૧માં એ શબ્દો જેવા ભળતા નથી. મૂળ વજનદાર પત્રોમાં એ શબ્દો નહિ હોય એટલે મોટા ભાગની આવતિઓમાં એ શબ્દો મૂકાયા નથી. ઘણી બધી અંગ્રેજ આવતિઓમાં લૂક ૧૦ : ૧૦-૧૧ના પ્રભુ ઈસ્ટના શબ્દો અવતરણમાં મૂક્યા છે, પણ ૧૨મી કલમ અવતરણમાં મૂકી નથી.

૧૦

'નાતાલ' અને 'Xmas'નો અર્થ શે ?

પ્રશ્ન : 'નાતાલ' મૂળ ક્યા શબ્દ પરથી આવ્યો છે, અને

એનો અર્થ શે થાય છે? વળી નાતાલના કેટલાંક કાડુંમાં
 ‘Xmas’ લખેલું હોય છે એટલે શુ?

જવાબ : દક્ષિણ આહિકાના એક નાના પ્રદેશનું નામ નાતાલ
 છે. અંગ્રેજેનેએ ધ. સ. ૧૮૪૩માં એ પ્રદેશને ખાલસા કર્યો. એ સ્થળે
 યુરોપિયનેએ ‘ખિસ્તન્યાંતી’ બજવી. એટલે ત્યારથી ‘ખિસ્તન્યાંતી’
 અથવા ધર્મસુના જન્મહિન માટે ‘નાતાલ’ શબ્દપ્રયોગ વપરાશમાં આવ્યો.
 ગુજરાતમાં પોર્ટુગિઝો મારફતે ‘નાતાલ’ શબ્દ પ્રચલિત બન્યો. ભારતની
 બીજી ભાષાઓમાં આ શબ્દ વપરાતો નથી. હિંદીમાં ‘બડા દિન’
 તરીકે આગભાય છે, અંગ્રેજમાં ‘નેટ્લ’ એટલે જન્મ એ પરથી
 ‘નેટ્લ’ શબ્દ ભારતને નેટ્લ=જન્મે ભારતનો વાસી. અંગ્રેજમાં
 ‘પ્રીનેટ્લ’ ‘પોસ્ટ-નેટ્લ’ વિગેર શબ્દો વપરાય છે. એ પરથી આપણો
 ‘નાતાલ’ શબ્દ આવ્યો છે. એનું મૂળ યુરોપીય ભાષા છે.

‘હિસ્ટમસ’ એટલે ખિસ્તી ન્યાંતી યા નાતાલ. ‘ખિસ્ત’
 પરથી એ શબ્દ બન્યો છે. મૂળ ગ્રીકમાં Xpristos (ખિસ્તોસ
 એટલે ‘ખિસ્ત’) છે, તેનો પહેલો અક્ષર X લઈને પણ ‘mas’
 શબ્દ જોડીને કેટલાક લેકોઠા Xmas એટલે કે હિસ્ટમસ (હિસ્મસ)
 દૂંકાણમાં લખે છે, તે બરાબર નથી. ધાંધાદારીએ એ પ્રયોગ ભાસે
 વાપરે, પણ આપણે એવું રૂપ વાપરવું સારું નથી.

‘માછલી’ માટેનો ગ્રીક શબ્દ ‘ઈખિયુસ’ ‘ધર્મસુ ખિસ્ત ધિશર’
 ને ભજતો આવતો શબ્દ છે : પહેલો ‘ઈ’ એટલે ‘ધર્મસુ’ પણને ‘ખ’
 (અથવા ગ્રીક X) એટલે ‘ખિસ્ત’; અને છેલ્લા ‘થુસ’ (ધિશર માટેનો
 ગ્રીક શબ્દ ‘થોઓસ’ એટલે ધિશર. એટલે રોમન સત્તાવણીથી
 ઉત્તા-ધૂપાતા પહુલી સદીના ખિસ્તીએ એક્ષીનને ભજે ત્યારે
 પોતે ખિસ્તી છે એવી ચોતાની આગભ આપવા માટે લાકડીથી હે
 આંગળીથી જરીન ઉપર માછલીનો સારો આકાસ પાડતા. પણ
 ‘Xmas’ સાથે એને કોઈ સંબંધ નથી.

૧૧

યહોવા કોણ ?

પ્રશ્ન : યહોવા કોણ છે ? શું એ પ્રલુ ધર્મના પિતા છે ?

જવાબ : જૂના કરારમાં વપરાયેલો શાખદ ‘યહોવા’ શાખદ ઉચ્ચિરના ગૈકપણાના (ત્રી-એકપણાના) પિતા માટે વપરાયો છે એવી કેટલાકની માન્યતા છે, પણ એ ભૂલભરેલી માન્યતા છે. વળી કેટલાક એમ પણ માને છે કે જૂના કરારમાં ‘પિતા’ કામ કરે છે, સુવાતાંયોમાં ‘પુત્ર’ (પ્રલુ ધર્મના) કામ કરે છે, અને ગ્રેરિતોના કૃતગોથી માંડીને બાકીના નવા કરારમાં ‘પવિત્ર આત્મા’ કામ કરે છે. આ માન્યતા પણ ખરી નથી.

‘યહોવા’ એ જ પુત્ર ઈસ્ટ ખિસ્ત ને આહિએ શાખદ હતો, અને તેનામાં જ સધગું ઉત્પન્ન થયું. ‘યહોવા’નો અર્થ સ્વયંભૂ થાય છે, અને શાખિદ્દક તરજુમે કરીએ તો ‘હું છુ’ અથવા ‘હુ’ જે છે તે ‘હું છુ’, એટલે કે સનાતન ‘હું છુ’. અને એ નામ ‘તારણ’ યા ‘મુક્તિ’ ના અનુસંધાનમાં વપરાયેલું છે (ઉત્પત્તિ ૩ : ૨૧; નિર્ગમત ૧૪ : ૩૦). યહોવાઓ એટલે ‘યહોવા’ અચાવે છે કે મુક્તિ આપે છે.) યહોવાશુદ્ધાનું દ્વારા વેલું ઇપ યોશુદ્ધા અને એનો અર્થ એ જ થાય છે. યહોવાશુદ્ધા એ હિન્દૂ ૩૫ છે, અને એ જ શાખદ ગ્રીકમાં મસ્ટસ (ઇસ્ટ Jesus) લખાય છે. સિમયોન બાળ ધર્મને હુથમાં લઈ ને કહે છે : “મેં તારું તારણ દીહું છે,” અને ગ્રીક પ્રમાણે આમ લખાય ; “મેં તારો યેશુદ્ધા (=ઇસ્ટ) જોયો છે.” એમ જૂના કરારનો ‘યહોવા’ અને નવા કરારનો ‘ઈસ્ટ’ એ અંતે એક જ છે.

અંગ્રેજ આધુનિકમાં ‘યહોવા’ (Jehovah) નથી વાપરો, પણ એની જીવાએ ડેપિટલ અક્ષરોમાં LORD (લોર્ડ) એમ લખેલું હોય છે, અને નવા કરારમાં એમ જ લખવાનું ચાલુ રાખ્યું છે.

ગુજરાતી બાધખલમાં જૂના કરારમાં ‘યહેવા’ વાપર્યું છે, અને નવા કરારમાં ‘પ્રભુ’ વાપર્યું છે (યહેવા નહિ).

‘યહેવા’ એ જ ઈસુ (ખસ્ત) છે, અને માટે બીજુ કેટલીક સાચિતીઓ આપી શકાય. પણ સ્થળ સંકોચને લીધે એક જ અડી રજૂ કરું છું; અખાર્યા ૧૪ : પમાં છે; “અને મારો દેવ યહેવા પોતાની સાથે સર્વ પવિત્રોને લઈને આવશે.” અહીં પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમન વિષે લખવામાં આવ્યું છે. એ પુનરાગમનમાં પ્રભુ પિતા નહિ, પણ પ્રભુ પુત્ર એટલે કે પ્રભુ ઈસુ જ પાછા આવનાર છે. હા, મારો દેવ યહેવા પોતાની સાથે સર્વ પવિત્રોને લઈને આવશે.”

‘યહેવા’ એટલે ઉપર જેયું તેમ સનાતન ‘હું છું’ અને એ જ પ્રયોગ પ્રભુ ઈસુએ પોતાને માટે વાપર્યો : “હું છું” (યોહાન ૮ : ૫૮) — “અખાહમનો જન્મ થયા પહેલાંનો હું છું” પ્રભુ ઈસુ એ ઉપરથી એમ કહેવા માગતા હતા કે, “તમારો યહેવા હું છું.” એટલે યહૃદીઓ તેમને પથ્થરે મારવા તૈયાર થયા. દાઉદ બાકી કહે છે; “યહેવા મારો પાણક (ઘેરાંપાણક) છે” (ગી શા. ૨૩ : ૧). અને પ્રભુ ઈસુ પોતાને માટે પણ એ જ કહે છે; “હું ઉત્તમ ઘેરાંપાણક છું” (યોહાન ૧૦ : ૧૧).

(આ જવાયના અનુસંધાનમાં મારા પુસ્તક ‘બાધખલ અલ્યાસ ભાગ છથા નો ૩૧મો જવાબ (પૃષ્ઠ ૭૮) ‘યહેવા’ શાખદ નવા કરારમાં કેમ નથી? તે જોઈ લેવા વિનંતી છે.)

૧૨

‘ઓરડી’ કે ‘ઓરડીએ’?

પ્રશ્ન : ગુજરાતી બાધખલમાં ઉત્પત્તિ ૬ : ૧૪માં આ પ્રમાણે આપ્યું છે. “તુ” પોતાને સારુ દેવદારના લાકડાનું વહાણ અનાવ;

તે વહાણુમાં ઓરડી કરીને તેને અંદર તથા બહાર ડામર ચોપડ્યું ?
એમાં ‘ઓરડી’ શબ્દ જરાયર છે ?

જવાબ : આ પ્રશ્ન ડોર્ટ એ પૂછ્યો નથી, પણ પાડ સાચી રીને સમજય માટે મેં અહીં આ સ્પષ્ટતા કરી છે. મૂળ હિંદુ પાડમાં તેમ જ અંગે આવૃત્તિઓમાં ‘ઓરડી’નું બહુવિન છે. રોમન ક્રીથેલિક બાઇલમાં ‘ઓરડીઓ’ વાપર્યું છે. આપણાં ગુજરાતી બાઈલિક બાઇલમાં ‘ઓરડીઓ’ નહિ કરતાં ‘ઓરડી’ કેમ મૂક્યું હશે એ ખરર નથી. કદાચ ગુજરાતી ભાષામાં મોટે ભાગે બહુવિન વાપરવાનું હોય ત્યાં પણ બહુવિન ન વાપરતાં એકવિન વપરાય છે. એને કારણે હોય ! દા. ત. ‘મેં દશ કાગળો લખ્યા,’ તેને બદલે ‘મેં દશ કાગળ લખ્યા.’ એમ વાપરીએ છીએ. પણ આવા ડેસમાં વાક્યમાં વિશેપણ અને/અથવા કિયાપદ મારફતે બહુવિન સમજાવું જોઈ એ. ઉત્પત્તિ ઈ : ૧૪માં એમ સમજાવું નથી.

વળા ‘તેને અંદર તથા બહાર ડામર ચોપડ્યું ?’ અમાંનો ‘તેને’ શબ્દ જાણું કે ઓરડી માટે વપરાયો લાગે છે, અને એટલે પણ એક જ ઓરડી નું અનાવી હોય એમ લાગે છે. પણ ‘તેને’ શબ્દ ઓરડી માટે નહિ, પણ અગાઉ આવેલા વહાણને બદલે વપરાયેલો સ્પષ્ટ થવો જોઈ એ. વહાણને અંદર તથા બહાર ડામર ચોપડવાનો હતો, નહિ કે ભારીને. (રોમન ક્રીથેલિક બાઇલિકમાં વહાણને અંદર તથા બહાર ડામર ચોપડવાની વાત શરતચૂક્થી રહી ગઈ છે એમ લાગે છે.) ઈશ્વરે નુહેને વહાણુમાં અનેક ઓરડીઓ અનાવવા કહ્યું હતું. એમાં અનેક બધાં પ્રાણીઓ તથા પણીઓને રાખવાનાં હતાં.

૧૩

**નૂહના વહાણુમાં આઠલાં બધાં પ્રાણીઓ-
પણીઓ સમાઈ શકે બરાં ?**

પ્રશ્ન : પૃથ્વી પર લાઘોનાં લાખ પ્રાણીઓ તથા પણીઓ

છે. એ બધાંમાંથી હરેકેની એકેક જોડ અને શુદ્ધ ગ્રાણીઓ તથા પંખીઓમાંથી સાત સાત લેવામાં આવે, એ કેટલાં બધાં થાય ? નુહના વહાણમાં એટલાં બધાં સમાઈ શકે ખરાં ? વળી એ બધાંને માટે આપ્યા એક વરસનો ખોરાક સંગ્રહી રાખવાનો. એટલે ખીજુ બધારાની જગ્યા જોઈએ ! નુહનું વહાણ આ બધું સમાવી શકે ખરું ?

જવાબ : મને અનેક જણે આ પ્રશ્ન વારંવાર પૂછ્યો છે. જવાબ આપવાનું મેં મોક્કે રાખ્યું હતું. કારણ, અવિષ્યમાં જળ પ્રલય વિષેના બહાર પડનાર મારા પુસ્તકમાં આવા બધા પ્રશ્નોની છણાવટ કરવાનું મેં વિચાર્યું હતું. પણ ધણાને આ જવાબની અધિરાઈ હેખાતી હોઈને જવાબ આપું છું.

ઇથરે નુહને આ પ્રમાણે વહાણનું માપ આપ્યું હતું : “વહાણની લંબાઈ ત્રણસેં હાથ, ને તેની ચોડાઈ પચાસ હાથ, ને તેની ભાંચાઈ ત્રીસ હાથ.”...“તેનો નીચેલો તથા બીજો તથા ત્રીજો એવા ત્રણ માળ તું કર.” વહાણમાં નુહ, તેની પત્તી, ત્રણ દીકરા તથા તેમની પત્તીઓ—એમ આઠ માણુસ ગયા. ઉપરાંત બધાં જનવરોમાંથી બધીએ (એટલે કે એકેક જોડ) વહાણમાં લેવાયાં, અને શુદ્ધ જનવરોમાંથી સાત સાત (એનો અર્થ એમ ચર્ચ શકે કે સાત જોડ; પણ હિંદુ ભાષા પ્રયોગ જોતાં વધુ વાજબી આ લાગે છે કે, ત્રણ જોડ અને એક વધારાનું મળીને સાત. એક વધારાનું તે અર્પણને માટે) વહાણમાં ગયાં.

“બધીએ” માટે હિંદુમાં ‘સેનાયિમ’ વાપરેલા શાફ્ટોનો અર્થ ‘જેડીબધ,’ ‘યુગ્મોમાં,’ ‘જેડામાં,’ કે ‘જોડાંમાં’ એવો થાય. એટલે ‘એકેક જોડી’ (અને નહિં કે બધીએ જોડી) અંદર વહાણમાં લેવાનાં હતાં. ઉત્પત્તિ ૭:૮, ૯માં આ સ્પષ્ટ થયું છે.

આ ઉપરાંત, બધાંને માટે એક વર્ષ ચાલે તેટલે ખોરાક ભરી

લીધે હતો. ખરેખર, આ બધાનો સમાવેશ કરવા માટે ખણુ મોડું
વહાણ જોઈએ.

‘શુદ્ધ-અશુદ્ધ’ પ્રાણીએ અને પંખીએ એ તરફાવત શાને
આધારે નક્કી કરવાનો હતો તે વિષે આપણે ચોક્કસ જાણતા નથી.
આહાર અંગેના શુદ્ધ-અશુદ્ધ પ્રાણી-પંખીઓના નિયમ (લેવીય ૧૧)
તો લાંબા સમય પણી ભૂસાને આપવામાં આવ્યા ! પાણેલાં કે જંગલી
કે ખાઈ શકાય અને ન ખાઈ શકાય તેવાં; કે અર્પણામાં વધેરી
શકાય કે ન વધેરી શકાય એવાં-એવા કોઈ અર્થ નીકળતો હશે.

બાઇઅલમાં આપેલું માપ “હાથ”ના માપ પ્રમાણે છે. એક હાથ
એટલે લગભગ ટેઠ કૂટ થયું. અને એ પ્રમાણે વહાણું ૪૫૦ કૂટ
લાંબું, ૭૫ કૂટ પહેણું, અને ૪૫ કૂટ ભાંસું થયું. વહાણુને ત્રણ
મજલા હતા. ઉપર આપેલા માપ પ્રમાણે એક મજલા પર ૩૩,૭૫૦
ચો. કૂટ જગા થઈ, અને ત્રણે મજલા પર મળીને ૧,૦૧,૨૫૦
(એક લાખ, એક હજાર, બસો પચાસ) ચો. કૂટ કુલ જગા
થઈ. અને ઘનકૂટની ગણુતરી કરીએ તો એક મજલા પર
૧,૬૮,૭૫૦ ઘનકૂટ થાય, અને ત્રણે મજલા પર મળીને ૫,૦૬,૨૫૦
(પાંચ લાખ, ષ્ઠ હજાર, બસો પચાસ) ઘનકૂટ જગા થઈ.

વહાણું વજન કરવાના નિયમ પ્રમાણે આવું વહાણ લગભગ
૪૩,૩૦૦ ટન જેટલું પાણી ખસેડે; અને એવું વહાણ લગભગ
૧૪,૦૦૦ ટન વજન ભાંચકી લઈ શકે. આજની જંગી મોટી સીમારો
પણ લગભગ આટલું જ વજન ઉપાડી લઈ જઈ શકે છે. આ
પ્રમાણેની વહાણમાંની બધી જગા,-વેટાંબકરાં લરી લઈ જતા
ભારખાનાના પ્રત્યેક ડખામાં ૬૦ વેટાંબકરાં લઈ જઈ શકાય એવા
૨૦૮૮ ડખાના જેટલી જગા થઈ ! એ પ્રમાણે આ વહાણમાં કુલ
૧,૨૫,૨૮૦ (એક લાખ, પચ્ચીસ હજાર, બસો એંસી) વેટાંબકરાં
સમાઈ શકે.

૦હીટકોમાં અને મોરીસ નામના પ્રખ્યાત લેખકે ચોક્કસાં સંશોધન તથા બહુ જીણવટભરી ગણુતરી કરીને લખે છે કે પ્રાણીઓ, પંખીઓ, સરીસૃપવંશ (સરપરિયાં, ધરેળી, ધ.) મંડૂકવંશ (જમીન તેમ જ પાણી, એમ ઉભયમાં રહેનારાં) એ બધાંની આજે જે જે જતો જણુમાં છે, તે બધી જતો ભળાને ૧૭,૬૦૦ જેટલી થાય છે. એથી વધારે જતો જળપ્રલયના સમયમાં સંભવી શકે જ નહિ.

એ બધી જતોભાથી એકેક જેડ લઈ એ તો પ્રાણીઓ, પંખીઓ, સરીસૃપવંશીઓ, અને મંડૂકવંશીઓના કુલ ($17,600 \times 2 =$) ૩૫,૨૦૦ જીવ થાય. ઉપરાત પેવાં શુદ્ધમાંથી સાત સાત લેવાનાં હતાં તેમાંથી ઉપરની ગણુતરીમાં બધ્યેની ગણુતરી આવી ગઈ. એટલે એવી શુદ્ધોની આશરે ૮,૮૦૦ જતનાં બાકીનાં પાંચ પાંચને ગણુતાં આસરે ($8800 \times 5 =$) ૪૪,૦૦૦ ખીંચ જીવો થયા. એટલે નૂહનાં કુટુંબ સિવાય વહાણુમાં આવનાર કુલ જીવો (૩૫,૨૦૦૦ + ૪૪,૦૦૦ =) ૭૯,૨૦૦ થયા. એટલા જીવો નૂહના વહાણુમાં આવ્યા હશે. એ ઉપરાત નૂહના કુટુંબનાં ૮ જણ. આ ગણુતરીમાં આપણે જળપ્રલય જીવેને ગણ્યા નથી, કારણ, ઈશ્વરે તેઓને વહાણુમાં લેવાતું નૂહને કશ્યું જ નહોતું, કારણ તેઓ તો જળપ્રલયના પાણીમાં જવતાં રહો શકે.

હવે હાથી, જરાફ, ગાય, ભેંસ, ધોડો, એવા મોટા જીવો; ધેટાંબકરાં, કૂતરાં, શિથાળ અને એવાં મધ્યમ કદના જીવો; અને સાપ, ધરેળી, દેડકાં, જોકળગાય, ધ્રત્યાહિ તદ્દન નાના જીવેની સરાસરી કાઢીએ તો સરેરાશ કદમ્બા ધેટાંબકરાંનું કહ સરેરાશ કહ જેટલું આવી રહે. આ કુલ ૭૯,૨૦૦ જેટલા જીવો જે વહાણુમાં ગયા તેની સરાસરી લેખે એ ૭૯,૨૦૦ ધેટાંબકરાં જેટલા જીવ વહાણુમાં ગયા. આપણે અગાઉ આઠમાં પેરેશાફ્માં જોઈ ગયા કે વહાણુના કહ પ્રમાણે ૧,૨૫,૨૮૦ (એક લાખ, પચ્ચીસ હજાર, બસો એંશી) ધેટાંબકરાં

તेमां समाई शકे; જ્યારે આપણે સરાસરી પ્રમાણે ગણ્યું તો જેટની, ૨૦૦૦-
(અગ્નેઓંસી હળવ બસે) વૈટાંઅકરાં જેટલાં જ પ્રાણી-પંખીઓએ
વહાણુમાં હતાં! એટલે વધારાનાં ૪૫,૮૦૦ વૈટાંઅકરાં ભાય તેટલી
જગા ખાલી પડી રહી!—એટલે હે રેલવેના (ઉપર જણાવ્યા તેવા)
ભારભાનાના ૨૦૮૮ ઉભામાંથી માત્ર ૧૩૨૦ ઉભા જ વપરાયા,
અને ૭૬૮ ઉભા જેટલી જગા હજુ ખાલી પડી રહી!

એ બાકીના ૭૬૮ ઉભા જેટલી, એટલે કે ૪૬૦૮૦ બીજાં
પ્રાણી-પંખીઓ સમાવી શકાય તેટલી જગા, વહાણુમાં પડી! એ
વધેલી જગા વહાણુમાંના બધા જીવો માટે એક વર્ષ માટેનો લાત-
ભાતનો ખોરાક ભરવા માટે, તેમ જ નુહ તથા કુદુંબના રહેવા—ફરવા
માટે, અને પ્રાણી-પંખીઓને અવારનવાર ધૂર્યથી ફરવા માટે ખૂબ-
પૂરતી થઈ રહે. આમ, નુહના આ વહાણુમાં બધી જતોનાં પ્રાણી-
પંખી ઘત્યાદિનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતા જીવો ખજુ સારી રીતે વહાણુમાં
સમાઈ શક્યાં હશે, અને આપણે ઉપર જેયું તેમ સારી એવી જગા,
વધી હશે.

અહીં બીજુ એક ૨૫૦૪તા કરવી જરૂરી છે. જુદી જુદી ‘જતો’
(kinds) વહાણુમાં લેવામાં આવી તેનો અર્થ એ છે કે સહજુભવમાં
રહીને એલાદ પેદા કરી શકે અને વંશવૃક્ષ થયા કરી શકે એ એક
“જતનાં” ગણાય. (માણસો ફરજિયાત અભતરા કરીને દોડા—ગધેરીની
સંકર-એલાદ એટલે કે ખચ્ચેર, સિંહ-વાધાણુની સંકર-એલાદ
એટલે કે “લાયગર” પેદા કરે અવું નહિ, કારણ, પ્રાણીઓમાં કે
પંખીઓમાં કે વનરસ્પતિમાં કુદરતી રીતે સંકર-એલાદ થતી નથી
એ એક વાત; અને બીજુ વાત કે સંકર-એલાદ બીજુ ડોર્ચ પણ
એલાદ ડોર્ચ કાળે પણ પેદા કરી શકે નહિ. સંકર-એલાદની
આગળ બાધુંબ એ “પોતપોતાની જત પ્રમાણે”ની ઈથીર
નિર્મિત દીવાલ જલી થઈ જય છે.

કૂતરાની અનેક (૪૦૦ જેટલી) જતો અત્યારે જેવા મળે છે, અથ એ ૪૦૦ જતો અંદર અંદર ઓલાહ પેદા કરી શકે છે, એટલે એ ૪૦૦ જતો તે બધી જ એક જ જત અથવા/કુદુંખ ગણાય. એના પ્રતિનિધિ તરીકે એ જ કૂતરાં (કૂતરો-કૂતરી) વહાણમાં લેવાયાં હશે. પણ એથી યે આગળ વધીને પ્રાણીશાસ્ત્રીઓ જણાવે છે કે કૂતરાની આ ૪૦૦ જેટલી જત વરુમાંથી નીપજેલી છે. કૂતરાં અને વડુ કુદુંખીઓ છે. એટલે વહાણમાં કૂતરું નહિ, પણ વડુની જોડ ગઈ હશે. અને જળપ્રલય પઢી વરુમાંથી કૂતરાની અનેક જતો વધવા માંડી હશે. આ લેણે બાધઅલના શરૂદે “પોતપોતાની જા પ્રમાણે” એમાં કૂતરાં, વડુ, અને બીજાં એવાં પ્રાણી એક કુદુંખનાં કે એક જ જતનાં ગણાય.

કષ્યુતરોની ખરેખર અસંખ્ય જતો મૂળ જંગલી ભૂખરાં કષ્યુતરોમાંથી બની છે, અને કષ્યુતરોની એ અસંખ્ય જતો આખરે તો એક જ જત ગણાય. ફેન્ક લુઈસ માર્શના જણાયા પ્રમાણે ૧૭૦૦ની સાલથી માંડીને વટાણાની ૫૦૦ જેટલી જુદી જુદી જતો પેદા કરવામાં આવી છે, પણ આખરે તો એ ૫૦૦ જતો એક જ કુદુંખ અથવા એક જ જત છે. એમ જ કાળાં, ગોરાં (ધઉંવર્ણા) કે પીળાં માણુસે આખરે તો એક આહમ-હવાની જ ઓલાહ છે. કાડીઓની જુદી જુદી ૧૦,૦૦૦ જતો તે એક જ કુદુંખની અને મૂળ એક જતની પેટા-જતો છે. કરાળિયાની જુદી જુદી ૩૦,૦૦૦ જતો પૃથ્વીભરમાં જેવા મળે છે, પણ એ આખરે પેટા જતો જ ગણાય. મૂળ તો તેઓ એક જ જતમાંથી થયા. સર્વની બધી મળીને ૨૫૦૦ જેટલી પેટા-જતો છે. એ બધા ૧૧ કુદુંખોમાં વહેચાગેલા છે, અને આખરે એજ મુખ્ય કુદુંખ બને છે, અને તે એક જ મૂળ જતમાંથી બનેલા છે.

એક જ જતમાંથી બધી બધી પેટા-જતો ડેવી રીતે થતી

હશે? પણ એ વળી એ જુદી જ વિજાન શાખાનો (જીવશાસ્કો-આરોલેજનો) વિધ્ય થયો. એમાં શરીરનાં સૂક્ષ્માતીત પિંડ 'જીન' માં ('જીવન રજી', 'જીવન ધર્યક' 'ગુણવટક' માં) હજરે પેઢીઓની ખાસિયતો વારસાગત જીતરે છે. પણ આ 'ગુણવટક' (જીન) માં કોઈ વાર આકસ્મિક 'ગુણવિકૃતિ' (mutation) કે 'નવગુણાદ્વારા' થવાથી એ જતમાં આછું પરિવર્તન થાય છે. એમ 'પરપરાગ-સંયોજન' અથવા કોસ-બિડિંગ એવા mutation (ગુણવિકૃતિ) વારંવાર કરાવીને સંકર-પ્રણ પેદા કરી શકાય છે, અને એ 'સંકર-ઓલાદ' આગદી જત કરતાં ફેરફારવાળી અથવા જુદી જ હોય છે. એમ અમુક પ્રકારનાં ફૂતરાંની ઓલાદમાંથી ફૂતરાંની બીજી ઓલાદ પેદા કરી શકાય છે. પણ આ કોસ-બિડિંગ ('પર શુક સંયોજન') માત્ર 'એક કુદુ' 'અ' નાં છત નીચે આવતાં પ્રાણીઓ, પણીઓ કે વનસ્પતિમાં જ થઈ શકે છે, 'પર-કુદુ' અમાં આ કોસ-બિડિંગ યાં 'પર શુક સંયોજન' યાં 'પરપરાગ-સંયોજન' કોઈ કાળે પણ શક્ય નથી; અને એટલે જ ડારવિનનો ઉલ્કાંતિવાદ પાયા વગરનો અને જૂઠો ઠરે છે. (આ વિષે એટલે કે 'ગુણવટક' (જીન) વિષે વધુ સ્પષ્ટતા માટે જુઓ લેખકનું પુસ્તક 'બાઈબલ અભ્યાસ, ભાગ ૪થી પૃષ્ઠ ૫૦-૫૭).

નહુના વહાણું સંબંધી બીજી એક વાત થાં રાખવાની કે જળની મુસાફરીનાં વહાણું કે સ્ત્રીમરો જેવું નહુનું વહાણ નહોતું. બીજાં વહાણો અને સ્ત્રીમરોને નિર્ધારિત બંદરોએ લઈ જવાનાં હોય છે, અને જળમાં નિર્ધારિત ભાર્ગનાં નકશા પ્રમાણે કૃપ્તાન તેમને ચલાવે છે. જ્યારે નહુના વહાણુને કોઈ જ ઠરાવેલા સ્થળે લઈ જવાનું હતું નહિ. ગૂંધે એનું કોઈ સંચાલન કરવાનું નહોતું. તે તો પાણી પર તર્યાં કરવાનું હતું, અને પાણી ઓસરતાં વહાણ થાંબે.

એ જ એનું ડેકાણું ! - એટલે આ વહાણ તરતા ધર સમાન હતું.
અને 'જલ મહેશ' કહો તો ચાલે.

૧૪

ખિસ્તનો અલિષેક કર્યારે થયો ?

પ્રક્રિયા : 'ખિસ્ત' એટલે 'અલિષીકાત' હિન્દુમાં 'મસીહ' એટલે પણ 'અલિષીકાત', પણ જૂના કરારમાં યાજકોનો કે રાજાઓનો તેલથી અલિષેક કરવામાં આવતો, તેમ નવા કરારમાં પ્રભુ ઈસુ ખિસ્તનો અલિષેક કર્યાનો કોઈ ખુલાસો આપવામાં આવ્યો નથી. તો તે અલિષીકાત (એટલે કે 'ખિસ્ત' અથવા 'મસીહ') ગણાય ખરા ?

જવાણ : જૂના કરારમાં રાજાઓ અને યાજકોનો તૈખાલિષેક (તેલથી અલિષેક કરવામાં) આવતો. અને એ અલિષેક ઈશ્વરને નામે કરવામાં આવતો. અને પ્રભુ ઈસુ ખિસ્ત યાજક છે : પ્રભુ ઈસુ યાજક છે અનો ઉલ્લેખ ગીતશાસ્ત્ર ૧૧૦ : ૪ માં આ પ્રમાણે છે. "ધોન્નોબાએ સમ ખાધા, તે પસ્તાવો કરશે નહિ કે, તું મેદખીસેદેકના ધારા પ્રમાણે સનાતન યાજક છે." પ્રભુ ઈસુ રાજ છે તેનો ઉલ્લેખ ૨ શસ્ત્રાચાર ૭ : ૧૨, ૧૩માં આ પ્રમાણે છે. "ત્યારે હું તારા (= દાઉદ) પછી તારા પેટમાંથી નીકળનારા તારા સંતાનને (પ્રભુ ઈસુને) જોબો કરીશ, ને તેનું રાજ્ય હું સ્થાપિશ, તે મારા નામને સારુ ધર બાંધશે, ને તેનું (પ્રભુ ઈસુનું) રાજ્યાસન હું સહાને માટે સ્થાપિત કરીશ." કલમ ૧૬ માં પણ આવું છે. "નારું રાજ્ય તારી આગળ સહ અવિયા થશે; તારું રાજ્યાસન સહાને માટે કાયમ થશે. ઉપરનાં વાક્યોમાં સુલેમાન વિષે ઉલ્લેખ છે ખરો, પણ અવિષ્યક્યન ઇપે ઈસુ ખિસ્તનો ઉલ્લેખ છે, કારણ, દાઉદુનું ઈસુ ખિસ્તનું રાજ્ય અને રાજ્યાસન અવિયા તથા

સનાતન છે. પ્રભુ ઈચ્છુ 'પ્રણોધક' પણ છે. એ વિષે જુઓ
પુનર્નિયમ ૧૮ : ૧૫ "યહોવા તારો દેવ તારે સારુ, તારી ભધેથી,
તારા ભાઈ એમાંથી મારા જેવા એક પ્રણોધક જેબો કરશે; તેનું
તમારે સાંભળવું".

આ પ્રભુ ઈચ્છુ ખ્રિસ્ત, રાજી, યાજક, અને પ્રણોધક છે, તેમને
અલિષેક કયારે થયો? જુના કરારના રાજીઓ અને યાજકોનો પ્રભુને
નામે તેવથી અલિષેક થતો. બાધાખાત્માં તેલ એ પવિત્રાત્માના
પ્રતીક તરીકે વપરાયું છે. (દ્વા કુમારિકાઓના દષ્ટાત્માં દૂધીમાંનું
તેલ પવિત્ર આત્માનું પ્રતીક છે.) પ્રભુ ઈચ્છુ ખ્રિસ્તનો અલિષેક
તેલથી પ્રતીકથી નહિ, પણ ખુદ પવિત્ર આત્મા દારા થયો. એ રીતે
ખરું : (૧) પવિત્ર આત્મા દારા જ તેમનો ગર્ભ ધારણ કરાયો
હતો; અને (૨) બાપ્તિસ્મા પણી અલિષેક ઇપે કષ્ટુતરના
ઝપમાં પવિત્ર આત્મા તેમના ઉપર જતર્યો હતો. આમ તેમનો
એવડો અલિષેક હતો, અને તેલથી પ્રતીક દારા નહિ, પણ
સાચોસાચ પવિત્ર આત્માથી થયો હતો. તેથી તો માત્ર પવિત્ર
આત્માની ઉપમા છે. (જુઓ માથી ૩ : ૧૬; માર્ક ૧ : ૧૦, ૧૧;
લૂક ૩ : ૨૧, ૨૨; ચોહાન ૧ : ૩૨, ૩૩).

૧૫

મૂસાના શાખની શી તકરાર હતી ?

પ્રશ્ન : યહૃદ ૧:૮માં લખ્યું છે. "પણ મીખાએલ પ્રમુખ
દૂતે જ્યારે શેતાનની સાથે મૂસાના શાખ વિષે તકરાર કરીને વિવાહ કર્યો,
ત્યારે તેણે (મીખાએલે) નિંદા કરીને તહેઠત મૂકવાના હિંમત
કરી નહિ, પણ એટલું જ કહ્યું કે, પ્રભુ તને ધમકવો." માણુસનું
શરીર જે નાથવંત છે, અને ઈશ્વરના રાજ્યમાં તેને કાઈ વારસો

નથી, તો એવા, ખાસ કરીને મૂસાના શાખ વિષે પ્રમુખ હુતે શેતાનની સાથે શા માટે જઘડો કર્યો?

જવાબ : જવાયમાં સૌથી પહેલાં તો આ પત્રના લખનારે કરેલી ભૂલને સુધારીએ. પત્રમાં લખ્યું છે. “તો માણુસનું શરીર જે નાશવંત છે, અને ઈશ્વરના રાજ્યમાં તેને કોઈ વારસે નથી.” પત્રની એ સમજ સાચી નથી. બાધયત્વ આત્માના ઉક્ખારની વાત લખે છે, અને શરીરના ઉક્ખારની વાત પણ બાધયત્વે જણાવી છે. ‘આપણી અધમાવસ્થામાંના શરીરનું એવું ઇપાંતર કરશે કે તેના મહિમાનાન શરીર જેવું થાય’ (ફિલિપી ૩ : ૨૧); શરીરના પુનરુત્થાન વિષે તો બાધયત્વમાં કરેલી બધી જગાએ લખ્યું છે! ૧ કરિથી ૧૫ : ૨૦-૨૮; ૧ થેસસ ૪ : ૧૩-૧૮; પ્રકૃતિ ૨૦ : ૪-૬, ૧૧-૧૫, ધર્ત્યાદિ. આત્મા તો અમર છે, ભરતો નથી; એટલે આ બધી રૈન્સમાં શરીરના પુનરુત્થાન તથા ઇપાંતરની વાત છે. વળી આપણા પ્રેરિતો હત વિશ્વાસનામાંના આપણે કયૂલ કર્યાએ છીએ કે “શરીરના પુનરુત્થાનમાં હું માનું છું.” એમ શરીરને પણ આપરે ઈશ્વરના રાજ્યમાં લાગભાગ મળારો.

હવે મૂસાના શાખ બાખે મીખાએલ અને શેતાન વચ્ચેના જઘડાની વાત જોઈએ. યહુદી ૧:૬માં આપેલી આ વાતનો (એટલે કે મીખાએલ અને શેતાનના જઘડાની વાતનો) ઉલ્લેખ બાધયત્વમાં કયાયે નથી. મૂસાના ભૂલ્ય વિષે પુનર્નિયમ ૩૪ : ૫, ૬ માં આવું લખ્યું છે: “અને ત્યાં મોઆય દેશમાં, યહેવાના વચ્ચે પ્રમાણે, યહેવાનો સેવક મૂસા ભરો ગયો. અને મોઆય દેશના નીચાણુમાં તેણે એર-પેઓરની સામે તેને દાટયો; પણ આજ સુધી કોઈ માણુસ તેની કાયર વિષે જાણું નથી.”

બાધયત્વમાં તો મૂસાના શાખ વિષેની તકરારનો કોઈ ઉલ્લેખ નથી, પણ યહુદીઓના લખાયેલા સાહિત્યમાં આતો ઉલ્લેખ છે.

‘મૂસાનુ’ ઉદ્ઘટણ નામના યહુઠી લખાણના પરિશ્રિકમાં આ તકરાર વિષે લખેલું છે. કદાચ ઈ. સ. ની પહેલી સદીના શરૂઆતના તથકકામાં આ પુસ્તક લખાયું હશે. મૂસાના મૃત્યુ પણી પ્રમુખ દ્વારા મીખાએવ અને શેતાન વર્ણે જખડો થયો. શેતાન મૂસાના શરૂઆતો કંઈજો લેવા માગતો હતો, અને શેતાનની દ્વીપ હતી કે મૂસા ખૂની હતો, તેણે મિસરીને મારી નાખ્યો હતો (નિર્ગમન ૨ : ૧૧), અને તે કોધી હતો, અને કોવાવેશમાં તેણે મરિયાહ આગળ ખડકને લાડડી મારી હતી (ગણના ૨૮ : ૧૦-૧૩). પણ એ તકરારમાં મીખાએવનો વિજય થયો, અને મૂસાનુ’ ઉદ્ઘટણ (મૃત્યુ બાદ સહેલે સ્વર્ગમાં જવું) થયું.

મૂસાના શરીરનું ઉત્થાન થયું એ આપણે પ્રભુ ઈસુના ઇપાંતરની વાત (માથી ૧૭ : ૧-૮) પરથી જોઈ શકીએ છીએ. એલિયા તેમ જ મૂસા સહેલે ત્યાં હાજર થયા હતા. “પ્રમુખ દ્વાતની (મીખાએવના) વાણી સહિત” (૧ થેસસા ૪ : ૧૬) ઇંસ્તમાં મૂખેલાં બધાં બેઠશે, અને ઇંસ્તના જવતા લોક ઇપાંતર પામીને સ્વર્ગ ચઢી જશે. એ મહિમાવંતા પુનરુથાનના પ્રતિનિધિ તરીકે પ્રયેક જમાનામાં જુદી જુદી વ્યક્તિ જોવા અણ છે (પિતૃઓના જમાનામાં હનોખ, લેવીય જમાનામાં મૂસા, અને પ્રાણીધકેના જમાનામાં એલિયા).

શેતાનની એ મુખ્ય પ્રવૃત્તિ છે: (૧) “આખા જગતને ભમાવવાની (પ્રકટી. ૧૨ : ૬), અને (૨) પ્રભુના લોકો વિષે પ્રભુની આગળ દોષ કાઢવાની (પ્રકટી. ૧૨ : ૧૦). અયુભનો દોષ કાઢવાની (અયુભ ૧ : ૮-૧૧; ૨ : ૩-૬). અને આજ સુધી શેતાન એ જ રીતે પ્રભુના લોકની સામે દોષ કાઢે છે. મીખાએવ આગળ પણ તે મૂસાનો દોષ કાઢે છે, અને એમ મૂસાનુ’ શરૂ પોતાને સોંપવા તે હજુ કરે છે, જેથી અને “પહેલા (મહિમાગાન) પુનરુથાનમાં ભાગ ન મળે. શેતાને પૃથ્વી પર પાપ અને મૃત્યુ આપ્યાં, એરદે એ પાપીઓના આત્માઓ અને શરીરો માટે હજુ કરે છે.

૧૬

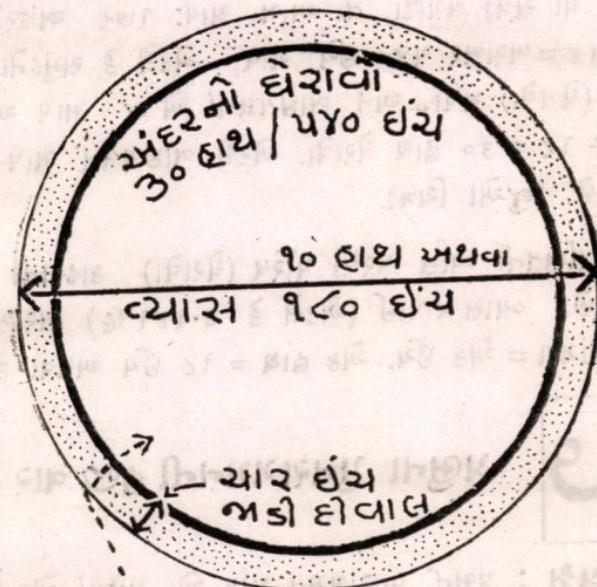
પિતળના ઢળેલા સમુદ્રનું માપ ખાડું ?

પ્રક્રિયા : મેં બાધઅલની વિશુદ્ધ લખાયેલા એક પુસ્તકમાં બાધઅલમાં આપવામાં આવેલી કેટલીયે બાઅતો જૂઠી છે એમ વાચેલું. એમાં આપેલી કેટલીક બાઅતોના ઘુંઘાસા તમારા બાધઅલ-અભ્યાસમાં (બાધઅલના મૂંજવતા પ્રશ્નોના જવાબમાં) આવો ગયા છે. પણ એક અહીં ટાંકું છું. બાધઅલમાં ૨ કાળવૃત્તાંત ૪ : ૨-૩માં ઘરુશાલેમના મંહિરમાં પિતળના ઢળેલા સમુદ્રનું માપ-વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે, તેમાં ભૂલ હેખાય છે. દશ હાથ વ્યાસવાળા ગોળ સમુદ્રનો ધેરાવો (પરિધિ) ૩૦ હાથથી વધુ થવો જોઈ એ, કારણ, ગણિતના કોઈક પ્રમાણે પાય (૩૦૧૪) \times વ્યાસ બરાબર પરિધિ (ધેરાવો) થાય. પણ બાધઅલનું માપ એ પ્રમાણે બંધેસતું થતું નથી. તો એ વિષે જણાવશો તથા સમજાવશો ?

જવાબ : બાધઅલનું માપ ભૂલ ભરેલું નથી, પણ સાચું છે. જોઈએ બાને કાળવૃત્તાંત ૪ : ૨માં ત્યાં પિતળના સમુદ્રનું માપ આ પ્રમાણે આપ્યું છે. તે ગોળ હતો, એનો વ્યાસ (કાંઠાની એક બાજુથી કાંઠાની બીજી બાજુ સુધીનું સીધું માપ) ૧૦ હાથ (= હોંક ફૂર, અથવા ૫૪૦ ઈચ્ચા) હતો. તમારો પ્રક્રિયાની છે, કારણ ૧૮૦ \times ૩૦૧૪ બરાબર ૫૬૦ ઈચ્ચા થાય, નહિં કે ૫૪૦ ઈચ્ચિનો ધેરાવો. એટલે આમ, બાધઅલનું માપ પહેલી નજરે ખાડું હેખાય છે.

પણ ૨ કાળવૃત્તાંત ૪ : ૫ માં લખ્યું છે. “તેની (એટલે કે પિતળના સમુદ્રની) જડાઈ ચાર અંગળ (એટલે કે ચાર ઈચ્ચા) હતી. પિતળના સમુદ્રની દીવાન ચાર ઈચ્ચા જડી હતી. ગોળ સમુદ્રની બંને

તરફની દીવાલ મળીને આડ ઈચ્છ થાય. આપ આ અમાણે લીધેલું
છે. સમુદ્રની એક બાજુની બહારની ધારથી બીજી બાજુની બહારની
ધાર સુધી વ્યાસ ગણ્યો છે, જ્યારે ઘેરવો (પરિધિ) સમુદ્રની દીવાલના
આંદરના ભાગનો ઘેરવો લીધો છે.



આમ, દીવાલની બહારની ધારથી અંદરની ધારના ચાર ઈંચ, અને બંને તરફની દીવાલના મળીને આડ ઈંચ ૧૮૦ ઈંચના વ્યાસમાંથી બાદ કરોએ તો અંદરની દીવાલોનો વ્યાસ ૧૭૨ ઈંચ થાય. હુકે વ્યાસ ઉપરથી પરિચ (અથવા વેરાવો) કાઢવાની ગણિતની ફોર્મ્યુલા (સંશો યા સૂત્ર) લગાડો, તો આમ થાય: $172 \times 3.14 = 540$ ઈંચ થાય, એટલે કે સમુદ્રનો અંદરનો પરિચ (વેરાવો) થયો. અને બાઈખમાં એજ માપ આવ્યું છે. $540 \div 18 = 30$ હાથ વેરાવો. એટલે બાઈખમનું માપ મિલકું સાચ્યું છે. (જુઓ ચિત્ર).

ગણિતની વ્યાસ પરથી પરિચ (વેરાવો) કાઢવાની ફોર્મ્યુલા આવી છે. વ્યાસ \times પાઈ (એટલે કે 3.1415926) બરાબર પારથાં એક આંગળ = એક ઈંચ. એક હાથ = ૧૮ ઈંચ અથવા દોઢું.

૧૭

પ્રભુના પુનરાગમનની હજી વાર છે?

પ્રશ્ન : પ્રભુનું પુનરાગમન થાય એ પહેલાં એ; ચિહ્ન હજી બાકી છે. માથ્યી ૨૪ : ૧૪માં આપેલી એક વાત પૂરી થઈ નથી, એ પૂરી થાય એ પહેલાં પુનરાગમન નહિ જ થાય. એ કલમમાં લખ્યું છે કે, “અને સર્વો પ્રભાયોને સાક્ષીઃપ થના સાતુ રાજ્યના આ સુવાર્તા આખા જગતમાં પ્રગટ કરશો; અને ત્યારે જ અંત આવશો.” આખી હુનિયામાં હજી સુવાર્તા પ્રગટ થઈ નથી, એટલે પુનરાગમનને હજી વાર છે. આવું શિક્ષણ અમે સાંલઘયું છે, એ બરાબર છે? જરા સ્પષ્ટીકરણું કરશો?

જવાબ : ના, એ શિક્ષણ સાચ્યું નથી, અને બાઈખમના શિક્ષણથી જિલ્લાં છે. પ્રભુ ઈંસુ તો આચિંતા એસની પેઠે આવનાર

છે. સંત પાદિલના સમયમાં પ્રભુ ઈસ્ટ આવ્યા હોતા તો એ બરાબર હોત, કે આજે આ ધડીએ આવે, તો પણ એ બરાબર છે. પ્રભુના પાછા આવવા માટે-એટલે કે મંણીને ગગનમાં લેવા આવવા (ગગનગમન) માટે સીધું એક પણ ચિહ્ન યા ભવિષ્યકથનો બાકી છે જો નહિ. જે બધાં ચિહ્નો યા ભવિષ્યકથનો બાકી છે તે પ્રભુ મંણી (સંતો) સાથે પૃથ્વી ઉપર જાતરે (પ્રાગાશ્ય) તે માટે ચિહ્નો અને ભવિષ્યકથનો છે, અને તે બધાં બાકી છે. માથી ૨૪ : ૧૪ નું આ ચિહ્ન યા ભવિષ્યકથન પણ ‘પ્રાગાશ્ય’ ને લગતું છે, નહિ કે ‘ગગનગમન’ માટે. આ સમજવા કેવીલીક આપણે જોઈએ :

(૧) સુવાર્તાના ચાર પાસાં છે : અ. રાજ્યની સુવાર્તા; બ. ઈશ્વરની કૃપાની સુવાર્તા; ક. સનાતન અથવા અનંતકાળિક સુવાર્તા; અને ડ. ભિન્નભાવંત સુવાર્તા. સુવાર્તા એટલે ઈશ્વર તરફથી મુશ્ખલાયર (શુલ સમાચાર, સુવાર્તા).

અ. રાજ્યની સુવાર્તા : માથી ૨૪ : ૧૪. ઈશ્વર પૃથ્વી પર રાજ્ય સ્થાપન કરશે, અને આપેક્ષા વચન પ્રમાણે દાઉદ્દા સંતાનને (પ્રભુ ઈસ્ટ ઘિરતને) તે રાજ્ય પર ગાદીનશીન કરશે, એની સુવાર્તા યા મુશ્ખલાયર. દાઉદ્દને એ વિષે ઈશ્વરે વચન આપ્યું હતું, અને દાઉદ્દ સાથે કરાર કર્યો હતો (૨ શમુએલ ૭ : ૧૬). પ્રેમાધકોએ એ આકાશના રાજ્ય વિષે પ્રેમાધ કર્યો હતો (યશાયા ૬ : ૬, ૭). એ રાજ્યની સુવાર્તાની વૈખણા યોહાન બાપ્તિસ્તે કરી હતી (માથી ૩ : ૧-૬). “પસ્તાવો કરો કેમ કે આકાશનું રાજ્ય પાસે આવ્યું છે”. પ્રભુ ઈસ્ટ એ પણ એ રાજ્યની સુવાર્તાની વૈખણા કરી હતી (માથી ૪ : ૨૩) “અને ઈસ્ટ તેઓનાં સલાસ્થાનોમાં ઉપરેશ કરતો, ને રાજ્યની સુવાર્તા પ્રગટ કરતો,...ગાદીલમાં ફર્યો.”) બાર શિષ્યોએ પણ આકાશના રાજ્યની સુવાર્તાની જહેરાત કરો (માથી ૧૦ : ૫-૭): “તમે વિદેશીઓને માર્ગ ન જાઓ ને સમર્થનીઓના કોઈ નગરમાં

ન ચેસો; પણ છજરાયલના ધરનાં ઓવાયેલાં વૈટાંની પાસે જાઓ..
અને તમે જતાં જતાં એમ પ્રસિદ્ધ કરો કે, આકાશનું રાજ્ય પાસે
આવ્યું છે.”) સિરોર શિષ્યોએ પણ રાજ્યની સુવાર્તાની વૈષણવા
કરી, લૂક (૧૦ : ૧-૬). ગાંધીએલ હૃતે અરિયમને આ રાજ્ય વિષેનું
ભવિષ્યકથન જાહેર કર્યું હતું: “દેવ પ્રભુ તને તેના પિતા હાઉદનું
રાજ્યાસન આપશે” (લૂક ૧ : ૩૨).

પ્રભુ ઈસુ આ આકાશનું રાજ્ય અને હાઉદની ગાડી પૃથ્વી
ઉપર સ્થાપવા આવ્યા હતા. એ વિષે ઝાર્યાર્ડી પ્રસ્તાવદે આ.
પ્રમાણે ભવિષ્યકથન કર્યું હતું: “હે સિયોનની પુત્રો, બધુ આનંદ
કર; હે યરુશાલેમની પુત્રો, જ્ય પોકાર કર; જો તારો રાજ તારી
પાસે આવે છે; તે ન્યાયી તથા તારણ સાધનાર છે; તે નમ્ર છે, અને
ગધેડા પર, હા, ઓલા એલે ગધેડીના વછેરા પર સવાર
થઈ ન આવે છે.” પ્રભુ ઈસુને લોકો રાજ બનાવવા માગતા
હતા ત્યારે પ્રભુ ઈસુ લોકોને રાળતા હતા. પણ છેલ્દા રવિવારે પ્રભુ
ઈસુ પોતે, ઝાર્યાર્ડીએ લખ્યું હતું બરાબર તેમ જ ગધેડીના વછેરા
પર સવાર થઈ ને રાજ બનવા આવ્યા યે બરા. પણ તે પોતાનાંની
પાસે આવ્યો, પણ પોતાના લોકોએ તેને અંગીકાર કર્યો નહિં
(માથી ૨૧ : ૧-૧૧; લૂક ૧૬ : ૨૮-૪૪; યોહાન ૧ : ૧૧) એમ
તેણે રાજ્ય સ્થાપવાનું મોક્કે રાખ્યું, અને હવે યહુદીઓની ‘ગાડી’
મુખ્ય પાઠ પરથી ‘શન્ટીંગ’ થઈ ગઈ, અને ‘યાઈમાં’ ઘડેલાઈ ગઈ,
અને ‘મંડગાડ્યો ગાડી’ પચાસમાના હિન્દસથી મુખ્ય પાઠ પર હવે
દોડવા લાગી છે.

પ્રભુ ઈસુએ આ સમયે આકાશનું રાજ્ય, એટલે કે હાઉદની
રાજગાડી, પૃથ્વી પર યરુશાલેમમાં સ્થાપવાતી વાત પડતી મૂકી ત્યારે
યરુશાલેમ માટે અને છજરાયલ પ્રજા માટે કેવા હૈયામાંથી ઇનમાં
શફ્ટો ઉંચાર્યા હતા! (માથી ૨૩ : ૩૬-૩૮; લૂક ૧૬ : ૪૧-૪૪).

યહુદીઓની 'ગાડી' હવે યાર્ડમાં 'શા-ગીંગ' થઈ ગઈ છે એવું દર્શાવતાં શાળાં ઉચ્ચચાર્યાં : 'જુઓ તમારે સારુ તમારુ' ધર ઉજાડ મૂકાયું છે. કેમ કે હું તમને કહું છું કે જ્યાં સુધી તમે એમ નહિ કહો કે, પ્રલુને નામે જે આવે છે તે આશીર્વાહિત છે, ત્યાં સુધી હવેથી તમે અને નહિ જ હેખશો" (માથી ૨૩ : ૩૮, ૩૯). આ છેલ્લું વાક્ય પ્રલું ઈસ્ટના પૃથ્વી પરના પ્રાગાદ્ય વખતે પૂરું થશે (અધ્યાર્યાં ૧૨ : ૧૦-૧૪). અને ત્યારે આ 'આકાશતુ' રાજ્ય પૃથ્વી ઉપર યરુશાલેમમાંથી સ્થાપવામાં આવશે.

માથી ૨૪ : ૧૪માં રાજ્યની આ સુવાર્તા : આખા જગતમાં પ્રગટ કરાશે તે આ સુવાર્તા છે, અને મંડળીના 'ગગનગમન' પણ અને પ્રલું ઈસ્ટના પૃથ્વી પરના 'પ્રાગાદ્ય' વચ્ચેના સાત વર્ષના ગાળા દરમિયાન આખી પૃથ્વી પર પ્રગટ કરાશે, એ વિષેનું આ ભવિષ્યક્તથન છે;-મંડળી ગગનમાં બીજી જથું તે પહેલાં નહિ.

ब. ઈશ્વરની કૃપાની સુવાર્તા : આ સુવાર્તા એટલે શુલ્ષ સમાચાર. આ શુલ્ષ સમાચાર એ છે કે પ્રલું ઈસ્ટ દુનિયાનાં પાપોને માટે મુક્તિમૂલ્ય બનવા માટે કુસ પર બલિદાન બની ગયા, અને આપણને ન્યાયી ડરાવવા તે મૂલ્યમાંથી પુનઃસજ્જવન થયા. જે ડોઈ વિશ્વાસથી આ સ્વીકારી લે, તે અનંતજીવન પામે છે. ચોણાન ૩ : ૧૬; પ્રે. હુ ૨૦ : ૨૪; ઇમી ૧ : ૧; ૨ : ૧૬. આ સુવાર્તા પસાસમાના દ્વિસથી માંડળીને આજ સુધી પ્રગટ કરાતી આવી છે.

क. મહિમાવંત સુવાર્તા : (જુઓ રેફરન્સ ૨ ડોરિંથી ૪ : ૪; ૧ તિમોથી ૧ : ૧૧; તિતસ ૨ : ૧૩). ધણા બધા આત્માઓને મહિમાવંત પ્રલું ઈસ્ટની પાસે મહિમામાં લાવવામાં આવે છે, એ માટે કે તેઓ પ્રલું ઈસ્ટના અનંત મહિમાના ભાગીદાર બને. આ સુવાર્તા "ઇશ્વરની કૃપાની સુવાર્તા" નું મહિમાવંતું સ્વરૂપ જ છે.

ડ. સનાતન/અનંતકાળિક સુવાર્તા : (પ્રકૃતી. ૧૪:૬)

“પછી મેં ખીજ એક હૂતને અંતરિક્ષમાં ભડતો જેયો, પૃથ્વી પર રહેનારાંયોમાં, એટલે સર્વ રાજ્ય, જાતિ, ભાષા તથા પ્રનભમાં પ્રગટ કરવાને, તેની પાસે સનાતન સુવાર્તા હતી; તે મોટે સાહે કહે છે કે હેવથી ખીણો ને તેને મહિમા આપો; કેમ કે તેનો ન્યાયકરણનો સમય આવ્યો છે; જેણે આકાશ તથા પૃથ્વી તથા પાણીના ઝરાઓને ઉત્પન્ન કર્યાં, તેની આરાધના કરો.”

આપણી હાલની “‘ધ્યાયરની કૃપાની સુવાર્તા’” સનાતન નથી. પણ પ્રકૃતીકરણ ૧૪:૬, જમાંના સુવાર્તા સનાતન સુવાર્તા છે. સાત વર્ષના ગાળા હરમિયાન સાત ખ્યાલાંએ પૃથ્વી ઉપર કોપ તરીકે રેડવામાં આવે તે પૂર્વે આ “સનાતન સુવાર્તા”ની જહેરાત કરવામાં આવશે. આપણી ‘ધ્યાયરની કૃપાની સુવાર્તા’ની વ્યાખ્યા કરવાનું કાર્ય માણસોને સૌંપવામાં આય્યું છે, હૂતોને નહિ; જ્યારે ‘સનાતન સુવાર્તા’ હૂતોની ભારફૂતે પ્રગટ કરાશે. એનો વિષય ધ્યાયર હવે ન્યાય કરનાર છે, એ હશે. ધ્યાયરનો ડર રાખવા, તેને મહિમા આપવા, અને ઉત્પન્ન કરનાર તરીકે તેની અક્ષિત કરવા આ જહેરાત થશે. ધર્મરાયલ લોડો માટે એ શુલ્ષ સમાચાર રૂપ બનશે. ધર્મરાયલના ગોત્રપતિઓ અને પ્રભોધકોએ આ સુવાર્તા વિષે જણાય્યું હતું. અગાઉ જણાવેલી એ સુવાર્તાના ચાવીરૂપ શખ્ફો, “‘પસ્તાવો કરો,’ અને “વિશ્વાસ કરો” હતા. જ્યારે આ સનાતન સુવાર્તાનો ચાવીરૂપ શખ્ફો “ખીણો” છે.

શિષ્યોએ પૂછેલા ત્રણ પ્રક્રો : માથ્યી ૨૪:૩માં શિષ્યોએ પ્રલુ ધર્સુને ત્રણ પ્રક્રો પૂછ્યા : (૧) “આ બધું (મંહિરનો નાશ થવો, પથરો, મિલકુલ ગંભીર પડવા, વિગેર) કયારે થશે?” (૨) “તારા આવવાની શી નિશાની થશે?” (૩) “જગતના અંતની શી નિશાની થશે?” પહેલા પ્રશ્નો જવાબ પ્રલુ ધર્સુએ મુદ્દેલો નથી આય્યો. (આડકટરી રીતે ધ.સ. ૭૦ જણાય્યું છે.)

બીજા પ્રક્રિયાનો જવાબ સ્પષ્ટ આપ્યો છે. “તારા આવ-
 વાની” એટલે પ્રભુ ઈસુ મંડળીને લેવા માટે સ્વર્ગથી ગગનમાં
 ભિતરે એ વાત વિષે નથી, પણ પ્રભુ ઈસુ દાઉદ્દનાં ગાડી સ્થાપવા
 માટે પૃથ્વી ઉપર ક્યારે ભિતરશે, એ વિષેની શિષ્યોએ પૃથ્વી કરી છે.
 મંડળીને લેવા પ્રભુ ઈસુ ગગનમાં ભિતરશે એ વિષે જૂના કરારના
 પ્રમેધકો કંઈ જાણતા નહોતા. ખુદ મંડળ થશે એ વિષે પણ એ
 પ્રમેધકો કંઈ જાણતા નહોતા. યહુદી પ્રજાની ‘ગાડી’ થાઈમાં
 ‘શાન્દી’ગ થઈ, એ પછી જ મંડળ વિષેના મર્મની જહેરાત થઈ.
 વળી અધાં મરૈલાંબાંથી અમૃત જણું બહાર નીકળી આવશે, અને
 બાકી રહેવા મૂલનોકો એક હુલર વર્ષ થયા પછી ભિઠશે, એ પણ
 નવા કરારમાં જ-અને ‘યહુદીઓની ગાડી’ ‘શાન્દી’ગ થયા પછી જ
 જહેર કરાયું. એમ શિષ્યોનો પ્રક્રિયાનો વિષે જણાયું છે. આ બનાવો મંડળાના
 જમાના દરમિયાન બનવાના નથી, પણ મંડળ ગગનમાં ભાંચકાઈ
 જય (ગગનગમન થાય) એ પછી જ બનશે. માથી ૨૪:૪-૫માં લંબાણુથી સમજાયું
 છે, અને અનતારા બનાવો વિષે જણાયું છે. આ બનાવો મંડળાના
 જમાના દરમિયાન બનવાના નથી, પણ મંડળ ગગનમાં ભાંચકાઈ
 જય (ગગનગમન થાય) એ પછી જ બનશે. માથી ૨૪:૪-૫ના
 બનાવો વખતે મંડળ પૃથ્વી પર નહિ હોય. હા, એમાંના કેટલાક
 અનાવોની શરૂઆત મંડળાના જમાનામાં થશે ખરી. આમ, માથી
 ૨૪:૧૪ તું વાક્ય (“રાજ્યની આ સુવાર્તા આખા જગતમાં પ્રગટ
 કરાશે”) મંડળાના જમાનામાં નહિ, પણ મંડળ ગગનમાં ભાંચકાઈ
 જય ત્યાર પછીનાં સાત વર્ષના ગાળામાં બનશે.

ત્રીજો પ્રક્રિયા, “જગતના અંતની શી નિશાની થશે?” એમાં
 “જગત” શબ્દ સંબંધી પહેલાં સમજ લઈ એ. નવા કરારની મૂળ
 ચીક લાખામાં જે ‘કોસમોસ’ શબ્દ હોત તો ‘અહો’ જગત;’
 એવો અર્થ થાત. પણ ચીકમાં ‘એયોન’ શબ્દ છે,

જેતો અર્થ ‘યુગ’ થાય છે, શિષ્યો ‘યુગ’ના અંતની નિશ્ચાની વિષે પૂછે છે, —નહિ કે ‘જગતના અંતની, મંડળાનો યુગ અને ‘વિદેશીઓનો સમય’ પ્રભુ ઈચ્છુ પૃથ્વી ઉપર બિતરે અને આકાશનુ’ રાજ્ય સ્થાપન કરે ત્યારે પૂરો થશે. એટલે ‘ગગનગમન’ થી માંઠીને ‘પ્રાગાચ્ય’ સુધીમાં (સાત વર્ષના ગાળામાં) શું શું બનશે તે અવાને નિશ્ચાની તરીકે ગણ્યાવ્યાં છે. માથ્યી ૨૪ મા અધ્યાયમાં મંડળી વિષે કંઈ જ લખવામાં આવ્યું નથી કે, મંડળાને સ્પર્શાતી આખતો વિષે પણ કંઈ જ આપવામાં આવ્યું નથી. એમાં માત્ર યહુદી પ્રજા અને અન્ય પ્રજાઓ વિષે જ આપવામાં આવ્યું છે. જે આ મુદ્દો યાદ ન રાખીએ કે સમજું ન લઈ એ તો જોયાનો થતાનો ભારે સંભવ છે.

મંડળી ‘સત્તાવણી’ યા ‘મહા વિપત્તિ’માં થઈ ન પસાર થતાર નથી. આ વાત પણ અરાખર સમજુ લેવાની જરૂર છે. લોકો એ સમજતા નથી તેથા જ માથ્યી ૨૪:૪-૫ની બાખતો (માથ્યી ૨૪:૧૪ સુદ્ધાં) મંડળાના જમાનાને લાગુ પાડે છે. મંડળી તો સલામત સ્થળે ગગનમાં ભાંચકી લેવાશે, તે પછી જ માથ્યી ૨૪:૪-૫ના અનાવો પૃથ્વી ઉપર બનશે. જેમ જગપ્રલય આવે તે પહેલાં તુહાં અને કુદુંબ સલામતીના વહીણમાં લઈ લેવામાં આવ્યાં અને એ પછી એક અઠવાડિયા યાદ (સાત દિવસ પછી) પ્રભુના કોપનો જગપ્રલય આવ્યો; તેમ જ મંડળાને સલામત સ્થળે ઉપાડી લીધા પછી જ સાત વર્ષ માટે પ્રભુના કોપનાં સાત ર્યાલાં રેડ્ગામાં આવશે. અને એ સાત વર્ષ પછી જ યુગનો અંત આવશે. જેમ લૂત તથા કુદુંબને સહોમ-ગમેરાહુમાંથી કાઢીને સહિસલામત સ્થળે ખસેડવામાં આવ્યા, એ પછી જ આગ તથા ગંધકથી એ શહેરોનો નાશ થયો, એમ જ કોપ અને યુગના અંત અગાઉ મંડળાને સહિસલામત સ્થળે ગગનમાં લઈ લેવામાં આવશે.

“કેમ કે તે વેળા એવી મોટી વિપત્તિ આવી પડશે
કે તેના જેવી જગતના આરંભથી તે હમણું સુધી થઈ
નથી, ને કહી થશે પણ નહિ” (માથી ૨૪ : ૨૧). ઉપર જેયું
તેમ, મંડળી ગગનમાં લઈ લાવા પછો જ આ મહા લયંકર
વિપત્તિ પૃથ્વી ઉપર ધ્રિશ્વરના ડોપ તરીકે આવશે. અને જૂના
કરારમાં “યાકૂઅના સંકટનો સમય” કહ્યો છે. એટલે માથી ૨૪:
૪-૫ના (૨૪:૨૪ સુદ્ધી) અનાવે મંડળાને લાગુ પડતા નથી.

ખિસ્તવિરોધી ભાંહિરમાં : “એ આટે ઉજાડતી અમંગળ-
પણનો નિશાની જે સંબંધી દાનિયેલ પ્રષોધકે કહેલું છે, તેને
જ્યારે તમે પવિત્ર જગાએ જોનેલી જુઓ... ત્યારે જેઓ યહુદ્વિયામાં
હોય તેઓ પહંડો પર નાસી જાય...” (માથી ૨૪ : ૧૫). દાનિયેલ
૬ રચનાં આ લવિષ્યકથન આપેલું છે. પ્રભુ ધર્મને ગગનમાં
તેડાવી લેશે તે પછી જ આ ખિસ્તવિરોધી આવશે, અને તે વખતે
મંડળી પૃથ્વી પર નહિ હોય. એટલે આગળ જેયું તેમ આ અધી
કલમો (૨૪:૪-૫) માં મંડળીની વાત આવતી જ નથી, અને
૨૪:૨૪ તે મંડળીના તખુંકાની વાત છે જ નહિ.

વળી “ત્યારે જેઓ યહુદ્વિયામાં હોય તેઓ પહંડો પર નાસી
જાય,” એ શાખદો સૂચવે છે કે આ યહુદીઓ આટે જ લખાયેલી
બાધતો છે. અને વળી “પવિત્ર જગાએ” એ શાખદો યરુથાલેમના
યહુદી ભાંહિરનો ઉલ્લેખ કરે છે. એ પણ અતાવે છે કે આ અધી
કલમો યહુદીઓ અંગે જ જણાવે છે, અને મંડળી ગગનમાં ગયા
પછી જ એ બનશે.

“સર્વો પ્રજાએ તમારો દ્વીપ કરશો” (૨૪:૬) : એ શાખદો જ
સૂચવે છે કે આ અધ્યાયની વિગતો મંડળીના સમયની નહિ, પણ
મંડળી ગગનમાં જાંયકાર્ય જશે તે પછી જ એ બનશે, એટલે કે

સાત વર્ષના ગાળામાં યહુદી પ્રજ્ઞ વિષે છે. સર્વ પ્રજ્ઞાઓ ખિસ્તી મંણી યા ખિસ્તી વ્યક્તિઓને દ્રોષ ન જ કરે, પણ એ બધી પ્રજ્ઞાઓ, આજે કરે છે તેમ, યહુદી પ્રજ્ઞનો દ્રોષ કરે ભરી. એ વાત પણ બતાવે છે કે ૨૪:૧૪ એ યહુદી પ્રજ્ઞ માટે લખાયેલું છે. સર્વ પ્રજ્ઞાઓ યહુદીઓ વિરુદ્ધ જાડશે અને લડવા આવશે.

કલમ ૨૦માં “તમારું નાસવું” શિયાળામાં કે વિશ્રામવારે (સાધારણી) ન થાય, તે માટે તમે પ્રાર્થના કરો,”—એ પણ એ જ સ્પષ્ટતા કરે છે. યહુદી લોકો સાધારણી (શનિવારે) કંઈ પણ કામ નહોતા કરતા કે મુસાફરી નહોતા કરતા. એટલે આ યહુદી પ્રજ્ઞને ખિસ્તવિરોધીથી નાસી જવું પડશે, અને એ નાસવું સાધારણી ન થાય માટે પ્રાર્થના કરવા પ્રભુ ઈચ્છુ સૂચ્યવે છે, એ બતાવે છે કે આ સમય મંણી ઉપર લઈ લેવાયા બાદ સાત વર્ષના અધવચના ગાળાનો છે.

કલમ ૨૪:૩૧: “અને રજુશિંગડાના મોટા અવાજસહિત તે પોતાના દૂતોને મોકલશે, તે તેઓ ચારે દિશામાંથી, આકાશના એક છેડાથી તે બીજા છેડા સુધી તેના પસંદ કરેલાઓને એકઠા કરશે.” અહીં પણ “તેના પસંદ કરેલાઓ” એટલે યહુદીઓ. જૂના કરારમાં પણ આવા જ શબ્દોમાં લખેલું છે કે, તે પોતાના લોકોને “ઉત્તરથી તથા દક્ષિણથી, પૂર્વ તથા પશ્ચિમથી એકઠા કરશે.” વળી જુઓ યશાયા. ૧૧:૧૨; ૨૭:૧૨, ૧૩. યહુદીઓને દૂતો એકત્ર કરશે જ્યારે મંણીને પ્રભુ ઈચ્છુ પોતે લઈ જશે (૧ થેરસા ૪: ૧૬; પ્રકટી. ૧૪: ૧૪-૧૬).

“અને સર્વ પ્રજ્ઞાઓને સાક્ષીરૂપ થવા સારુ રાજ્યની આ સુવાર્તા આખા જગતમાં પ્રગટ કરશે, અને ત્યારે જ અંત આવશે” (૨૪: ૧૪). આ રાજ્યની સુવાર્તા છે;

ઈશ્વરની કૃપાની સુવાર્તાની નહિ. આત્માએ જીતવાને માટે કે શિષ્યે અનાવવા માટેની સુવાર્તાની નહિ, પણ સર્વ પ્રજાઓને સાક્ષી રૂપ અનવા માટે આ રાજ્યની સુવાર્તા પ્રગટ કરાશે કે, ઈશ્વર પૃથ્વી પર હજિદની ગાહી ધરુશાલેમભાં ફરીથી સ્થાપના કરશે. આખી પૃથ્વી પર એ રાજ્યની સુવાર્તા પ્રસારિત કરવામાં આવશે. પ્રલુબ ઈસ્ટ પૃથ્વી પર આવશે ત્યારે અધી દેશાળતિએ (અધી પ્રજાએ) તેમની આગળ એકન કરાશે, અને પ્રલુબ ઈસ્ટ એ જીવતી પ્રજાઓનો ન્યાય કરશે, અને ભરવાડ જેમ ધેરાં તથા બદરાને જુહાં પાડે છે, તેમ તે તેઓને (જીવતી પ્રજાઓને) ડાઢે અને જમણે હાથે જુહી પાડશે, અને બદરાં -પ્રજાઓનો નાશ કરીને ધેરાં-પ્રજાઓને એં આકાશી રાજ્યમાં લેશે : “આવો મારા પિતાના આશીર્વાહિતો, જે રાજ્ય જગતનો પાયો નાખ્યા અગાઉ તમારે સારુ તૈયાર કરેલું છે તેનો વારસો લો (આથી ૨૪ : ૩૧-૪૫). એ રાજ્યની જ સુવાર્તા, સાત વર્ષના ગાળામાં અધી પ્રજાઓને પ્રગટ કરવામાં આવશે. એ પણી (સાત વર્ષને અંતે) પ્રલુબ ઈસ્ટ પૃથ્વી ઉપર જિતરીને એ રાજ્ય (એક હજાર વર્ષનું અથવા સહિત્યાખ્યાની રાજ્ય) સ્થાપન કરશે.

આથી ૨૪ : ૧૩. “પણ અંત સુધી ને કેઈ કેચે તે જ તારણું પામશે.” આ વાત પણ યહૃદીઓને આ સાત વર્ષના ગાળા માટે કહેવામાં આવી છે, નહિ કે પ્રિસ્તીઓને (મંડળીને). આ ભેદ ન સમજવાને લીધે જ કેટલાક આ વાક્ય સમજતા હોતા નથી. તેઓને થાય છે કે ‘તારણ’ (મુક્તિ, ઉદ્ઘાર) વિશ્વાસ કરવાથી જ મળે છે, અને નહિ કે માણસનાં કૃત્યોધી જ્યારે અહીં આ કલમ તો જણાવે છે કે માણસ પ્રયત્ન કરીને અંત સુધી (પોતાના મૃત્યુ સુધી) ટકી રહે તો જ તારણું પામશે. આવી ગેરસમજૂતી ન થાય માટે જ આ ભેદ પારખવો જરૂરી છે, કે આ વાક્ય સાત વર્ષના ગાળા દરમિયાનના યહૃદીઓ માટે છે. તે

સમયની મહા વિપત્તિના અંત સુધી ને ખધા યદ્વારીઓ જીવતા રહી શક્યા હશે તેઓ જ આ થનાર આકાશના રાજ્યમાં (સહખ્યાળી રાજ્યમાં) પ્રવેશ પામશે. “નારણ પામશે,” એટલે કે ખિસ્તવિરોધીની સત્તાવણીમાંથી તેઓ બચી જશે, જીવતા રહેશે, અને એક હંજર વર્ષના રાજ્યમાં પ્રવેશ પામશે. યદ્વારી લોડોમાંથી એ તૃત્યિંશ ભાગ નાશ પામ્યો હશે, અને તુ કેટલા શેખ ભાગના, ઈશ્વરના પસંદ કરેલા જ બચશે, અને આ આકાશના રાજ્યમાં (પૃથ્વી પરના અલુ ઈસુના એક હંજર વર્ષના રાજ્યમાં) પ્રવેશ પામી શકશે.

છેલ્લા એકાદ અહિનામાં બહુ જણે આ વિષે મૌખિક અને દેખિત રીતે આ વિષેના પ્રશ્ન પૂછ્યા હતા. અને એમાંના કેટલાક પાસેથી જાણવા મળ્યું કે તાજેતરમાં અમદાવાહમાં મળેલી ડગલાસની સભાએમા માથ્યો ૨૪ : ૧૪ ની ઉદ્ઘાટન દાંડિને ઉપરોક્તિમાં કહેવામાં આવેલું કે રાજ્યની આ સુવાર્તા આખ્યા જગતમાં પ્રગટ કરાશે, ત્યારે અંત આવશે, એટલે કે ત્યારે જ પ્રલુ ઈસુનું પુનરાગમન થશે. એટલે પ્રલુ ઈસુનું પુનરાગમન થાય એ પહેલાં આ વાત જનવાની બાકી છે; એટલે પ્રલુ ઈસુના પુનરાગમનને હજુ વાર છે. પણ આ બાઈબલના શિક્ષાણથી આ ઉદ્ઘાટન શિક્ષણ છે. પ્રલુ ઈસુના પુનરાગમન આડે જ કોઈ જ બીના કે અવિષ્યક્થન બાકી છે જ નહિ. એમનું આવવું ગમે ત્યારે થાય. સાત વર્ષના ગાળામાં, એટલે કે ગગનગમન અને પ્રાગાદ્ય વર્ષેના ગાળામાં જનનારા કેટલાક જનવાની જીવાનાત હુનિયાભરમાં થઈ રહી છે, એટલે જ હવે પ્રલુ ઈસુ “આરણા આગળા” જ છે એમ અણુસાર પડે છે. ઇરી લાર હર્ષને કિંડુ છું કે માથ્યો ૨૪ : ૧૪ અને પ્રલુના પુનરાગમન વર્ષે કોઈ સીયો સંબંધ નથો; પ્રલુ ઈસુનું ગગનમાં આગમન થયા પણીમાં સાત વર્ષમાં ૨૪ : ૧૪ની આ વાત જનશે.

૧૮

“અગાઉ થયેલાં પાપ” કર્યાં ?

પ્રશ્ન : ઇમી. ડાઃ રપમાં બખેલું છે કે, “...નેથી ધર્ષિતની સહનશાલતાથી અગાઉ થયેલાં પાપની દરગુજર થઈ તે વિષે ધર્ષિત પોતાનું ન્યાયીપણું હેખાડે...” એ વાક્યમાં વાપરેલા શાસ્ત્રોને “અગાઉ થયેલાં પાપ” એટલે શું ?

જવાબ : “અગાઉ થયેલાં પાપની દરગુજર” શાસ્ત્ર જૂથમાંના શાસ્ત્રોને “અગાઉ થયેલાં પાપ” એટલે લોકોનાં પાપને માટે પ્રભુ ઈસુ કૂસ પર અલિદાન બની ગયા તેની અગાઉ થઈ ગયેલા લોકોનાં પાપ. પ્રભુ ઈસુ કૂસ પર ભર્યા તે અગાઉ લોકોએ કરેલાં પાપની દરગુજર કૂસ પરના અલિદાન દ્વારા જ થઈ. યરુશાલેમના મંદિરની વેદી પર ખકરા તથા ગોધાઓનાં જે અલિદાનો આપવામાં આવતાં હતાં એ બધાં અલિદાનો માણસોનાં પાપની દરગુજર કરવા કે મુક્તિમૂલ્ય ચૂકવવાં સમર્થ નહોતાં. એ બધાં પશુઓનું રક્ત હ્યાસન પર છાંટવામાં આવતું હતું. અને એ હ્યાસન પ્રભુ ઈસુની પીઠ સ્ફ્રેચતું હતું, એટલે કે જેને માટે એ બધાં અલિદાનો ચઢાવાતાં હતાં તેનાં પાપ જાળો કે ‘ધર્ષિતના ખરા હલવાન’ પ્રભુ ઈસુની પીઠ પર જ ખડકાતાં હતાં. પ્રભુ ઈસુ કૂસ પર અલિદાન બન્યા, ત્યારે એ અગાઉ થઈ ગયેલા લોકોનાં પાપનું મુક્તિમૂલ્ય કૂસ પર ચૂકવવામાં આવ્યું,—એટલે કે “અગાઉ થયેલાં પાપ”ની દરગુજર થઈ. પશુઓનાં અલિદાનો તો જાળો કે લોકોનાં પાપને ઢાંકતાં હતાં, પણ પાપ દૂર કરતાં નહોતાં. પ્રભુ ઈસુના અલિદાનથી જ લોકોનાં પાપ દૂર કરાયાં.

૧૮

પત્નીએ પતિને આધીન રહેવું.

પ્રક્રિયા : એકેસી ૫ : ૨૨, ૨૪માં આ પ્રમાણે લખેલું છે : પત્નીએ, જેમ પ્રલુને તેમ પોતાના “પતિએને આધીન રહો... જેમ મંડળી ખિસ્તને આધીન છે, તેમ પત્નીએએ સર્વ બાયતમાં પોતાના પતિએને આધીન રહેવું. એ વચ્ચેનો પ્રમાણે શું પત્નીએએ સર્વ બાયતમાં” પતિએને આધીન રહેવું જરૂરી છે ?

જવાબ : આ એ કલમો ભીજુ અધી કલમોમાં (એટલે કે આખા અધ્યાત્મમા) જે બધું કહેવામાં આવેલું છે તેની સાથે જ લેવાની છે; એ એ કલમો એકલી એકલી જ નહિ લેવાની જોઈ એ. ખાસ કરીને ૨૧મી કલમમાં માંડાને એ આખો ફરજ સાથે સાથે જ લેવાવો જોઈ એ. એ આખા ફરજનો સાર એવો છે કે પતિએએ પ્રલું ઈચ્છુ ખિસ્તના નમૂનાતું અનુકરણ અધી બાયતોમાં કરવાતું છે. આ ફરજમાં ત્રણું વખત કર્યું છે કે પતિએએ પોતાની પત્નીએ પર પ્રેમ કરવો જોઈ એ. અને ૨૫મી કલમ તો કેટલી અદ્ભુત છે કે, : પતિએ જેમ ખિસ્તે મંડળી પર પ્રેમ રાખ્યો, અને તેની ખાતર પોતાનું સ્વાપ્ણ કર્યું, તેમ તમે પોતાની પત્નીએ પર પ્રેમ રાખ્યો...” વળી ૨૮મી કલમ કહે છે. “એ જ પ્રમાણે પતિએએ જેમ પોતાના શરીર પર તેમ પોતાની પત્નીએ પર પ્રેમ રાખવો જોઈ એ.” આમ ખિસ્તના નમૂના પ્રમાણે ચાલનાર પતિને સંપૂર્ણ રીતે આધીન રહેવાતું તેની પત્નીને કપડું ન જ લાગે; જાબદું એવા પતિને પ્રેમથી આધીન રહેવાતું પત્નીને ગમતું થને, એમાં તેને આનંદ આવે.

હા, ઈધરમાં નહિ માનનાર અથવા ઈશ્વરથી દૂર રહેનાર

પતિને સર્વ આખતોમાં આધીન રહેવાનું પતની માટે શક્ય ન પણ
અની શકે-ખાસ કરીને પ્રભુને રીતવામાં, પ્રભુની ધર્ષણા અમાણું
વર્તવામાં અને અજન લક્ષીનાં અને ધર્ષિતરપરાયણતાની આખતમાં
પતિની ધર્ષણાએ આડે આવતી હોય તાં પતિને સર્વ આખતોમાં
આધીન રહેવું શક્ય ન પણ અની શકે.

જ્યાં પતિ-પતની સાંસારિક હોય, અરસપરસ કન્જિયાએર હોય
તાં પતિનો પ્રેમ કે પતનીની આધીનતાથી બેદદું વર્તન પણ જેવા
મળે. વળી આ “છેદજા કાગમાં” લ્રી-સ્વાતંત્ર્ય (અ. લોભરેશન
ચગવળ)નું લોલક છેક સામા છેડાની છેદજી સરહું પહોંચતું હેખાય
છે, ત્યાં બાધમલના આ આદેશ પ્રત્યે સન્માન ઓછું અને ઓછું
થતું જાય છે. હવે તો આ “લોભરેશન” ચગવળ એટલી હુદે છે કે
બાધમલમાં ધર્ષિત માટે પુરુષનાચક ઉદ્દેખનો વપરાયેલાં છે તે પણ
કાઢી-કાપી નાખવા તેઓ માગે છે. ફેલુંઆરી ‘૮૪ માં અમેરિકાથી
એક અધિકારી અહેન બાધ્યાં હ્યાં; તેમણે ડેલાક પાળકોની
આગળ બોલતાં આવું જ કણું હતું કે, ધર્ષિતને ‘પિતા’ તરીકે
સંભેદવા ન જોઈએ, કારણ, ધર્ષિત એ પુરુષ નથી; એને બદલે
‘ઉત્પન્નકર્તા’ કે ‘સુજ્ઞનહાર’ એવાં કંઈક સંભેદન ધર્ષિત માટે
વાપરવાં જેઈએ. એનો સામે એક પાળકે કણું હતું કે પ્રભુ ધર્ષિતને
પેતે જ ધર્ષિતને ‘પિતા’ તરીકે સંભેદ્યા છે, તે પણી આપણે કોણું
કે પ્રભુ ધર્ષિતના કથનમાં સુધારો કરવા એસીએ? ભાંગતાં કુટુંબો,
મિથ્યા બકવસ, અને અરાજકતા એ આ જમાનાની તાસીર
આપણામાં વ્યક્ત ન થાય.

૨૦

‘મંડળી’ એટલે શું?

પ્રશ્ન : આપણે પ્રિતી લોકના સમૂહને માટે ‘મંડળી’

શાખ વાપરીએ છીએ, એ ખરાખર છે? 'મંડળી' એટલે શું તે સમજાવશો?

જવાબ : બાઈઅવના વિકાસ પ્રમાણે 'મંડળી' એટલે વિકાસ કરનારાં તથા તારણું પામેલાં માણસોનો સમૂહ. ભાત્ર આપિતસમા પામેલાં માણસોના સમૂહને માટે ખરી રિતે મંડળી શાખ વાપરી શકાય નહિ. બાપિતસમા લીધું હોય પણ તારણું પામ્યાં ન હોય અને નવા જન્મનો અનુભવ ન પામ્યાં હોય તેવાં માણસોને છશ્વરની મંડળાનાં સભ્ય ગણ્યી શકાય જ નહિ.

મંડળી માટે મૂળ ચીક ભાવામાં 'એકલેસિયા' શાખ વાપરવામાં આવ્યો છે, અને એ પરથી ગુજરાતીમાં ડોઈ ડોઈ વાર મંડળી માટે 'કુલિસિયા' શાખ વપરાય છે. હિંદીમાં તો તે શેષ પ્રયોગ બની ગયો છે. આ 'એકલેસિયા,' અથવા 'મંડળી' એટલે અપલગ કરાયેલા લોકો, જગત, જ્ઞાનો અધિકારી, અને દેવ શેતાન છે, એ જગતમાંથી અલગ કરાયેલા, પ્રિસ્ત પર વિકાસ રાખનારાં અને કુસના ઝંડા નીચે અલગ કરાયેલાં લોકો એટલે મંડળી. મંડળાના ત્રણ લાગ છે, પહેલો લાગ તે વિશ્વ-મંડળી. દેશ, જાતિ, રંગ કુ અન્ય એવા ડોઈ પણ બેદભાવ વગર આખા વિશ્વભરમાં જે અધાં સુક્રિતિ (તારણ) પામ્યાં છે, અને નવા જન્મના અનુભવમાં આધ્યાત્મિક તે અધાંની મંડળી. એ વિશ્વ-મંડળી થઈ. અને માટે 'ગુરુદેવ ચહેલી' મંડળી શાખ વપરાય છે, અંગ્રેજીમાં એને 'ચર્ચ દ મિલિટન્ટ' (Church the Militant) શાખપ્રયોગ વપરાયે છે. અને લાગ એટલે વિશ્વભરમાંથી જે અધાં યુધ્યે ચહેલી મંડળાનાંથી મુત્યુ પામીને પારાઈસમાં પહોંચ્યાં છે, તે અધાં આ મંડળાનાં છે, અને માટે 'વિજયવંત મંડળી' શાખપ્રયોગ વપરાય છે, અને અંગ્રેજીમાં એને 'ચર્ચ દ ટ્રાઇંફન્ટ' (Church the Triamphant) શાખ છે.

ગ્રીને લાગ તે ‘સ્થાનિક મંડળી,’ નવા કરારમાં ડોરિંથની મંડળી, એફેસસમાંની મંડળી, રોમની મંડળી, ફિલિપ્પીની મંડળી, એવા શણ્ધપ્રયોગ આ સ્થાનિક મંડળીઓ માટે વપરાયો છે. આજના જમાનામાં આપણે અમદાવાહની મંડળી, સુરતની મંડળી, વલસાડની મંડળી ધત્યાહિ શણ્ધપ્રયોગ એ જ રીતે વાપરીએ છીએ. એ સ્થાનિક મંડળીમાં પણ જેઓ ખિસ્ત પર વિશ્વાસ નહિ કરનારા અને મુજિતના (એટલે કે નવા જન્મના) અનુભવમાં નહિ આવેલા એવા લોકો બલે તેઓ બાપ્તિસ્માનોમાં હોય, તે પણ-સ્થાનિક મંડળીના કે વિશ્વ મંડળોના સભ્યો નથી.

‘ડીનોમિનેશનલ’ (સાંપ્રદાયિક અથવા જુહાં જુહાં જૂથોની) મંડળીઓને કઈ કક્ષામાં મૂકી શકાય ? નવા કરારમાં એવું ડોર્થ ર૩૫ હેખાતું નથી. સંત પાંડિત આવી પરિસ્થિતિ માટે કંઈક આવા શણ્ધપ્રયોગ વાપરે છે : “તમારામાં અતિલેન પડયા છે... તમારામાંનો ડોર્થ કહે છે કે, હું તો પાંડિતનો; ડોર્થ કહે છે કે, હું તો આપોબસનો; ડોર્થ કહે છે કે, હું તો ડેઝાસનો, અને ડોર્થ કહે છે કે, હું તો ખિસ્તનો છું. શું ખિસ્તના વિભાગ થયા છે ?” (૧લો ડોરિંથી. ૧ : ૧૧-૧૩).

૨૧

પ્રાર્થના કાને સંઘોધવી ?

પ્રક્રિયા : સામાન્ય રીતે નાનપણુથી અત્યાર સુધી આપણે અલુ ઈસ્તુને નામે પ્રાર્થના કરીએ છીએ અને આપણી પ્રાર્થનાઓમાં ચુંબક પિતાને સંઘોધવીએ છીએ (દા.ત, “હે અમારા સ્વર્ગીય પિતા” અથવા “એઓ અમારા આકાશમાંના બાપ”), અને પ્રલુ ઈસ્તુના નામમાં માગીએ છીએ (દા.ત. “પ્રલુ ઈસ્તુને નામે” માગીએ છીએ,” અથવા

“પ્રભુ ઈસ્તિને નામે” એમ પ્રાર્થનાને અંતે બોલીએ છીએ.) પણ કૃત્યાક પાળકે અને એકવદોક્ષ હોઈ લેમેન પ્રાર્થનામાં પવિત્ર આત્માને સંખોધે છે. (દ. ત. “હે પ્રભુ પવિત્ર આત્મા”). તો ખરું શું છે?

જવાબ : (૧) મંડળીની શરૂઆતથી જ પ્રાર્થનાતું સંખોધન પિતાને કરવામાં આવ્યું છે. આજે પણ વિશ્વભરની પ્રાર્થનાતું સંખોધન ‘પિતાને’ કરે છે; દાખલા તરીકે, “હે પિતા” “હે પ્રભુ પરમેશ્વર” “હે દ્વારું અને કૃપાળું પિતા,” ઈતિહાસ. (૨) વળી દરેક સાંપ્રદાયિક મંડળીઓ, એટલે કે એંગ્રીઝન, દ્વારુન, એપિસ્ટ્ર, પ્રોટેસ્ટન, રોમન કિથેલિક, તેમ જ અન્ય મંડળીઓનાં પ્રાર્થના-પુસ્તકોમાં કે ડિવાઙ્મિનાં પુસ્તકોમાં પ્રાર્થનાતું સંખોધન ઈશ્વર પિતાને કરવામાં આવેલું છે. વળી પ્રાચીન સમયની મંડળીથી આજ સુધી ઈશ્વર પિતાને નામે જ પ્રાર્થનાતું સંખોધન કરતું આવ્યું છે.

(૩) આપ્તિલમાં પણ એક અપવાહ ધાર કરતાં પ્રાર્થનાતું સંખોધન પિતાને કરવામાં આવ્યું છે, દાખલા તરીકે, “નેથી તમે મારે નામે જે કંઈ બાપની પાસે માગો તે તમને તે આપો” (યોહાન ૧૫:૧૬); તેમ જ “તે હણાડે મારે નામે તમે માગશો;” વળી, “એસ બાપ, તું તેમાને માફ કર...”, વળી “એસ બાપ, જે અની શકે તો આ ખાદો મારાથી દૂર કર.” તેમ જ, “જે તમે બાપ પાસે કંઈ માગશો તો તે મારે નામે તે આપશો” (યોહાન ૧૬:૨૩); અને “હે બાપ, તેં મારું સાંભળ્યું છે, માટે હું તારો આભાર માતું છું...” (યોહાન ૧૧:૪૧,૪૨); તેમ જ, વળી, “હે બાપ, જગત ઉત્પન્ન થયો અગાઉ... અને અહિમાવાન કર” (યોહાન ૧૭:૫), એમ પ્રભુ ઈસ્તિનું અને નવા કરતું શિક્ષણ પણ એ જ ધતાવે છે કે પ્રાર્થનાતું સંખોધન પિતાને કરવાતું છે,-અપણની પસે માગવાનું છે.

ગ્રલુ પવિત્ર આત્માને સંખોધન એ નવા કરારનું શિક્ષણ નથી, કે નથી મંડળીની પ્રણાલિકા.

પ્રાર્થનાઓને અંતે આપણે “ગ્રલુ ઈસુને નામે માગીએ છીએ”, અથવા “ગ્રલુ ઈસુને નામે,” એ બરાબર છે. ગ્રલુ ઈસુ આપણા મધ્યરથ છે. અને તેમને નામે જ આપણે પિતાની પાસે માગવાનું છે.

૨૨ શું ગ્રલુ ઈસુ ભારત આવ્યા હતા ? શું એમની કબર કાશ્મીરમાં આવેલી છે ?

પ્રશ્ન : વારંવાર ભારતનાં અંગ્રેજ, ગુજરાતી, હિન્દી, તેમ જ અન્ય ભાવિત સામયિકીઓમાં લખાણે છપાતાં આવ્યાં છે કે, (૧) ગ્રલુ ઈસુ ભારત આવ્યા હતા; (૨) તેમણે ભારતમાં હિન્દુ તથા બૌધ્ધ ધર્મનું શિક્ષણ મેળવ્યું હતું; તેમણે કાશ્મીરમાં લગ્ન કર્યું હતું, અને એમના વંશજ આજે પણ કાશ્મીરમાં જેવા મળે છે; (૪) તેમ જ ગ્રલુ ઈસુની કબર પણ આજે કાશ્મીરમાં મોજૂદ છે; (૫) વળી તેમની મા ભરિયમની કબર તથા મૂસાની કબર પણ કાશ્મીરમાં છે. તો આ લખાણોમાં કેલું તથ્ય છે તે જણાવશો તો આભાર.

જવાબ : આ પ્રકારના કાગળો આજે વર્ષોથી મારી ઉપર આવે છે. વળી કેટલાકે એ લખાણોની કાપલીઓ કે આખાં મેળેઝીન મારી ઉપર મોકલ્યાં છે. એટલે કોઈ એક જ કાગળનો નહિ, પણ આ બધા કાગળોનો અહીં એક સહિયારો જવાબ આપું છું. જે કે આ બધાંની પૃથ્વીઓ અને જરાસાઓને જરાક શાંત પાડવા કે સંતોષવા જ આ જવાબ લખું છું, પણ એ નણું વધો પછી આ બધી બાબતોને લગતી અલગ પુસ્તિકા ગુજરાતીમાં તેમ જ અંગ્રેજમાં છાપી બહાર પાડવાનો નિર્ણય કરી લીધો છે (ઇંદ્રાજિત હ્યાત રાખે તો). જેથી ભારત ભરમાં એ જવાબ ફેલાય અને સૌને સત્ય

હકોકાતનું લાન-ગાન થાય. આજનો આ જવાબ તો દૂરો ને ટચ જ રાખ્યો છે,-અહાર પડનાર પુરિતકામાં વિસ્તારથી લખવામાં આવશે.

શરૂઆતમાં જ જવાબ આપી દેતે કે પ્રભુ ઈસુ લારત આવ્યા હતા, વારતમાં હિન્દુ-ઐંડ ધર્મેનું શિક્ષણ મેળવ્યું હતું, કાર્યોરમાં, તિખેટમાં, વારાણસીમાં, વિગેરે રથલે રહ્યા હતા, અને કાર્યોરમાં એમની કાર છે,-આ અધી જ વાતો હડહડતું જૂડાણું છે. માત્ર સુનસનાની લર્યાં લખાણો દ્વારા જગતમાં ચમકવાની વૃત્તિ એમાં છે, અથવા બાઈધની સાચી હકોકાતને જૂડી અથવા અર્થ-સત્ય ઠરાવવાનો ધરાદો એમાં છે. આ બાયતમાં સંડોવાયેલા લેખકો અને લખાયેલાં પુરિતકાને આપણે વારાફરતી બહુ દૂરાણુમાં જોઈ લઈએ.

(૧) નિકોલાસ નટોવિચ અને તેનું પુરિતક, “અનનોન લાઈઝ એસ જિસ્સ” (અં. ‘Unknown Life of Jesus’ = ઈસુનું અજ્ઞાત જીવન : લાંડન, હિન્દુસન એન્ડ કંપની, ૧૮૮૫). આ નિકોલાસ નટોવિચ ચ્યાગજનીસમી સહીની આખરમાં થઈ ગયો. તે કહેવાતો રશીયન જસ્તસ હતો. તેનું કથન આવું છે. તે કાર્યોર થઈ ને ૧૮૮૭માં તિખેટ ગયો હતો. અને તિખેટના પહોંચેલાં એનો પગ ભાંંયો, એટલે કેચુલાક બૌદ્ધ સાધુઓ. તેને લડાક વિસ્તારના લેહમાં હેમીસના બૌદ્ધ મઠમાં લઈ ગયા. ત્યાં તે આરામ કરતો હતો. તે દરમિયાન હેમીસ મઠના સુખ્ય લામાએ તેને પ્રભુ ઈસુ વિષે પાલી ભાષામાં લખેલા હસ્તલેખો બતાવ્યા, અને પાલીમાંથી એનો અર્થ કરી બતાવ્યો. પાછળાથી નિકોલાસે યુરોપ જઈ પ્રથમ હેત્ય ભાષામાં અને એ પરથી અંગ્રેજમાં પુરિતક છપાવ્યું. પેદા પાલી ભાષાના હસ્તલેખો પરથી પ્રભુ ઈસુ વિષેની વાતો આ પુરિતકમાં ઉતારી. ઈસુ પોતે કાર્યોર, અનારસ, તિખેટ, અથે રહ્યા હતા, એવું એ પુરિતકમાં નિકોલાસ નટોવિચે લખ્યું છે.

પણ તે સમયના (૧૯મી સદીના) વિશ્વ વિભયાત વિદ્ધાન
મેક્સ મ્યુલરે પોતાના ‘નાઈનીંથ સેન્ટયુરી’ નામના માસિકમાં
નિકોલાસના એવા જીવાની પુષ્ટળ આટકણી કાઢી છે, અને હેમીસમાંના
પેવા હસ્તલેખો વિષે લખ્યું છે કે એ હંહડતું જૂઠાણું છે.
(“નાઈનીંથ સેન્ટયુરી,” ઓક્ટો. ૧૮૬૪). વળી કવકતાના એક
ગોરા કલેક્ટરે પણ આ હેમીસ મઠના હસ્તલેખો અને નિકોલાસની
તિમેની મુસાફરીને જૂઠાણા તરીકે ગણ્ણાયાં છે. એ કલેક્ટરે જાતે
કાર્યમીર અને તિમેની મુસાફરી કરી હતી, અને જાત-તપાસ કરી
હતી. નિકોલાસ નદોવિચ કદીએ તિમેટ કે હેમીસના મઠમાં ગયો જ
નહોંતો. આવા જૂઠાણાથી તરણોળ તેના પુસ્તકને કેટલાક ઐતિહાસિક
અને સાચી હકીકત માને છે; એ કેવું કાવતરું ! ખુદ હેમીસના
મઠના લામા પોતે કહે છે કે, ધર્મ પ્રિસ્ટ, વિષે કોઈ પુસ્તક અમારા
મઠમાં નથી.

(૨) ડૉ. સ્પેન્સર અને તેમનું પુસ્તક “મિસ્ટિક
લાઇફ ઓફ લાઝીસ” Mystic Life of Jesus = ઈન્દ્રુનું
રહસ્યમય જીવન. ડૉ. સ્પેન્સર “રોસી કયુસિયન,, સંપ્રદાયના
સભ્ય છે, અને કેવિદ્દાનીયામાં રહે છે. તેઓના મંડળને “અહાઈટ
અધરહૃડ” (શ્વેત લાઈચારો) તરીકે ગોળાખવામાં આવે છે. તેઓનું
લખેલું આ પુસ્તક ઐતિહાસિક દર્શિએ માત્ર કાલ્પનિક અને
ઉપલબ્ધ કાઢેલી વાતાથી ભરેલું છે. ડૉ. ર્પેન્સર લખે છે કે
ધર્મ જીવન વયે ભારતમાં વારાસણી, ગયા, કાર્યમીર અને પછી
તિમેટ આવ્યા હતા, અને ભારતીય ધર્મોનું અધ્યયન કર્યું હતું.
પછો પાલેસ્ટાઈન પાણી જર્જને એવો જ ઉપદેશ અધે આપ્યો હતો.
ધર્મને કૂસે જરૂર્યા ત્યારે ધર્મને ભારતમાં શીખેવા યોગ દારા પ્રાણું
(જીવ) રોકા રાખ્યો હતો. તેમને મરેલા ધારીને ડારમાં મૂક્યામાં
આવ્યા પણ પ્રાણાયામ દારા તેઓ પુનઃ ચેતનવંતા બન્યા. તેઓ

સાંજ થઈને નીકળ્યા એ પણી એક હિસે તેઓ ચોતાના ચેકાએ।
સાથે જૈતૂન પર્વત પર બેલા હતા એવામાં તેઓની વચ્ચે મોટું
વાદળું આવ્યું. એનો લાલ લઈને ઈસુ ત્યાંથા સંદર્ભી ગયા. શિષ્યોએ
આન્યું કે ઈસુનું સરગારોહણ થયું. પણ ઈસુ તો ત્યાંથી નીકળોને
કાર્મિક પર્વત ઉપર ધરણાં વર્ષોં સુધી ધૂપો રિતે રહ્યા અને લાંઘા
વર્ષોં પછી કુદરતી મોત પામ્યા.

આ પુસ્તકમાં અધો ક્ષેળી કલિપત વાતો છે. હાખવા તરીકે મરિયમ
કુંવારીનાં મા—આપ યરુશાલેમના પૂર્વ દરવાજે આવેલા સૂર્યમંહિરમાં
પૂઝારી—પૂઝારણ હતાં. મરિયમ જન્મા પછી ત્રણ હિસસની થઈ ત્યારે
તેને સૂર્યમંહિરમાં લાગવામાં આવી અને ત્રણ હિસસની થયેલી મરિ-
યમ આપોઆપ ચાલવા લાગી, અને એક દીવાલથી ભીજુ દીવાલ
સુધી ચાલી. ઈસુ વિષે પણ આવી જ ક્ષેળી—કલિપત વાતો આ
પુસ્તકમાં છે. આ પુસ્તક વજૂદ વગરનું છે.

(3) જર્મન સ્કોલર એન્ડ્રૂ ઇંબર-કેઝર, અને તેમનું
લખેલું પુસ્તક “લુસસ ડાઈડ ઇન કાશ્મીર (Jesus Died
in Kashmir=ઇસુ કાશ્મીરમાં મૃત્યુ પામ્યા) (Cox & Wyman
Ltd. London Reading and Fakenham 1977). આ
આ જર્મન અભ્યાસકેમ કાશ્મીર આંધો હતો. એનું પુસ્તક છતિહાસ
અને કલ્પનાઓનું સંમિશ્રણ છે. ઈસુ વિષે તેણે લખેલી વાતોનો સાર
આવો છે:

ઇસુ યુવાન વયે ભારત આવ્યા અને જાન મેળવ્યું, અને પછી
પાલેરતાઈન જર્દી ધર્મગ્રયાર કર્યો. પણ પાછાથી તેમને કુસે
જડી દેવામાં આંધો, એન્ડૂઝ-કેઝરનું કહેલું છે કે ઈસુને કુસ
પરથી જિતાર્યો ત્યારે તેઓ મૃત્યુ પામ્યા ન હતા. વળી તેમને કાયરમાં
પણ જીવતા જ મુહુરવામાં આવ્યા હતા. અને કાયરમાં તેમની સારવાર

કરવામાં આવી હતી. એ પણ ઈસુ પથરને હડાવીને બહાર નીકળ્યા,
અને ગાલોલ જવા ચાલ્યા નીકળ્યા. પાછળથી ઈસુ, તેમનાં મા મરિયમ,
અને સંત થોમા પાલેસ્તાઈન છોડીને લારત-કાર્બીર આવ્યાં. મરિયમ,
રસ્તામાં જ (હાલના પાકિસ્તાન વિસ્તારમાં જ) ભરી ગયાં, જ્યાં
હાલ મરિયમની કહેવાતી કાર્બર છે. ઈસુ કાર્બીર આવીને રહ્યા; પાછ-
લથી લગ્ન કર્યું, અને સંતાનો થયાં, જેમનાં વંશજે (સંતાનો) આજે
કાર્બીરમાં જ રહ્યા છે. ઈસુ પાછળથી ૧૨૦ વર્ષના થઈ ને ભરી ગયા,
અને એમની કાર્બર ("ચુઅ અસ્ક્રૂ"ની કાર્બર) કાર્બીરમાં હાલ
જોવા મળે છે. આવું એન્ફૂડ ઇંઝર-કેઝરનું કહેવું છે.

ઈસુ કુસ પર ભરી ગયા નહોતા,-એવું નિધાન તેમણે તૂરીન
શહેરમાં રાખેલા "કહેવાતા ઈસુના કફન"ને આધારે કર્યું છે. પણ
એ કફન ખરેખર ઈસ્તુતું જ છે એવું કોણે કર્યું? -એવું પુરવાર જ
થયું નથી. વળો એ 'કફન'ની 'સાયંટીફિક' ચકાસણી પણ કર્યા થઈ છે?

આ ઉપરાંત આ લેખકનું (એન્ફૂડ ઇંઝર-કેઝરનું) પુસ્તક
કેટલીક વણ-પુરવાર થયેલી માન્યતાઓ પર નિર્ધારિત છે. એમાં
ઇતિહાસ અને કલપનાઓનું સંમિશ્રણ ભરેલું છે. વળો એમાં
જે જે અન્ય પુસ્તકોમાંથી અવતરણે લેનામાં આવ્યાં છે, તે પુસ્તકો
પુરાવિદ્યાની ચકાસણી દારા પ્રમાણિત થયેલાં પુસ્તકો નથી. દુનિયામાં
આવાં બિન-હસ્તાવેજ અને બનાવણી અનેક પુસ્તકો પ્રગત થયાં છે,
પણ ઇતિહાસની ચકાસણીમાં તે બિલાં રહી શકે તેમ નથી. લેખકના
આ પુસ્તકમાં મૂસા નમીની કાર્બર પણ કાર્બીરમાં છે એવું કરણામાં
આવેલું અનુમાન અને એમાં આ રિપેનાં બાઇઅવમાં આપેલાં સ્થળો
અને નામ જે માં સરોવરની પાસે ઇજરાયલમાં છે તે બધાંને કાર્બી-
રમાં હોવાની કહ્યાનાઓ બાવિસ અને હસ્તગા જેવી છે. સાચા
સંશોધકની અહા એમાં નથી.

(૪) મીરજા યુલામ અહુમદ (૧૮૭૩-૧૯૦૮), એમણે
સ્થાપના (મુસલમાની) પંથ “અહુમહિયા,” અને એમનાં
લખાણે : આ મીરજા યુલામ અહુમહદું કહેવું અને લખવું એવું
છે કે ‘ફરીથી પાછા આવનાર ઈસુ હું પોતે જ છું.’ મીરજા પોતાને
કૃષ્ણ પણ કહેવડાવતા, અને આવનાર ધ્રમામ ‘મહદી’ તે પણ પોતે જ
છે એમ જણાવતા. કુરાનમાં તો લખેલું છે (સ્ક્રા ૪:૧૫૬) કે
ઈસુ મરી નથી ગયા; પણ અહ્વાએ ભીજ કોઈ માણુસને ઈસુ જેવો જ
બનાવી દીધો, અને એ અજાણ્યા માણુસને કુસ પર મારી નાખ-
વામાં આવ્યો, નહિ કે ઈસુને. ઈસુને તો અહ્વાએ જીતા સહેલે
સ્વર્ગમાં લઈ લીધા, અને એ પૃથ્વી પર પાછા આવશે. આમ જો
કુરાન પ્રમાણે ઈસુ મર્યા જ નથી અને સ્વર્ગમાં જીતા જ લઈ
લેવાયા છે, તો એ જ ઈસુ પાછા આવે, અને નહિ કે મીરજા યુલામ
અહુમદ. એટલે આ મીરજાએ પોતાનાં લખાણુભાં અને પ્રવચનોમાં
વાત વહેતી મૂકવા માંડી કે ઈસુ મરી ગયા છે, અને એમની કાયર
કાશમીરમાં છે (“યુઝ અસર” વાગી કાયર). આના અનુસંધાનમાં,
ઈસુ કુસ પર સુત્યુ પામ્યા નહોતા, અને કાલ્પરીવાગી યતુશાલેમતી
કાયરમાંથા નીકળીને ચાલોસ હિવસ પછી તેઓ ભારત આવ્યા હતા,
અને અહીં કુહરતી મોત પામ્યા હતા; એ અથી વાતોને તેમણે પણ
ચાગાવી હતી. નિકલાસ નટોવિચે ‘અનાવરભર્યું’ જે પુસ્તક લખ્યું છે
તેનો આધાર મીરજાએ લીધો લાગે છે.

આ મીરજા પંજાયના યુરદાસપુર જિલ્લાના કાહિયાન ગામના
વતની (૧૮૩૭-૧૯૦૮) હતા. તે અરથી અને પર્શીયન ભાષાના
અભ્યાસક હતા, અને તેમણે ધર્માભી ધર્શરવિદ્યાનાં અને પ્રચારનાં
પુસ્તકો લખ્યાં હતાં. તેમને સ્થાપનો ‘અહુમહિયા’ પંથ શિયા કે
સૂનીઓને ભાન્ય નથો. પાકિસ્તાનમાં તો તેઓને મુસલમાન પણ
ગણનામાં આવતા નથી.

આ મીરજા વારંવાર કહેતા કે ઈસુ મૃત્યુ પામ્યા નથો, પણ સ્વર્ગમાં જીવતા લઈ લેવાયા છે, એરી માન્યતા મુસ્લિમો માટે કેટલી શરમજનક અને અપમાનજારક કહેણાય ! એમના પોતાના પણ અર હજરત મહમુન મૃત્યુ પામ્યા, જ્યારે ઈસાઈ ઓના રસ્ફલ ઈસુ મૃત્યુ ચામ્યા બંગર જીવતા સર્જે લઈ લેવાયા ! એ સુસલભાનો માટે શરમજનક ગણ્યા.

ઈસુ કાર્યમાં મરી ગયા, અને એમની કષ્ટર કાર્યમાં છે એ મુદ્દને આ મીરજા અને એમના ‘અહમદિયા’ પણ્ઠીઓ બહુ અગત્યનો ગણે છે. મીરજાએ જ પોતાના મરવા અગાઉ કહું હતું કે, હું તમને એક રહસ્ય કહું છું. આ વાત બહુ સારી પેઠે વાદરાઓ કે ખિસ્તીઓ જે કંઈ હવીલો રજૂ કરે તેને તમે તોડી નાઓ. તેમની આગળ એ પુરવાર કરો કે મરિયમ-પુત્ર ખિસ્ત ખરેખર કાયમને માટે મરી ગયો છે. આ હવીલ દારા જીત મેળવવાથી ખિસ્તી ધર્મને પૃથ્વીની પીઠ પરથી નાયુદ કરી શકેશો. બીજી બંધી થકી નાખનારી હવીલોનાં પંચાતમાં પડીને સમય બગાડવાની ડેરી જરૂર નથી. ઈન્ન મરિયમપુત્ર ખિસ્તના મૃત્યુ ઉપર જ ભાર મૂકે અને શક્તિશાળી હવીલો દારા ખિસ્તીઓનાં મેં બંધ કરી દે. ખિસ્ત કાયમ માટે મરા ગયેલાંમાનો એક બની ગયો છે એ વાત જે હિવસે પુરવાર કરવામાં તમે સહી થશો, અને ખિસ્તીઓનાં મનોમાં એ વિચારને તમે ડસાવશો તે હિવસે જણુંને કે ખિસ્તી ધર્મે પૃથ્વી પરથી વિવય લઈ લીધી હશે.” Christianity Explained to Muslims, by L Bevan Jones, 1964, Pg. 91).

મીરજા સારી પેઠે જણુંના હતા કે પ્રલુબ ઈસુનું પુનરુથાન એ ખિસ્તી ધર્મનું હાઈ છે, અને એ હાઈ વિષે શાંકાઓ જીમાં કરવાથી ખિસ્તી ધર્મને જડમૂળથી જાયેડી નાખી શકાય. એટલે જ મીરજાએ એ હાઈ ઉપર જ પ્રહાર કરવાનું પોતાના અનુયાયીઓને શીખ્ય.

માત્ર મીરજા એકલાએ જ નહિ, પણ પ્રિસ્તના આવા કેદલાય વિરોધીઓએ આ હાઈ ઉપર, એટલે કે ઈસુ પ્રિસ્તના મૃત્યુ અને પુનરુથાન ઉપર જ પુરસ્તકો મારફતે પ્રહારો કર્યા છે, અને હજ કરે જય છે.

(૫) રોમન બાદશાહ તિથેરિયસ ઉપર ઈ. સ. ઉરમાં પિલાતે લખેલો પત્ર : પ્રિસ્ત વધસ્તંભ પર મરી નહોતા ગયા પણ કંચરમાં તેમને જીવતા મૂકવામાં આવ્યા હતા; પ્રિસ્ત ભારતમાં, તિથેટમાં તથા કાશમીરમાં આવ્યા હતા, અને કાશમીરમાં મૃત્યુ પામ્યા હતા—એવી બધી વાતો સામયિકો કે પુરસ્તકોમાં આવે છે એમાં પિલાતના આ કહેવાતા કાગળ વિષે કાં તો ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે, અથવા આપો કાગળ છાપવામાં આવે છે; એન્ડ્રૂ ફેન્નર-કેઝરના પુરસ્તકમાં આપો ઉતારવામાં આવ્યો છે, જ્યારે “આસપાસ” (૩૦-૧૨-૮૪) માં એનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

પણ એ તો બનાવઠી કાગળ છે. આ કાગળનો આપો એ પાડ વાંચતાં જ લાગે કે આ ઉપજલી કાઢેલો છે. સદીઓ પહેલાં આ બનાવટ કરવામાં આવી હતી. રોમના વાડીકનની લાયથેરીમાં એતી અસલ નકલ રાખેલી છે. પણ રોમન બાદશાહ ઉપર ઈ.સ. ઉરમાં લખાયેલો પત્ર ચોપના હવાલામાં કયાંથી અને કેવી રીતે આવી શકે? બીજું પિલાતે પસ્તાવો કર્યો અને જીવન-પદ્ધા થયો એ મતબધનો. પિલાતનો બીજે એક આવો જ બનાવઠી પત્ર પણ અવારનવાર અંગ્રેજમાં તેમ જ બીજુ ભાષાઓમાં છપાતો રહે છે, એ પણ બનાવઠી જ પત્ર છે. પિલાતે તિથેરિયસ પર લખેલા પત્રમાં લખેલું છે. “પાછળથી મેં (પિલાતે) તેની (ઇસુની) ઉપર કાગળ લખ્યો અને ફેરમાં (રોમ શહેરના એક સ્થળમાં) મને મળવા સારુ ઈસુને મોલાંયો...નામદાર કેસર, જે માણસ પાણીને દ્રાક્ષારસમાં પદ્ધી શહેરાંને સાનાં કરી શકે, મૃત્યુ પામેલાંને સજીવન કરી શકે, અને

તોઝાની સમુદ્રને શાંત પાડી શકે તે ચુનાહિત કૃત્યોનો દોષિત ન જ હોઈ શકે. બીજાંઓ કહે છે તેમ આપણે પણ સ્વીકારવું પડે કે એ (ઈસુ) ઈશ્વરપુત્ર છે." આવું લખાણ પિંડાત કરી શકે જ નહિ. આ બનાવણી પત્ર છે.

આવો કાગળ ઉપરની કાઢવાનો હેતુ એટલો જ કે કોઈ રીતે આ પત્ર દ્વારા જહેર જનતાના મનમાં ડસાવી શકાય કે ગતનર્થ પિંડાત ઈસુને ચાહતો હતો, અને ઈસુ મરી જય એમ તે ધૂંઘતો ન હતો, એટલે ઈસુને ઇસ પર મરી જતાં પહેલાં ઉતારી લેવામાં, તેને જીવતો કાયરમાં મૂકીને પછી તેની સારવાર કરાવવામાં અને પછી કાયરમાંથી કાઢી લાવવામાં પિંડાતનો પૂરો હાથ અને સાથ હતો એમ ઈસુના મૃત્યુ અને પુનર્જયાનની હુક્કીકત ઉપર ફટકો મારવા જ આ પત્ર બનાવવામાં આવ્યો હતો.

આ બધા ઉપરાંત હવે પછી બાનાભાસની સુવાર્તા, યૂહુદી તાત્ત્વમુદ્રા, અને એવાં બીજાં લખાણો તેમ જ કારખીરની કાયર વિષે જોઈશું.

૨૩

શું પ્રભુ ઈસુ ભારત આવ્યા હતા? (ચાલુ)

આપણે જોઈ ગયા કે અંગ્રેજ, ગુજરાતી તેમ જ ભારતની અન્ય ભાષાઓમાં વારવાર લખાણો આવ્યા કરે છે કે પ્રભુ ઈસુના ૧૨ વર્ષથી ૩૦ વર્ષના ગાળા ફરમિયાન તે ભારત તથા તિએટમાં આવ્યા હતા, હિંદુ તથા બૌદ્ધ ધર્મનો અભ્યાસ કર્યો હતો, વળી તે ઇસ પર મૃત્યુ પામ્યા નહોતા, વિગેર. તેમ જ પ્રભુ ઈસુએ કારખીરમાં આવી લગ્ન કરી ધરસંસાર માંડયો હતો, અને ઈસુની કાયર આજે પણ કારખીરમાં છે, તેમ જ ઈસુના વશાંને આજે પણ કારખીરમાં છે. આ બધા બનાવણી વાતો છે એની થાડીક

હલીનો આ લેખમાળામાં આપણે જોઈએ છીએ. આને આપણે પ્રથમ કહેવાતા “પિલાતના પત્ર” વિષે જોઈ એ.

કાઈસાર તિએરિયસને ગવર્નર પોંતિયસ પિલાતે લખેલો પત્ર : આ પત્ર પિલાતે લખ્યો જ નહોતા, છતાં ઈંડાં અને અમેરિકાના અંગ્રેજ છાપાંઓમાં, પુસ્તકોમાં અને ચોપાનિયામાં સૈકાંથી એ પત્ર છપાતો આવ્યો છે. યુરોપની બીજી ભાષાઓમાં પણ તે છપાય છે. મને નવાઈ લાગે છે કે મદ્રાસથી નીકળતા ‘સાલ્વેશન સ્ટુર્ટ’ના તાલેતરના એક અંકમાં પણ આ પત્ર છપાયો હતો. ફરીથી લખ્યું છું કે આ પત્ર એક અનાવટ યા જૂડાણું છે. છતાં ઈસ્ટિન્ડિયાધી લખાણોમાં આ કહેવાતા પિલાતના પત્રનો વારંવાર ઉલ્લેખ આવે છે. તારીખ ૩૦-૧૨-૮૪ના ‘આસપાસ’ના અંકમાં પણ એનો એક અછડતો ઉલ્લેખ છે. એ ઉલ્લેખ જોઈ એ. ‘આસપાસ’માં આમ લખેલું છે :

“કહેવાય છે કે પ્રભુ ઈસ્ટિન્ડિયાનું મૃત્યુ વધસ્તંભ પર નહોતું થયું. તેમ જ તેઓ ફરીથી સજીવન થયા નહોતા, પણ ઈસ્ટિન્ડિયસ્તંભ પર ભાત એહોશ થઈ ગયા હતા, અને તેમને વધસ્તંભ પરથી જિતાર્થી બાદ સ્વર્ણ થઈ જતાં તેઓ ભારત આવ્યા હતા.”

ઉપરોક્ત હલીલના સમર્થનમાં અનેક પ્રમાણો રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે, “નેમ કે એક વાર વિરામ દિન ‘સાણાથ’ શરૂ થઈ ગયા બાદ કોઈ પણ કુદીને વધસ્તંભ પર લટકાવી ન શકાય તે જાણવા છતાં પિલાતે ઈસ્ટિન્ડિયા વધ માટે શુફ્લારે અપોર પઢીને। સમય શા માટે નક્કી કર્યો હતો? જે ઈસ્ટિન્ડિયર મૃત્યુ પામ્યા હોત તો તેમની કુઅર ઉપર પથ્થર ગયાનાની રીત જરૂર હતી?”

“બીજું, ઈસ્ટિન્ડિયને વધસ્તંભ પર ચડાવનાર પિલાતને ઈસ્ટિન્ડિયસ સહાતુભૂતિ હતી. તેણે ઈ. સ. ઊરમાં તિએરિયસ સિજરને લખેલ

પત્રમાં ખુલ્લેઆમ સ્વીકાર કર્યો છે કે ઈસુ પ્રભુના પુત્ર છે. આ અસલ પત્ર આજે પણ રોમ શહેરમાં વેગીકન સીરી બાયઓરીમાં મોજુદ છે. માટે જ તો પિલાતે ઈસુના વધ માટે શુફ્વાર સુધી વિલંબ કર્યો હતો કે જેથી ઈસુને શુફ્વારે અપોર બાદ લાંબા સમય સુધી વધસ્તંભ પર રહેવું ન પડે.”

‘આસપાસ’નું ઉપરનું લખાણ જે તદ્દન જૂડો તર્ક રજૂ કરે છે તેને પહેલાં જોઈ લઈ એ, અને ત્યાર પછી ‘પિલાતના પત્ર’ નિષે જોઈશું.

પ્રભુ ઈસુને શુફ્વાર અપોરે ઝૂસ પર જડવાનું પિલાતે નક્કી કર્યું નહોતું. ફરોશીએ અને સાદુકીએ ગુરુવાર રાતે ઈસુને ઘકડ્યા. તે પછી સવાર સુધી સાનહેદ્રિત (ન્યાય સભા)ની આગળ તેમને ન્યાય ચાલ્યો, અને શુફ્વારે સવારમાં ગર્વનર પિલાતની આગળ તેમને રજૂ કરવામાં આવ્યા. ન્યાય, ઠડી-મશકરી એ બધા બાદ સવારમાં નવ વાગે તો તેમને ઝૂસ પર જડી દેવામાં આવ્યા હતા. કુલ છ કલાક વધસ્તંભ પર રહ્યા પછી અપોર પછી ત્રણ વાગે તેમણે પ્રાણ છોડ્યો. તે જ શુફ્વારની સાંજના છ વાગ્યાથી ‘સાણ્યાથ’ દ્વિસ શરૂ થતો હોઈ એ છ વાગ્યા પહેલાં તો ઈસુના મૃત હેઠને છીતાની દેવામાં આવ્યો હતો. આમ, પિલાતે જણૂ જોઈને શુફ્વાર “અપોર પછીનો સમય” ઈસુને ઝૂસે જડવા માટે નક્કી કર્યો હતો, અને એમાં ઈસુને ઉગારી લેવાની પિલાતની દાનત હતી, એ ‘આસપાસ’ ના લેખકની દ્વારા યા તર્ક બિલકુલ પાયા રહિતનો બની જય છે. વળી પિલાત તો ઈસુને જોળખતો જ નહોતો એ વાત પણ પિલાત અને ઈસુની વાતચીત પરથી નક્કી થઈ જય છે.

‘પ્રભુ ઈસુ ઝૂસ પર મરી નહોતા ગયા’—એ પણ ‘આસપાસ’ની દ્વારા પાયા વગરની અતી જા છે, પ્રભુ ઈસુના ઝૂસ આગળ

જામેલા સેનાપતિએ પ્રભુ ઈચ્છુની ઝૂંખમાં લાલો માર્ગે ત્યારે લોહી અને પાણી નીકળ્યાં, એ મૃત્યુસ્થિતિ સૂચવે છે. પેરીકાર્દિયમાંથી (હૃદયની આસપાસની કોથળોમાંથી) એ ડોથળી ભાલાના વાથી ફાટી જતાં એમાં જમા થયેલું લોહી અને સીરમ (=રક્તશર્ષું પાણી) ઘસી આવ્યાં. ઈચ્છુ ક્યારના એ મૃત્યુ પામ્યા હતા એટલે સિપાઈઓએ તેમના પગ લાગ્યા નહિ, પણ ફૂલ એ ચોરના જ પગ લાગ્યા. પ્રભુ ઈચ્છુને કંયરમાં મૂકવામાં આવ્યા ત્યાર પૂર્વે તે મરી ગયા હતા.

પ્રભુ ઈચ્છુએ પ્રાણ્યાયામ અને યોગવિદ્યાથી જીવ ધૂંણી રાખ્યો હતો, અને મરી ગયા હોય તેવા લાગતા હતા, એટલે કંયરમાં સભાન થયા ગઈ તેઓ બહાર નીકળ્યા, એવો વાત પણ કપોળા કલિપત છે. જેની પીઠ માંસ અને લોહીથી ખરડાયેલી હતી, અથંકર ફૂટકાઓથી તે અધમૂઆ અની ગયા હતા, વળી તેમના હાથો અને પગો ધણુ વડે મારેલા મોટા ભીલાઓથી કાણા થઈ ગયા. હતા તે છતાં ઈચ્છુ માત્ર એ દિવસમાં સભાન અની કંયર બહાર નીકળી ગયા ! એવી ઉપજાવી કાઢેવી વાત માની શકાય ખરી વળી કંયર ઉપર તોતીંગ ભારે પથ્થર મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેને અથંકર રીતે જખમી અને અધમૂર્ખ વ્યક્તિ કેવી રીતે હંડાવી શકે અને પોતે બહાર નીકળી શકે ? વળી રોમન સોન્ઝરો (૧૬ જણા)નો ચોકી પહેરો કંયરની આસપાસ હતો, અને કંયર ઉપર મહોર મુદ્રા મારેલી હતી. એ અધું હોવા છતાં પ્રભુ ઈચ્છુ કેવી રીતે મૂર્ખમાંથી સભાન અની બહાર નીકળી શકે ? આમ, ‘આસપાસ’ના અંતે મુદ્રા બીડી નય છે.

હવે કહેવાતા ‘પિલાતના પત્ર’ની વાત જોઈએ. આ અનાવતી પત્ર છે. પિલાતે એવો કોઈ કાગળ કાઈસાર તિમેરિયસ ઉપર લખ્યે હોય એવી શક્યતા જ નથી. આ પત્રનો આપો પાઠ નીચે પ્રમાણે છે :

કાઈસાર તિથેરિયસ પર પિલાતનો ડપ્રે : ૧૫૭૪૧૦
કાઈસાર તિથેરિયસની સેવામાં :

ઇશ્વર તરફથી અભિષિક્ત થઈ ને મોકલાયેલો એક જવાન માણુસ ગાલીબમાં આવીને એના ઈશ્વરને નામે, અને નમ્રપણે, નવો નિયમ શીખવે છે. પહેલાં તો અને મનમાં શાંકા થતી હતી કે લોકોની ઉશ્કેરણી કરીને રોમનોની સામે તે બળવો જગાવવા માગે છે કે શું? પણ થોડા જ સમયમાં મારી શાંકા અને ભય દૂર થઈ ગયાં. નાજરેથેનો આ ઈચ્છુ જણે કે વહૂદીઓનો નહિ પણ રોમનોના મિત્ર હોય એવી રીતે બોલતો હતો.

એક દિવસે જ્યેલું કે એક જુવાન માણુસ જાડેને ટેકો ઈંતદન શાંત દિમાગથી લોકોના સમુદ્દરને સંભોધી રહ્યો હતો. અને જણાવવામાં આંધ્રું કે એ ઈચ્છુ છે. સાંભળનારા લોકો અને તેનામાં જે ભારે તરફાત દેખાતો હતો તે પરથી જ કણી શકાય એમ હતું કે તે ઈચ્છુ હતો. એના સોનેરી સોનેરી વણ અને હાઢી લઈ ને જ એ સ્વર્ગીય વ્યક્તિ લાગતો હતો. એ આશરે ત્રીસેક વર્ષનો લાગતો હતો. આજ સુધી એના જીવો સ્નેહણ અને પ્રસન્ન-ગંભીર ચહેરો મેં ખીંચે હીઠો નથી. ક્યાં એનો ચહેરો અને ક્યાં એના સાંભળનારાઓની કાળી કાળી હાઠીઓ. અને બદામિયાં શરીરો! મારી હાજરીથા રખેને એના બોધપ્રવાહમાં ખલેલ થાય તેથી મેં મારા રસ્તે ચાલ્યે રાખ્યું. પણ મારા સેકેટરીને ઈશ્શારો. કરીને જણાંધું હતું કે તું અહીં થોબી જ અને સાંભળ. પાછળથી એ મારા સેકેટરીએ આવીને અને જણાંધું કે આ ઈચ્છુએ જે અદ્ભુત બોધવાણી સંભળાવી તેવું મેં કરી યે કોઈ પણ દ્વિલસ્કૃતાં લખાણું કરી વાંચ્યું નથી. તેણે એ પણ જણાંધું કે ઈચ્છુ રાજક્રોહી યે નથી, કે બળવાખોર પણ નથી. જેથી અમે, એ ઈચ્છુને કોઈ ઉપદ્રવ ન કરે માટે એના રક્ષણુની

ગોઠવણુ કરી. એ ટોળાંને એકઠાં કરે, એમને સાથે એ માટે અને એને પૂરી ધૂટ આપી. આવો અધ્યાત્મિત સ્વતંત્રતા એમે ઈચ્છાને આપી એટલે યહૃદીએ ખીજાઈ ગયા—ગરીબવર્ગના યહૃદીએ નહિ, પણ માદેતુલરો અને સતાધારી યહૃદીએ.

પાણથી મેં ઈચ્છાને એક વિનાંતી લખી મોકલી કે તે આવીને મને પ્રેતોરિયુમાં ભળી જય. મારે એની સાથે વાતચીત કરવી હતી. એ આવ્યો. એ નાઝારી આવ્યો ત્યારે હું સવારમાં ચાલવાની ઉસરત લઈ રહ્યો હતો. મેં ઈચ્છા તરફ ફરીને જેયું એની સામે જેયું કે હું તો સતખ થઈ ગયો. મારા પગ જણે કોઈએ લોખંડી કરીએથી ત્યાં આરસની ફરસ મંધી પર જકડી લીધા ન હોય ! જણે હું ડોઈ મોદે ગુનેગાર હોડી એમ મારાં ગાત્રો ધૂંબજવા લાગ્યાં. ઈચ્છા તો પરમ શાંત હતા. કેટલાયે સમય સુધી હું મનમાં આ અસાધારણ માણસને બિરફાવતો રહ્યો. એનામાં કે એના ચારિશ્યેમાં એવું કંઈ જ ન હતું જે આપણને પાછા ધકેલી કાઢે, છતાં એની હાજરીમાં હું ખૂબ લધુતા અનુભવી રહ્યો. મેં એને જણાવ્યું કે એનામાં અને એના વ્યક્તિત્વમાં લારે સાદગીલર્યો ચુંબકીય પ્રલાવ હતો, જેને કારણે આ સમયના સર્વ ફિલસ્ફેઝ અને પંડિતો કરતાં તે ક્યાંય મહાન લાગતો હતો. એની માયાળુતા, સાદગી, નમતા અને પ્રેમાળપણાને લીધે એણે મારા ઉપર અને ખીજ બધા ઉપર બહુ ઊડી છાપ પાડી.

હુંને નામદાર શહેનશાહ, ઈચ્છા નાઝારી સંખાંધીની આ હુકીકત છે, અને આ ખાખતો સંખાંધી તમને વિગતે લખી જણાવવા મેં આ સમય લીધો છે. આવો. અદ્ભુત માણસ જે પાણને દ્રાક્ષારસમાં પદ્ધતાવી શકે, મૃત્યુમાંથી જીવન જ્ઞાને, માંદગીમાંથી સાંજપણું આપે, તેજાની સમુદ્રને શાંત પાડી હે, તે ખીજાએ કહે છે તેમ, ગુનેગાર કે અપરાધી સંભવી શકે જ નહિ એ સાચે જ ઈશ્વરપુર છે એમ આપણે કંઘૂલવું જ રહ્યું.

તમારો નમ્ર આજાધીન સે ૧૫,
પોંતિયસ પિલાત

ઉપરનો પત્ર પોંતિયસ પિલાતે છસુનો બાલ્ય દેખાવ કેવો હતો
તે જણાવવા કંઈસાર તિઅરિયસને લખ્યો હતો એમ કહેવાય છે.
રોમ શહેરના વાટીકનની લાયથ્રેરીમાં આ કાગળની મૂળ નકલ છે.

આ પત્ર અનાવરી છે. પ્રથમ તો રોમન બાહ્યાહ પર લખેલો
પત્ર વાટીકનની (પોપની) લાયથ્રેરીમાં કેવી રીતે આવ્યો? બીજું કે
સુવાતાત્માં પિલાત અને છસુની જે દૂંકી વાત આપી છે તે પરથી
તો એવું ચિત્ર બિલું થાય છે કે અગાઉ પિલાત અને છસુની કોઈ
મુલાકાત થઈ નહોતી. તો આ બાબત કે, એક રોમન ગવર્નર નાજરેથ
ગામમાં ઉછરેલા એક અજ્ઞાત યદ્દુદી વિષે આવો ભાવ કેળવે જ
નહિ, કે પોતાના સૌથી દોયના અધિકારી (આદ્યાહ) ઉપર આવો
પત્ર લખે જ નહિ. ચોથી બાબત કે પત્રમાં જે વાતો લખી છે તે
પરથી લાગે છે કે છસુના જમાના પછી લાંબે ગાળે કોઈએ આ
પત્રની અનાવટ કરી છે. મોટે લાગે આવો અનાવટોનાં લખાણો,
છાપો, છત્યાહિ ૧૮મી સદીની આખરના ભાગથી માંડિને ૧૬મી
સદીમાં જહેરમાં આવ્યાં. પાંચમી બાબત પિલાતનો ઉદંડ, અક્ષડ
અને તુમાણી સ્વભાવ આવો કાગળ લખી શકે જ નહિ. રોમન
સરકારે પાછળથી, આવો જ એના સ્વભાવને કારણે પિલાતને દેશ-
નિકાલ કર્યો હતો, અને કહેવાય છે કે ત્યાં તેણે આપથાત કરીને
જવનનો અંત આણ્યો હતો. છઠ્ઠી બાબત, આવો જ એક બીજે
પત્ર જે 'પિલાતની કંબૂલાત અને પશ્ચાત્તાપ' તરીકે ઓળખાય
છે તે ૧૬મી સદીમાં બહાર પડ્યો. એ પણ અનાવરી જ છે. વળી
આ ઉપરાંત ગવર્નર પિલાતની કચેરીમાં છસુનો જે ન્યાય થયો તેનું
"સાચુ" વર્ણન (!) આપતું એક લગભગ ૩૦ પાનાંતું લખાણ
૧૬મી સદીમાં અંગ્રેજીમાં બહાર પડ્યું, એ પણ અનાવટ જ છે.

મહેમ-ઈ-ઈલા : આપણે જોઈ ગયા તે મીરજા
 ગુલામ અહમદ (અહમદિયા પાંથવાળા)નું કહેવું એ છે કે
 ઈસ્ટ કૂસ પર મરી નહોતા ગયા. ઈસ્ટને શિષ્યોએ કૂસ પરથી
 ભાતારીને તેમની ૪૦ હિસ્સ સુધી સારવાર કરી. અને મહેમ-ઈ-ઈસા
 (ઇસ્ટનો મલમ) નામના જાહુઈ મલમ દારા ઈસ્ટ ૪૦ હિસ્સમાં
 ચમલકારિક રીતે પૂર્ણ તંડુરસ્ત બની ગયા. સાંજ થઈ ગયા પછી
 ઈસ્ટ કારમીર આવતા રહ્યા, જ્યાં તેઓ ૧૨૦ વર્ષના થયા ત્યાં સુધી
 રહ્યા, અને પછી કારમીરમાં જ કુદરતી મોતે મર્યાદા, અને કારમીરમાં
 તેમને હાટવામાં આવ્યા એવું મીરજાનું કહેવું છે અને શ્રીનગરના
 ખાન યાર વિસ્તારમાં આવેલી યુજયસફીની કાંપર ઈસ્ટની જ છે એમ
 તે કહે છે. આ કાંપર ૨૦૦૦ વર્ષ જેટલી જૂની લાગતી નથી. અને
 એ ઈસ્ટની જ કાંપર છે, એવું ડોઈ પૂરી ઘાતરોથી કહી શકતું
 નથી. ઈસ્ટની ખાડી કાંપર તો યરુશાલેમમાં જેવા ભણે છે, નહિ કે
 કારમીરમાં. બીજું, ઉપર જોઈ ગયા તેમ ઈસ્ટના શરીરને કૂસ ઉપરથી
 ભાતારીને શિષ્યો બેર લઈ જઈ શકે જ નહિ. શિષ્યો તો ઊરના
 માર્યા સંતાઈ ગયા હતા. અને યહૂદીઓના કોપ અને રોમન
 સિપાઈઓના પહેરામાંથી શિષ્યો ઈસ્ટના ધાયક શરીરને લઈ જઈ
 શકે જ નહિ. અને સુવાતારો તો જણાવે છે કે ઈસ્ટ કૂસ પર જ
 મરી ગયા હતા, અને એમના શરીરને સુદ્ર અને ચોડીપહેરા નીચે
 કાંપરમાં રાખવામાં આવ્યું હતું. (પેદે “ઇસ્ટનો મલમ” આજેય
 એ નામે ભારતમાં વેચાય છે.) મીરજાની આ બધી વાતો ઉપજાવી
 કાઢેલી કલ્પનાઓ છે. મીરજા જ્યાં સુધી ઈસ્ટને મરી ગયેદા અને
 કાપમ માટે દ્વારેલા પ્રગટ ન કરે, તો પોતે પાણી આવનાર મનીદુઃ
 છે એવું જાહેર ન કરી શકે. એટલે જ મીરજાએ આ કારમીરની

૨૪

પ્રલુદ્ધસુ ભારત એ વખત આવ્યા?

આપણે અગાઉ જોઈ ગયા કે પ્રલુદ્ધસુ ભારત કદી એ આવ્યા જ નથી; પણ જૂડા પ્રચારો ચાહ્યા જ કરે છે કે ભારત આવ્યા હતા. એમાં પ્રચારના એ પ્રવાહ છે : એક કહે છે કે પ્રલુદ્ધસુ ૧૨થી ૩૦ની ઉંમર સુધીમાં ભારતમાં તેમ જ તિમેટમાં હતા; અને બીજે પ્રચાર કહે છે કે તે કૂસ પર મર્યાદ નહોતા, પણ ઉંમરમાંથી તાજી થઈ ને ભારત, કાશ્મીર, તિમેટ આવ્યા. હવે આ બંને પ્રચારો વિષે કેટલોક વિગતો જોઈએ.

પહેલા પ્રચારમાં કહેવામાં આવે છે કે યુવાન પ્રલુદ્ધસુ ઘૂંઘસુરત અને જાની તથા તેજસ્વી હતા, એટલે એ નાની ઉંમરે પણ તેમના લભ માટે ધણાં માગાં આવતાં હતાં. એટલે ધર્મસુ ઉભરતી યુવાન વગે ભારત આવતા રહ્યા. બીજા કેટલાક એમ કહે છે કે યુવાન ધર્મ શોધક તરીકે મિસર, ભારત, તિમેટ વગેરે રથળે લાંબાં સમય સુધી ફર્યા અને સાત સંપાદન કર્યું.

આ બધા સામે અનેક હલીલો ૨જૂ કરી શકાય પણ અહીં એક જ કરું છું. પ્રલુદ્ધસુએ પેલેસ્તાઈનમાં ૩૦થી ૩૩^૩ વર્ષના માત્ર દૂંડા (ઉંઘુર્ધના) ગાળામાં બાર શિષ્યો અને સિતેર શિષ્યો બનાવ્યા, અને કદી નાચ નથાય એવો માર્ગ (ધર્મ) સ્થાપ્યો અને ફેલાવ્યો જે આજ સુધી ચાલે છે. અને એના અનુયાયીઓ હાલ આખી પૃથ્વી પર સૌથી વધારે (૧ અધ્યા, ૨૬ કરોડ જેટલા) છે. તો પ્રલુદ્ધસુએ જે આખી યુવાવર્થા (એક ત્રીસ વર્ષના થયા ત્યાં સુધી ભારત તથા તિમેટમાં રહ્યા, ફર્યા, સંસ્કૃત, પાદ્ધી શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો), તો એટલાં વર્ષોમાં તેમના કોઈ ચેલા જ ન થયા? ભારતમાં તો પ્રાચીનકાળથી

८६ मान्यता आवै छे के, “गुरु विना ज्ञान नहि.” एवं जे ले प्रभु धर्मसुअे भारतमां आटलां अधां वर्ष गाल्यां होत तो ऐमना थोड़ाक तो चेला थया ज होत ! भद्राविरने चेला हुता, गौतम शुद्धना चेला हुता, शंकराचार्यना चेला हुता, ऐम धर्मसुना पण्हु होत. पण्हु धर्मसु भारतमां आव्या होय तो ने !

भीजु’ के ले प्रभु धर्मसु आटलां अधां वर्ष भारत-तिष्ठेटमां रखा होत तो भारतनां के तिष्ठेटनां शास्त्रोमां के धतिहासमां ऐमनो अहु नहि तो थोड़ाक य उल्लेख होत ने ! भारतना वेहा, उपनिषदो, अल्पशु अंथो, गीता के भीजु’ शास्त्रोमां धर्मसुनो कोई उल्लेख न ज होय ए अने नहि. पण्हु प्रभु धर्मसु भारत-तिष्ठेटमां आव्या होय तो ऐमनो उल्लेख होय ने ! अनेक ऋषि-मुनियो, भाष्यकार्यो विवेदको तथा धर्मप्रत्यक्षीनां नामो ज्ञेवा वांचना भगे छे. पण्हु प्रभु धर्मसुनु नाम क्याये नथी. शुं ए भीना ऐम पुरवार नथी करती के धर्मसु भारत आव्या ज नहोता ?

वणी त्रिजे मुहो आ छे के प्रभु धर्मसुना शिक्षणु के उपदेशमां भारतना धर्मो के भारतनी फिल्सूझीनो कोई हरक के उल्लेख पण्हु आवतो नथी. केटलाक इहे छे के धर्मसुअे भारत अने तिष्ठेटमां औद्ध धर्मनुं बांडुं शिक्षण मेगङ्घुं हुतुं. पण्हु प्रभु धर्मसुना शिक्षणमां के ज्ञवनमां ए औद्ध शिक्षणनो कोई उल्लेख ज नथी हेखातो. औद्ध धर्मना जे भूग्लूत सिद्धातो छे तेनांना ऐकेयनी छांट सरभी ये प्रभु धर्मसुना शिक्षणमां के ज्ञवनमां हेखाती नथी, के उल्लेख सरभो ये नथी. भारत अने तिष्ठेटनो औद्ध धर्म चूसत रीते अहिंसामां भानतो हतो, ज्यारे प्रभु धर्मसुअे तो पोते मांस मच्छीनो आहार लीया हतो. ए अधांनो उल्लेख ऐमना उपदेशमां पण्हु अवारनवार आवे छे.

ભીજે મત એવો છે કે પ્રલુધસુ હૂસ પર જડાયા પણી ભારત અને કાશ્મીરમાં આંદો, અને પછી કાયમ આટે કાશ્મીરમાં રહ્યા, લગ્ન કર્યું, સંતાનો થયાં, અને પૂરી પાકટ વિશે (૧૦૫ વર્ષના થઈ ને) તે ભરી ગયા. આ મત ધરાવનારા કહે છે કે તેઓ હૂસ પર અરી ગયા નહોના, પણ ભારતમાં આવેલા તારે ચેલ અને પ્રાણ્યાયમણાંથી તેઓને કળ વળતાં નીકળી આવ્યા. અને એ પછી ધર્સનને આ મરિયમને લઈ ને કાશ્મીરમાં આવીને રહ્યા. કાશ્મીરની આગામાના પ્રદેશમાં તકશાલાથી ૪૦ માઈલ અને રાવલ્પિંડીથી ૩૦ માઈલ દૂર હાલ આવેલા મૂરરી નામના ગામ પાસે, માતા મરિયમની કંપણ આજે પણ અતાવવામાં આવે છે. એ કંપણ “માઈ મારી હી આસ્થાન” (એટલે કે આ મેરીની આરામગાહ) તરીકે ઓળખાય છે. એટલે કે મરિયમ રસ્તામાં જ ભરી ગયાં. ધર્સનની કંપણ કાશ્મીરમાં અતાવવામાં આવે છે એ વિષે આપણે અગાઉ જોઈ ગયા અને આ અધી બનાવટ છે એ વિષે પણ અછડતા ઉત્તેખ જોયા.

“શુદ્ધસ ડાઈડ ધર્સન કારભીર” પુસ્તકમાં એનો જર્મન લેખક એ કેબર કેઝર બીજુ કેટલીક બનાવઠો વિષે પણ લખે છે. એ લેખક એમ લખે છે કે કાશ્મીરના મોટા ભાગના લોકો યહૂદીઓ (એની - ધરાયલીઓ) છે, તેમ જ અદ્ધારોની શરૂઆત પણ ધરાયલીઓનાંથી થઈ હતી. અને ધર્સન ધરાયલનાં ખોવાયેલાં કુળોને શાખવા કાશ્મીર આવ્યા હતા. આ કેઝર એમ પણ કહે છે કે મૂસા પણ ગંગાર કાશ્મીરમાં ભરી ગયો હતો. શીનગરથી ૩૮ માઈલ દૂર વાયવ્ય ખૂણા તરફ આવેલી એક પુરાણી કંપણની મૂસાની કંપણ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. ત્યાં જવું બહુ કઠણ છે. રસ્તો અને ચંદ્રાણ કપરાં છે. જેનું નામ છે : “પુસ્તકના પ્રથમંબરની વેહી” : મૂસાના મુલ્ય સાથે સંકળાયેલાં કેટલાંકનામો—‘મીસગાહ,’ ‘નાઓ,’ ‘મોઆય,’ ‘એથ-પેઓર’

વગેરે સ્થળો (પુનર્નિયમ ૩૪ : ૪-૬) અમૃત ઉચ્ચારમાં ફેરફાર કરીને કાશ્મીરમાં પણ બતાવવામાં આવે છે.

હવે મૂસાની કબર વિષે તો કોઈ જણુતું નથી (પુનર્નિયમ ૩૪ : ૪-૬). વળી ધજરાયેલના હાલના રાજ્યમાં બરેખોથી યતુશાલેમ આવતા રસ્તા પર બરેખોથી થોડે દૂર જૂના સમયમાં મુસલમાનોએ “મૂસાની કબર” (અનાવટી કબર) જિલ્લા કરી છે, અને હજ માટે જતા મુસલમાનો મૂસા નખીની આ કહેવાતી કબરે (બરીખો પાસે) પણ જય છે. તે વળી આ કાશ્મીરમાની ત્રીજી કબર! આ ભારે અનાવટ છે! હડહડતું જૂઢાણું છે.

હવે પ્રભુ ઈસુ કૂસ પર મૃત્યુ પાર્યા હતા કે નહિ, એ વિષેના જુદા જુદા મતના અછડતા ઉલ્લેખ કરી લઈ એ. આગામી પુસ્તકમાં એ બધું વિસ્તારથી જેવાના છીએ. પ્રભુ ઈસુ કૂસ પર જડાયા જ નહોતા, પણ એમને બદલે એમના જેવા જ કોઈને કૂસ પર જડી દેવામાં આવ્યો, અને ઈસુને અલ્લાએ ઉપર સ્વર્ગમાં લઈ લીધા, એમ મુરિલમ ભાઈ એ કહે છે. અહુમહિયા પંથીએનું કહેવું છે કે ઈસુ કૂસ પર ભરી ગયા નહોતા, પણ મૂર્ખ આની હતી. તેમના શિષ્યોએ તેમને કૂસ પરથી જીતારો લીધા, અને ‘મર્હામ-એ-ઈસા’ નામના મલદ દારા મલમપડા કરીને ઈસુને સાજા કરી હીધા. અને એ પછી ઈસુ કાશ્મીર વગેરે સ્થળે ગયા. રોડીકિયુસન મતવાળા કહે છે કે ઈસુએ પ્રાણયામ કરીને કૂસ પર પ્રાણ રોકી રાખ્યા હતા. અને કાશરમાં તેઓ તાજી થયા, અને શિષ્યો તેમને લઈ ગયા. પાછળથી જૈતૂન પહોં પર શિષ્યો અને ઈસુ ફરતા હતા એટલામાં વાહળું તેઓની વચ્ચે આંધું, અને ઈસુ લાંથી સટકીને ડામેલ પર્વત પર જતા રહ્યા, અને બાકીનું આયુષ્ય ઈસુએ છૂપી રીતે કાર્માલમાં ગાહયું. જ્યારે જૈતૂનવાળા બનાવથી શિષ્યો માની એડા કે ઈસુનું સ્વર્ગરિાહણ થયું. (આ રોડીકિયુસનો એમ ભાને છે કે ઈસુ

શુદ્ધાન વયે મિસર, ભારત વગેરે સ્થળો ગવા હતા.) ચોથો મત એમ માને છે કે ઈસુ કંપરમાંથી પ્રાણશાયામમાંથી મુક્ત થયા. અને પછી ભારત-કારમીર લરહ આવ્યા. પાંચમો મત એવો છે કે શિષ્યોએ ઈસુના શરીરને કંપરમાંથી ચોરો લીધું. બાઈખલ એમ કહે છે કે પ્રભુ ઈસુ તીવ્ર વિશ્વસે મૃત્યુમાંથી સજીવન થઈ ને કંપરની બહાર નીકળવા શેતાન દુનિયાના લોકોને બાઈખલની આ સત્ય બદલતા તરહ વળવા ન હેતાં, ઉપર જણાવ્યા તેવા મિથ્યા તર્કવિર્તકો તરહ હોરી બર્ધ જય છે, કેમ કે તે પ્રચ્છે છે કે લોકોના આત્માઓનો ઉદ્ધાર ન થાય.

શુરોપમાં અંગ્રેજ ભાષામાં આ સદી દરમિયાન એ પુસ્તકો ઈસુના જીવન વિરુદ્ધ છપાયાં છે. આ વિષેનો આધાર ‘ઈલસ્ટ્રેટેડ વિકલ્પી’ (મે ૬, ૧૮૮૪)માં લેવામાં આવ્યો છે. એ લેખનું નામ “ડીડ જન્સ રીયલી એક્ઝિસ્ટ ?” (= શું ઈસુ ખરેખર થઈ ગવા ?). ઈથાન વિદ્યસનના પુસ્તકોનો આશરો એમાં લેવામાં આવ્યો છે. આ લેખના એ પ્રવાહ છે. મારયમના વ્યલિયારમાંથી ઈસુનો જન્મ થયો હતો એ પ્રવાહ વિષે જોઈ એ.

અસલના પ્રિસ્ટીઓ ઈસુને ગ્રીકમાં ‘એન પાથેનોસ’ કહેતા હતા. ‘એન’ એટલે ‘પુત્ર’; અને ‘પાથેનોસ’ એટલે ‘કુંવારી’. એટલે કે કુંવારી પુત્ર. પણ વિરોધી યહૂદીઓ મશકરીમાં ઈસુ માટે હુલામણું નામ વાપરવા લાગ્યા : ‘એન પાન્થેરા’ (અથવા પાન્દેરા). ‘એન’ એટલે ‘પુત્ર’; અને ‘પાન્થેરા (પાન્દેરા)’ એટલે (પાન્થર ઉપરથી) ‘દીપડો’ યા ‘બિલાડો’. એટલે કે દીપડાનો કે બિલાડાનો પુત્ર. યહૂદીઓનાં તાલમુદ્રાનામનાં પુસ્તકોમાં આ હુલામણું નામનો ઉદ્દેખ છે.

આ વિસમી સદીના એક કહેવાતા અંગ્રેજ સંશોધકે યહૂદીઓનાં તાલમુદ્રામાંથી આ નામનું સંશોધન કર્યું, અને તર્ક લગાવ્યો કે ‘પાન્થેરા (પાન્દેરા)’ નામ કોઈ યહૂદીતું હોઈ શકે જ નહિ, પણ કોઈ

રોમન માણુસનું જ એ નામ હશે. અને ઈચ્છના જભાનામાં
પાલેરતાઈન રોમન સરકારના તાખામાં હોઈ રોમન સૈનિકો પાલેરતા-
ઈનમાં ધૂમતા રહેતા હતા. અને એવા કોઈ રોમન સૈનિકનું નામ
‘પાન્થેરા (પાન્દેરા)’ હશે, અને એ સૈનિક સાથે મરિયમને આડો
સંબંધ હશે, અને એમાંથી ઈચ્છનો જન્મ થયો. એટલે એને
તાલ્મુહેમાં “એન પાન્થેરા (પાન્દેરા)” કહ્યો છે! આવાં ખોટાં
સંશોધનો (!) અને અનુમાનો પર એ આખું પુસ્તક લખાયું છે,
પણ એ બધું હડુંડતું જૂઠાણું છે. અને સાચું તો એ છે કે ઈચ્છના
માટે વપરાતાં નામ “એન પાર્થેનોસ” (કુમારી ખુત્ર)ને બહ્લીને
યદ્વારાઓએ ટીખળ ખાતર ઈચ્છને “એન પાન્થેરા (પાન્દેરા)”
(દીપડાનો દીકરો) કહ્યો, અને એમનાં તાલ્મુહેમાં લખાયું.

આ છેલ્દા સમયોમાં શેતાનની કાતિલ ઉરકેરણીથી ઈચ્છના
ઘિર્સ્તની વિરુદ્ધનાં અનેક પુસ્તકો લખાયાં છે. અને લારતભરમાં અને
ગુજરાતમાં પણ અનેક બધા બિન-ઘિર્સ્તી લોકોના હાથમાં આવાં
પુસ્તકો આવ્યા કરે છે! આપણે એ બધી પરિસ્થિતિઓ અને
પણાફલ્લભૂમિકાઓ વિષે કંઈક જાણીએ તો તેમને ઉત્તર આપી શકીએ,
એ હેતુથી આ ત્રણ લેખોમાં અછડતી સમજૂતી આપવામાં આવી
છે. પણ આ મતોનું ખંડન કરતું પુસ્તક ગુજરાતીમાં તેમ જ
અંગ્રેજમાં એકાદ-એ વર્ષ પછી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે, એવી
ઈશ્વરકૃપા દારા ઈચ્છા રાખું છું. અહીં આ લેખમાળા પૂરી થાય છે.

૨૫

“આદિકરણ” એટલે શું?

પ્રશ્ન : પ્રકૃતીકરણ ઉંદ્રમાં મલુ ઈચ્છને માટે આ શરૂદે
વપરાયા છે : “જે ઈશ્વરની સુધિનું આદિકરણ છે, તે એ

વાતો કહે છે.” તો આ શબ્દ “આદિકરણ” એટલે શું ? અંગ્રેજમાં એથેરાઈડ આવૃત્તિમાં આમ આપ્યું છે : “The beginning of God's creation” (ધ બિગીનીંગ ઓફ ગોડસ કિએશન = ઈશ્વરની સૃષ્ટિની શરદ્યાત.) તો શું પ્રભુ ઈસુ પણ પ્રથમ ઉત્પન્ન કરાયેલો વ્યક્તિ છે ?

જવાબ : ‘આદિકરણ’ શબ્દ ધણો અપરિચિત શબ્દ છે, અને લાગે જ થોડાક લોક એનો અર્થ જાણતા હશે. એનો અર્થ થાય છે : ‘આદિકરણ’, મતબાબ કે ઈશ્વરે આદિકાળે સૃષ્ટિ બનાવી, ત્યારે સૃષ્ટિનું ‘આદિકરણ’ શબ્દ તરીકે પ્રભુ ઈસુ હતા. ચેહાન ૧:૩માં કહ્યું છે કે “તેનાથી સખું” ઉત્પન્ન થયું.” “કરણું” શબ્દ ઉપરથી ‘આદિકરણ’ શબ્દ બનેલો છે. કરણું એટલે કારણું, હેતુ, સાધન; અને ‘કરણુંનાર’ એટલે ‘કરનાર’ એટલે ‘આદિકરણ’ને બહલે “આદિકરણ” શબ્દ એના બહલામાં ચાલે. અંગ્રેજ એથેરાઈડ આવૃત્તિનો તરફુમો જેસમજ ડાલી કરે તેવા છે. પણ “-યુ ઈન્જિનિયાલ”માં ‘ધ પ્રાઇમ સોર્સ’ ઓફ એલ કિએશન’ છે, એ બરાબર છે. એમ જ ‘-યુ ઈન્ટરનેશનલ’ આવૃત્તિમાં “ધી ઇલર ઓફ ગોડસ કિએશન” આપ્યું છે તે પણ બરાબર છે. ગુડ -યુઝ બાઇઅલમાં છે : “હુ ઈજ ધી એરિન્જિન ઓફ એલ ધેર ગોડ હેઝ કિએટ્ડ” અને હાંસિયામાં ‘એરિન્જિન’ને બહલે ‘ઇલર’ આપ્યું છે. એ પણ અર્થની દિશિએ બરાબર છે. ગુજરાતી ૧૯૦૮ની આવૃત્તિમાં આપ્યું છે : “જે હેવની ઉત્પત્તિનો અવિકારી છે.” રોમન ક્રિયાલિક ‘સંપૂર્ણ બાઈઅલ’માં આમ છે : “ઈશ્વરની સૃષ્ટિનું જે મૂળ છે...”

આ બધા જ શબ્દોમાં કંઈક કંઈક ફરક છે, હતાં પણ અર્થ સચ્ચવાય છે. ગુજરાતીમાં ‘આદિકરણ’ જેવા અસ્પષ્ટ શબ્દ કરતાં ‘આદિકરણ’ વાપર્યું હોય તો વાંચનારને અર્થ સમજવો સુગમ પડે.

૨૬

‘નાશ’ એટલે શું?

પ્રશ્ન : ચોહાન ઉદ્દમાં આપેલા ‘નાશ’ શબ્દનો શીં અર્થ થાય છે? “કેમ હે ઈશ્વરે જગત પર એટલે ગ્રેમ કર્યો કે તેણે પોતાનો એકાકીજનિત દીકરો આપ્યો, એ સારુ કે જે કોઈ તેના પર વિશ્વાસ કરે તેનો નાશ ન થાય પણ અનંતળવન પામે.” ભરણું પણી ભૂંડા લોકોની હૃદાતી (શરીર અને આત્માની હૃદાતી) કાયમ માટે ખલાસ થઈ જતી નથી શું?—નાશ પામતી નથી શું?

જવાબ : ચોહાન ઉદ્દમાં આપતા ‘નાશ’ શબ્દનો અર્થ ખલાસ થઈ જવું કે, હસ્તીલોાપ થઈ જવું એવો થતો નથી. જે હેતુને માટે વ્યક્તિ કે વસ્તુને અનાવવામાં આવી છે એ હેતુ એનાથી સરી ન શકે એવી એની હાલત થઈ જય એને નાશ થયો કહેવાય. ગુજરાતી બાધઅલમાં નાશ શબ્દ છે, અને અંગ્રેજમાં ‘પેરિશ’ (perish) અથવા ‘ડિસ્ટ્રોય’ (destroy) શબ્દ છે. તેને માટે ગ્રીક નામ કરારમાં ‘આપોલયુમી’ શબ્દ વાપર્યો છે. એનો અર્થ હસ્તીલોાપ અથવા હૃદાતી ખલાસ થઈ જવી એવો થતો નથી. બીજે એક ગ્રીક શબ્દ ‘એપાલયુમી’ શબ્દ એ જ અર્થમાં વપરાપ છે. એનું લેરહાર ઇપ ‘આપોલયુમી’ છે.

ઉપર જણાવેલા શબ્દનો અર્થ ‘હસ્તીલોાપ’ નહિ, પણ પતન, પાયમાદી, ખરાણી થાય છે; અથવા હાનિ, તુકસાન ઘોટ અને ગુમાવવું પણ થાય છે. આ ‘આપોલયુમી’ શબ્દનો (અને અન્ય જ્ઞાનાઓમાં એનો તરજુમો થયેલો હોય ત્યાં બધે એનો) અર્થ ‘કુલ્યાણનો નાશ,’ ‘ભલું થવામાંથી પતન,’ અથવા ‘હિત થલું અગડે’ તેવા થાય છે. પણ કોઈ કાળે પણ એનો અર્થ હૃદાતી ભરી

૦૪ કે હસ્તીલોપ થવો એવો થતો નથી. નીચેની કલમો પરથી એ જોઈ શકાશે. નીચે દાખલા તરફે આપેલી એકએક કલમમાં ‘આપોલયુમી’ શબ્દ મૂળ ઓક પાડમાં વાપર્યો છે.

લૂક ૫:૩૭ “મશકોનો નાશ થશે” (આપોલયુમી). જૂની મશકોમાં નવો દ્રાક્ષારસ ભરવાથી મશકોનો હસ્તીલોપ થતો નથી, એટલે કે મશકોની હ્યાતી ખલાસ રહ્ય જતી નથી. પણ મશકોને ન હેતુથી બનવત્રામાં આવી તે હેતુ હવે ફાદી ગયેલી (નકામાં બની ગયેલી) મશકો દારા સરવાનો નથી. તેઓ નિરુપયોગી બની ગઈ છે. મશકોની હ્યાતી તો ચાલુ જ છે.

લૂક ૧૫:૪ “સો વેઠાં હોય, અને તેઓ માંતું એક ઐવાચું હોય,” ‘ઐવાચેલું’ અહીં પણ ઓકમાં ‘આપોલયુમી’ શબ્દ વાપર્યો છે. ઐવાચેલા વેઠાનો હસ્તીલોપ થયો નથી, માત્ર એ ઐવાઈ ગયું છે.

લૂક ૧૫:૨૪ “કેમ કે આ મારો દીકરો મૂળેલો હોનો, ને પાછો જીવતો થયો છે; તે ઐવાચેલો હોતો, (અહીં ‘આપોલયુમી’ વાપર્યો છે) પણ પાડો જડ્યો છે.” અહીં દીકરાની હ્યાતી મરી ગઈ નથી. પણ તે માત્ર ઐવાઈ ગયો છે.

ચાહ્નાન ૬:૨૭ “જે અનુ નાશવંત (આપોલયુમી) છે તેને સારુ નહિ. પણ જે અનુ અનંતજીવન સુધી રક્તે છે, જે માખુસનો દીકરો તમને આપશે, તેને સારુ મહેનત કરો,” અહીં પણ નાશવંત માટે ‘આપોલયુમી’ શબ્દ ઓકમાં વાપર્યો છે.

૧ પિતર ૧:૭ “નાશવંત સેના કરતાં.” (અહીં પણ નાશવંત શબ્દ માટે મૂળ ઓક ‘આપોલયુમી’ શબ્દ વાપર્યો છે). એમાં સેનાની હસ્તી લુપ્ત થવાની વાત જ નથી.

ઉપરના પાંચેય દાખલામાં વસ્તુઓ વિષે આપણે જેયું હવે

નીચેની ફેલ્પીક કલમોમાં વ્યક્તિ માટે જોઈએ. એ બધામાં પણ શ્રીકમાં આપોદ્યુમી શબ્દ વાપર્યો છે, અને એમાં એકમાં પણ હૃત્યાતી ભરી જની કે હૃત્યાતીનો લોપ થર્ડ જવો એવો અર્થ જ નથી.

માથ્થી ૨ : ૧૩ “આજકને મારી નાખવા સારુ હેરોદ તેની શોધ કરવાનો છે.” અહીં પણ “મારી નાખવા” માટે શ્રીકમાં “આપોદ્યુમી” શબ્દ વાપર્યો છે. (નવા કરારમાં ‘મૃત્યુ’ હૃત્યાતીની એ પ્રકારની હાલત જ દર્શાવે છે.)

માથ્થી ૮ : ૨૫ “એ પ્રભુ, અમને બચાવ, અમે નાશ પામીએ છીએ” રૂપીતી હોડીમાંના શિષ્યોએ આ ધૂમ પાડે છે. અહીં પણ “અમે નાશ પામીએ છીએ” ત્યાં શ્રીક શબ્દ ‘આપોદ્યુમી’ વાપર્યો છે. અહીં પણ હૃત્યાતીલોપની વાત નથી.

માથ્થી ૨૨ : ૭ “એથી રાજ ગુરસે થયો, ને તેણે પોતાનું લશકર મોકલ્યાને તે ખૂનીઓનો નાશ કર્યો.” અહીં પણ “નાશ કર્યો” માટે ખૂન શ્રીકમાં ‘આપોદ્યુમી’ શબ્દ વાપર્યો છે. એમાં પણ ખૂનીઓનો હૃત્યાતીલોપની વાત નથી.

માથ્થી ૨૭ : ૨૦ “ને ઈસુને મારી નાખાવે.” અહીં પણ “મારી નાખાવે” માટે શ્રીકમાં “આપોદ્યુમી” શબ્દ વાપર્યો છે, અહીં પણ હૃત્યાતીલોપની વાત નથી.

માથ્થી ૧૦ : ૨૮ “અને શરીરને જેઓ મારી નાખી શકતા નથી, તેઓથો ભીહો મા; પણ એના કરતાં આત્મા તથા શરીર, એ બન્નેનો નાશ નરકમાં જે કરી શકે છે તેનાથી ભીહો.” આ કલમમાં પણ “નાશ...કરી શકે છે” એને માટે શ્રીકમાં “આપોદ્યુમી” વાપર્યું છે, અહીં શરીર કે આત્માની ડાઇની હૃત્યાતી ભરી જવાની વાત નથી. શેતાન શરીર તેમ જ આત્માનું ઉપયોગીપણું કાયમ આટે ખલાસ કરી દે છે, એ અર્થમાં નાશ...કરી શકે છે, શબ્દો વાપર્યો છે.

શુક્ર ૧૩ : ૩, ૫ “પણ જે તમે પસ્તાવો કરશો નહિ, તો તમે સર્વ તે જ પ્રમાણે નાશ પામશો. (કલમ ૫ માં પણ એ જ શબ્દો છે.) અહીં પણ “નાશ પામશો” શબ્દો માટે મૂળ ઓકમાં ‘આપોદયુભી’ શબ્દ વાપર્યો છે. એમાં હસ્તીલોપ નથી, પણ જે હેતુને માટે વ્યક્તિ ઉત્પન્ન કરવામાં આવી હતી તે હેતુ માટે, તે કાયમને માટે બગડી ગઈ, એવા અર્થ છે.

યોહાન ૩ : ૧૬. “તેનો નાશ ન થાય, પણ તે અનંત-જીવન પામે.” અહીં પણ, આપણે શરીરાતે જોઈ ગયા તેમ, ‘આપોદયુભી’ ઓક શબ્દ “નાશ ન થાય” માટે મૂળ ઓક પાડમાં વાપર્યો છે. અને અહીં પણ વ્યક્તિના વિધ્વંસ કે હસ્તી-લોપની વાત નથી.

વળી જુઓ યોહાન ૧૦ : ૨૮; ૧૭ : ૧૨; રોમન ૨ : ૧૨; ૧ ક્રારીથી. ૧૫ : ૧૮; ૨ ક્રારીથી. ૨ : ૧૫; ૪ : ૩; ૨ થેસસા. ૨ : ૧૦; ચાર્દૂય ૪ : ૧૨; ૨ પિતર ૩ : ૬, ૮. આ બ્ધાં રૈફરન્સમાં ઓકમાં ‘આપોદયુભી’ શબ્દ વાપર્યો છે, અને એમાં ક્યાંયે હસ્તીલોપ, વિધ્વંસ, સત્યાનાશ કે એવી કોઈ ભાવના નથી, આ ઉપરાંત ઓક પાડમાં ૧ ક્રારીથી. ૫ : ૫; ૧ તિમોથી ૫ : ૩; ૨ થેસસા. ૧ : ૬; ૧ તિમોથી ૬ : ૬ માં ‘ઓદેશોસ’ શબ્દ વાપર્યો છે. પણ તેનો એ અર્થ ક્યારે ય હસ્તીલોપ થતો નથી.

શરીરી અમરપણું : ડેટલાક ખિસ્તી સંપ્રદાયો એમને દુર્તો કહેવામાં આવે છે તેમાં શરીરી અમરપણું માનવામાં આવે છે. એટલે કે આત્મા અમરનથી, પણ જેઓએ પ્રલુબ ઈસુનોં સ્વીકાર કર્યો છે તેઓ જ પુનરુથાનમાં આત્માનું અમરપણું પામશે; પણ જેઓએ પ્રલુબ ઈસુનોં સ્વીકાર કર્યો જ નહિ હોય તેઓ બ્ધાંના આત્માઓ તથા શરીરોનો કાયમને માટે હસ્તીલોપ થઈ જશે. તેઓનાં શરીરો તથા આત્મા કાયમને માટે ખાસ અથવા લુપ્ત થઈ જશે. આ

હુર્મત માનતારા સાર્વકાળિક સજભાં માનતા નથી, કારણું કે તેઓની માન્યતા પ્રમાણે પ્રલુબ છસુને નહિં સ્વીકારનાર સર્વનાં શરીરો અને આત્મા કાયમને માટે ખલાસ થઈ જશે, તેમની હૃદાતી લુપ્ત અની જશે. પણ આ માન્યતાની વિરુદ્ધ નીચેની ફ્લીલો એ મતને જૂઠો ઠરાવે છે.

(૧) પ્રલુબ છસુંએ સાર્વકાળિક સજા અને સાર્વકાળિક અગિન વિષે કહ્યું છે : માથ્યી રૂપ : ૪૬ “ અને તેઓ સાર્વકાળિક શાસન (સજા)માં જશે, પણ ન્યાયીએ સાર્વકાળિક જીવનમાં જશે,” માર્ક ૬:૪૩-૪૮ “...તને એ હાથ છતાં નરકમાં ન હોલવાનાર અગિનમાં જવું, તેના કરતાં દૂરો થઈને જીવનમાં પેસવું એ તારે માટે સારું છે...તને એ આંખ છતાં નરકાગિનમાં ન જ્ઞાવું, કે જ્યાં તેઓનો ક્રોણો ભરતો નથો, તે અગિન હોલવાતો નથો. તેના કરતાં કાણું થઈને ઘિશ્વરરાજ્યમાં પેસવું એ તારે માટે સારું છે.” માથ્યી રૂપ : ૪૯. “પછી ડાખી તરફનાએને પણ તે કહેશે કે, “એ શાપિતો, જે સાર્વકાળિક અગિન શોતાન તથા તેના દૂતોને સારું તૈયાર કરેલો છે, તેમાં તમે મારો આગામી જાઓ.” (વળી જુએ પ્રકટીકરણું ૨૦ : ૧૦).

(૨) કુદરતમાં પણ હસ્તીલોાપ છે જ નહિઃ થર્મેડાઈનામિકના બંને નિયમો બતાવે છે કે પદાર્થી શક્તિમાં અને શક્તિ પદાર્થીમાં ફેરવી શક્ય છે, અને શક્તિનો જથ્થો જે શરૂઆતથી હતો તે એછા થતો નથી કે, વધારો શક્તાતો નથો. તો જે કુદરતમાં કશાનો હસ્તીલોાપ થતો જ નથી. તો પછી આત્મિક દુનિયામાં પણ હસ્તીલોાપ થતો જ નથી. હા, નાશ થાય એટલે કે હેતુ બર આવે નહિં, એટલો જ અર્થ છે.

(૩) પતિત દૂતોનો હસ્તીલોાપ થયો નથી : યહૂહા ૧ : ૩ : “વળી જે દૂતોએ પોતાની પદવી જગતી રાખી નહિં, પણ પોતાનું

સ્થાન છોડી દીધું, તેણેને મોટા હિસના ન્યાયકરણ સુધી તેણું અંધકારમાંના સનાતન અંધનમાં રાખ્યા છે.” તો જે હૃતોનો હસ્તી-લોપ થયો નથી, તો પતિત માણુસોનો હસ્તીલોપ સંભવી શકે નહિ.

(૪) ધનવાન અને બિખારી લાજરસની વાત હસ્તી-લોપની વિરુદ્ધ શીખવે છે: (લૂક ૧૬: ૧૫-૩૧) આ સત્ય ધરનામાં ઈશ્વરને નહિ અપરિલો ધનવાન માણુસ હસ્તીલોપ પામ્યો નથી પણ હ્યાત છે, વાત કરે છે, સાંભળે છે, અને યાદ કરે છે. (લાજરસને એળાએ છે, તે તેનું નામ યાદ છે), પૃથ્વી પરના પાંચ ભાઈઓને યાદ કરે છે; વળી અચ્છાહમ પિતા તેને કહે છે: “દીકરા,...તે સંભાર” (લૂક ૧૬: ૨૫).

કેટલાક એમ કહે છે કે ધનવાન અને લાજરસની વાત એ માત્ર ઈસુએ કહેલું દિશ્યાંત છે, એટલે એને હકીકત તરીકે ન લઈ શકાય. ના આ દાણાંત નથી. કોઈ પણ દિશ્યાંતમાં પ્રભુ ઈસુએ કોઈ વ્યક્તિને નામ આપ્યું નથી; ફક્ત અનેકી બિનામાં જ નામાંથી એ એ એ અને આ ધરનામાં લાજરસનું નામ આપ્યું છે. વળી બીજુએ પ્રભુ ઈસુની ખાસિયત આ બિનામાં પણ છીની થાય છે. પાપી અથવા બષ્ટ વ્યક્તિઓનાં નામ વૃતાંતમાંથી ટાજ્યાં છે, જેમ કે સૈખારના ઝૂવાનાળી ખીનું નામ નથી આપવામાં આવ્યું; એમ જ વ્યલિયારના પાપમાં પકડાયેલી સ્ત્રી, ઈસુના પગોને ચોટને લુછતી પાપી સ્ત્રી; અને એમ જ અહીં ઈશ્વરથી વિમુખ એવા ધનવાન માણુસનું નામ નથી આપવામાં આવ્યું.

(૫) અગાઉ આપણે જોયું તેમ મૃત્યુ તેમ જ ‘જીવન’ હ્યાતીની જુદી જુદી હાતન અથવા સ્થિતિ છે. એમાં હસ્તીલોપને સ્થાન નથી. મૃત્યુ હોય તો તેમાં પણ હ્યાતી તો ચાલુ જ રહે છે.

(૬) ૧ કેરીથી. ૧૫: ૫૩માં આપ્યું છે: “મૂળેલાં

અવિનાશી થઈને બદશો. વિનાશીને અવિનાશીપણું ધારણું કરવું
પડશો; ભત્યને અમરપણું ધારણું કરવું પડશો.” એમાં ‘વિનાશીને’
એટલે શરીરમાં જે મૃત્યુ પામ્યો છે તેને પુનરુથાનમાં અવિનાશીપણું
(મહિમાવંતું શરીર) ધારણ કરવું પડશો, અને ‘ભત્યને’ એટલે
કે પ્રભુના પુનરાગમન સમયે જેઓ જીવતાં છે તેઓનાં શરીર ‘ભત્ય’
છે, તેથી પુનરાગમન સમયે તેમનાં શરીરોને ‘અમરપણું’ ધારણ
કરવું પડશો. આ એ બાબત ઇક્તા પહેલા પુનરુથાન વખતે ફિસ્તના
લોડાને માટે જ છે.

(7) મૃત્યુ એ ધ્યાં પાડનાર તત્ત્વ છે. શારીરિક ભરણ શરીરને
આત્મા તથા પ્રાણિથી જુડું પાડી હે છે. આત્માનું ‘ભરણ’ અથવા
‘નાશ’ જોટલે ધર્શનના પ્રેમ અને પવિત્રાઈથી સદાયે દૂર રખાવું;
તેમ જ ધર્શનના સ્વરૂપ તથા પ્રતિમા કાયમ માટે ભૂંસાઈ જવાં.

એસ્વાદ અનેલા નમક સમાન એ બધા કિસ્સામાં છે. એસ્વાદ
અનેલું નમક કશા જ ઉપયોગનું નથી, ભાત માણસોના પગ તળે
કેંકાવા ચોગ્ય છે. એમ ધર્શર-વિમુખ વ્યક્તિ પોતાને માટેના હેતુ
પ્રમાણે નથી રહેતી, એટલે તે ‘નાશ’ પામી છે, ભીડું કે આત્માનો
એમાં હુસ્તીલોપ થતો નથી.

(8) ધર્શનના સ્વરૂપ તથા પ્રતિમા પ્રમાણે ધડાયેલો આત્મા
અમર છે. એટલે તેનો હુસ્તીલોપ ડા કાળે પણ નહિ થાય.

(9) ‘નાશ’ (આપોલ્યુમી)નો બિડટો શબ્દ છે ‘અનંત-
કાળનું જીવન’. આ અનંતકાળનું જીવન કે ‘અનંતજીવન’
એ આ રણે હાલ જીવાએ છીએ તે કરતો ગુણધર્મમાં જુદા પ્રકારનું
જીવન છે. (‘અયોનિયોસ ઓએ-અનંતજીવન’). ‘અનંતજીવન’
આ પૃથ્વી પરના કુદરતી જીવનકાળમાં શરૂ થઈ શકે છે, એ જેઠલું
સાચું જ નાશ’ પણ આ કુદરતી જીવનમાં જ શરૂ થાય છે.

(૧૦) કાયમને માટે હસ્તીલોપ હોય તો નરકમાં અનંતકળ
 આટે થનાર એધીવતી સળ, જે વિષે પ્રભુ ઈચ્છાએ કહ્યું છે તે વાત
 જોગી હુણે અને પાપીઓને અનંતકળ સુધી નર્કાજિનમાં રહેવાતું
 તો છે જ, પણ એમની સળ, એમના કૃત્યોના પ્રમાણમાં, એધી-
 વતી એટલે કે સળની તીવ્રતા કે મૃદુતા જુદા જુદા અંશની હશે.
 જુઓ માથી ૧૧ : ૨૦-૨૪; લૂક ૧૨ : ૪૭, ૪૮. જે સત્ય પછી
 વ્યક્તિનો હુણે અને પાપીઓનો હસ્તીલોપ થતો હોય તો એધીવતી
 તીવ્રતાવાળો અનંતકળિક શિક્ષા હૃદાવતી કલમોનો કોઈ અર્થ રહેતો
 નથી. ના, મૃત્યુ પછી હસ્તીલોપ નથી, પણ અનંતકળ સુધી હુણે
 તથા પાપીઓની અનંતકળ માટેની હસ્તી નર્કાજિનમાં રહે છે.

૨૭

યહૂદીઓના પંથો અને ન્યાયની અદાલતો

પ્રશ્ન : બાધ્યતામાં ફરોશીઓ, સાહુકીઓ, વિગેર વિષે (ખાસ કરીને નવા કરારમાં) વારંવાર આવે છે. તો એ બધા પંથો શું છે,
 અને તેઓ કયારે અસ્તિત્વમાં આવ્યા તે જણાવશો તો ખૂબ
 આખાર. વળી યહૂદીઓમાં ન્યાયની અદાલત વિષે પણ કહેશો.

જવાયા : જૂના કરાર અને નવા કરારની વચ્ચેના ૪૦૦
 વર્ષના જમાનામાં, એટલે કે મજાબીઓના સમયમાં યહૂદીઓમાં
 જુદાં જુદાં જૂથો અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. ખાસ કરીને મજાબી જોન
 હરકાનસના સમયમાં (૧૩૪-૧૦૪ ઈ. સ. પૂર્વે) આ જૂથો સ્પષ્ટ
 અન્યાં ફરોશીઓ, સાહુકીઓ, એસેનીઓ અને યહૂદીપંથીઓ.

૧. ફરોશીઓ : ઈ. સ. પૂર્વે બીજ સદીની શરીતમાં
 યહૂદીઓમાં એ સંપ્રદાયો જોખા થયા. ગ્રીક સંસ્કૃતિ અને ગ્રીક રીત-
 રિવાજેની તરફદારી કરનારું જૂથ અને યહૂદી સંસ્કૃતિ અને જૂના

કરારતી ઇથિ તથા રીતરસમેને જળવી—ટકાવી રાખવાની તરફણું કરતું
જૂથ. આ ભીજું જૂથ શરૂઆતમાં ‘હારોદિમ’ (= ધાર્મિક) તરીકે
એળાખાતું હતું. અને એમાંથી જેન હરકાનસના સમયમાં ‘ઇરોશી-
પંથ’ જિબો થયો. અંત્યે ખસ એપિફિનસે (ઈ. સ. પૂર્વે ૧૬૮)
યહદી ધર્મને ગેરકાયદે ડરાવ્યો હતો, ત્યારે આ ઇરોશીપંથીઓએ
અને સખત વિરોધ કર્યો હતો, અને ‘નિયમશાલ્ક’ને તેઓ ચૂસ્ત-
પણે વળગી રહ્યા હતા. તેઓ પ્રાર્થના, પશ્ચાત્તાપ અને હાનધર્મ
ઉપર ખૂબ ભાર મૂકૃતા હતા. ‘ઇરોશી’ એટલે ‘અલગ બનેલા’.
આમ, તેઓની શરૂઆત સારી હતી, અને ધર્મના રક્ષકો તરીકે તેમની
કામગીરી પણ પ્રશંસનીય હતી. શરૂઆતના ઇરોશીઓ પોતાનાં
આતિમિક જીવનો પ્રત્યે પણ સારી કણળ રાખતા હતા. પણ પાછળથી
તેઓ શાખદને વળગી રહેનારા, અલિમાની અને હંલી બની ગયા.
પ્રશુ ધર્સના સમયમાં તેમણે પ્રશુ ધર્સનો ખૂબ વિરોધ કર્યો હતો.
બધાં જૂથોમાં ‘ઇરોશીજૂથ’ સૌથી મોટું અને પ્રભાવ પાડનાં હતું.
સંત પાંડિત પોતે પોતાને ઇરોશી તરીકે એળાખાવે છે (ફિલીપી ૩ : ૫).

૨. સાદુકીએ : આમ તો આ ‘સાદુકીપંથ’ પણ ઈ. સ.
પૂર્વે ભીજું સદીમાં અસ્તિત્વમાં આવ્યો, પણ કેટલાકનું માનવું છે
કે, સુલેમાન રાજના સમયમાં તેણે અખ્યાથાર પ્રમુખ યાજકને અદ્દલી
નાખીને તેને સ્થાને સાહેકને પ્રમુખ યાજક બનાવ્યો (૧ રાજ ૨ : ૩૫).
સાદુકીએ એ સાહેકના વંશને હતા. સાદુકીપંથીએ બહુ થોડા હતા,
અને તેઓ યાજક વર્ગના હતા. ઇરોશીઓની સંખ્યા સાથે સરખાવતાં
સાદુકીએ તો બહુ જ જૂઝ હતા. ઇરોશીઓથી બિલટું તેઓએ ગ્રીક
સંસ્કૃતિ અને ગ્રીક રીતરિવાજેની ખૂબ તરફદારી કરી હતી. જો કે
તેઓ યાજકવર્ગના હતા, પણ ધર્મથી બહુ દૂર હતા. મજૂદીકાળમાં
રાજ્યીય સુક્રિતની લાભતમાં તેઓએ કંઈ પણ ભાગ લીધો નહોતો;
બિલટું, યહદી ધર્મના વિરોધીઓની તરફદારી કરી હતી. તેઓ ખૂબ

ધનવાન, લાગવગવાળા અને ધાર્યું પરિણામ લાવવા શક્તિશાળી હતા. પૈસો તેમનો પરમેશ્વર હતો. યહુદીઓની ૭૦ જણુની ન્યાયસલા (સાન્હેદ્રિન) ઉપર તેઓની ભારે પકડ હતી. તેઓ જગતી અને સતા લાલચું હતા. તેઓ યાજકવર્ગના છતાં દૂતો, આત્માઓ, પુનરુત્થાન અને ન્યાયકાગમાં માનતા નહોણતા (પ્રે. કૃ. ૨૩ : ૩). મૂસાના નિયમશાસ્ત્ર પછી ધર્મશરના થયેલા પ્રકૃતીકરણને તેઓ શંકારીલ નજરે જેતા હતા (એમાં પ્રમોધકોને થયેલા પ્રકૃતીકરણની વાત પણ આવી જાય).

૩. એસેનીઓ : ખરું જેતાં સાદુકીઓ અને ફરોશીઓ જેવું આ જીથ નહોણતું. એસેનીઓ તો યહુદીઓમાં સંન્યાસીઓ કે સાધુપંથી કે મહાવાસીઓ હતા, એટલે કે તેઓ સાધુપંથીઓ હતા. ફરોશીઓના બાબ્દાચારો અને બાબ્દાચિયાકંડો, અને સાદુકીઓના જગતીપણાના પ્રત્યાખાત રૂપે આ એસેનીપંથ જોબો થવા પામ્યો હતો. તેઓ સમાજથી દૂર મઠમાં રહીને અપરણિત સાધુજીવન ગણતા હતા. જૂના કરારના વાચન, મનન, અધ્યયનમાં, પ્રાર્થનામાં અને ધાર્મિક વિધિઓ પ્રમાણેના શુદ્ધિકરણમાં બધો સમય ગણતા હતા. તેઓ પોતાની મિલકત યા સામચી સહિયારી રાખતા હના. અને લડાઈ તથા ગુલામીની વિરુદ્ધ હતા.

૪. સ. ૧૯૪૭ સુધી એસેનીપંથીઓ વિષેની આપણી માહિતી ફિલે, જેસીકેસ અને ઐલોની ભારફે જ મળતી હતી. પણ “૩૬ સી રકોલ” તરફ એગભાતાં જૂના કરારનાં એગિયાં ૧૯૪૭માં મળી આવ્યાં તે સમયે એ સ્થળની પાસેના કુમરાનના મઠની શોધ થઈ. આ એસેનીઓનું ફેન્ડ હતું. તેઓના પંથની માહિતી અને તેમના અંધારણું પુરતક કુમરાનમાંથી મળી આવ્યાથી હવે આપણે તેમના વિષે વધુ જાણકાર બન્યા છીએ. તેઓની હુસ્તી ધ્ર. સ. પુ. ૨૦૦ થી

ધ. સ. ૭૦ સુધી રહી. તેઓ 'મસીહ'ના આવતા વિષે ખૂબ અદ્ભુત માનતા હતા.

શાસ્ત્રીઓ : તેઓ શાસ્ત્રની નકલ કરતારા લખિયા હતા. ઘણ્યા લાખાં જમાનાથી તેઓ શાસ્ત્રની નકલો તૈયાર કરતા હતા. જૂના કરારનાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવો અને પાઠનું અર્થધારુન કરવું એ તેમના કામગીરીં બની ગઈ હતી. તેઓ શાસ્ત્રના ઝીણુરાટલયાં જાણકાર તથા અભ્યાસી હોવાથી તેઓ 'શાસ્ત્રીઓ' (Lawyers) કહેવાયા. તેઓ શાસ્ત્રના અર્થધારુના નિષ્ણાલ ગણાતા હતા. કેટલાક આગેવાન શાસ્ત્રીઓનાં અર્થધારુનો મૌખિક 'નિયમ' બની ગયા. તેઓનાં મંતવ્યો અને વિચારબ્રેણ્ટી ફેરાશીઓના જેવી હતી. એટલે જ પ્રભુ ધર્મસુના સમયમાં વાર વાર ફેરાશીઓ અને શાસ્ત્રીઓને સાથે સાથે ઉલ્લેખવામાં આવ્યા છે.

હેરોડીઓ : સુવાર્તાઓમાં 'હેરોડીઓ' નામના પંથ વિષે પણ ઉલ્લેખ આપવામાં આવ્યો છે. તેઓ રોમન સરકારની તરફણું કરતા હતા, અને તેમનું માનવું એવું હતું કે યુદ્ધદીઓની સુખાકારી રોમન સરકાર સાથે સહકાર અને સુમેળ રાખીને રહેવામાં સમાપેશી છે. મહાન હેરોદ (બેથલેહેમનાં બાળકોને મારી નાખનાર હેરોદ) યુદ્ધદીઓને રોમન સરકાર તરફ સહકારી વલણ રાખવા પ્રેરતો હતો. અને રોમન સરકારે રાજ અનાદ્યો હતો. હેરોડીઓ એક ધાર્મિક પંથ કરતા રાજકીય પક્ષ હતો. એમ કહેવું વધારે અધિગેસું છે. પણ મોટા ભાગના યુદ્ધદીઓ રોમન સરકારને ધિક્કારતા હતા, અને એના અધિનમાંથી મુક્તા થવા જરૂરતા હતા.

સાનહેદ્રીન (ન્યાયસભા) : પ્રભુ ધર્મસુના સમયમાં સાનહેદ્રીન એ યુદ્ધદીઓની વરિષ્ઠ (સુપ્રિમ) અધારત હતી. એની પાસે ધાર્મિક,

સામાજિક અને અમુક અંશે રાજકીય સત્તા હતી. રાજ યહોશાઝાઈના સમયથી આવી ન્યાયસત્તા કામગીરી બળવતી આવી હતી. યહોશાઝાઈ જામડાંઓ, શહેરો અને યરુશાલેમમાં આવી ન્યાયસભાઓ સ્થાપી હતી (૨ કાળ. ૧૬ : ૫-૧૧). એકરા-નહેખ્યાના સમયમાં (૪૫૦-૪૦૦ ઈ. સ. પૂર્વે) ને “મહાસભાગૃહ” તરીકે એગાખાતું મંડળ હતું તે સાનહેદ્રીનાં પૂર્વજ ગણી શકાય. એ મંડળનું અસ્તિત્વ ઈ. સ. પૂર્વે ૨૫૦માં મરી ગયું, અને એની જગતે સાનહેદ્રીન અસ્તિત્વમાં આવ્યું. સાનહેદ્રીનમાં ૭૦ જગ્યા ન્યાય તોળવા એસતા. આરિમથાઈનો યુસફ પણ આ સભાને, સમ્બન્ધ હતો (માર્ક ૧૫ : ૪). ‘સાનહેદ્રીન’ શબ્દ ગ્રીક ‘સૂનેદ્રિયોન’ (= બેગા એસવું, યા સભા)નું અરામી ભાષામાં ઇપ છે. પ્રમુખ યાજક અને પ્રમુખ અનતો. આ સાનહેદ્રીન તે નમામ યહૂદીઓ માટેની ન્યાયસભા હતી. અને યરુશાલેમમાં મળતી. ગામડે ગામડે પણ આવી નાની નાની ન્યાયસભાઓ સ્થાનિક ચુકાદાઓ માટે પણ હતી. વરિષ્ઠ સાનહેદ્રીનમાં ને ૭૦ જગ્ય એસતા તેમાંના મોટા ભાગના યાજકો, સાહુકીપંથી અમીરો, ડેટલાક ફરેશીઓ, શાસ્ત્રીઓ અને વડીલો (કુળના અથવા કુદુંઘના વડા) હતા.

સભાસ્થાનો : (ગ્રીક શબ્દ ‘સુનેગોગ’=એકડા મળવું), સભા પરથી આ ‘સીનેગોગ’ (ગુજરાતી : સભાસ્થાન આવ્યો છે.) યહૂદીઓ આયિલના ૭૨ વર્ષના બંદીવાસમાં હતા ત્યારે લજન માટે, જૂના કુરારના અભ્યાસ માટે ખાનગી ધરોમાં મળતા, ત્યાથી આ ‘સીનેગોગ’ અથવા સભાસ્થાન અસ્તિત્વમાં આવ્યાં (હજકી. ૮ : ૧; ૨૦ : ૧-૩). શરૂઆતની ખ્રિસ્તી મંડળ શરૂઆતે ખાનગી ધરોમાં લજન માટે મળતી, એમ બંદીવાસમાં અને પછી પણ ખાનગી ધરોમાં યહૂદીઓ લજન અને અભ્યાસ માટે મળતા. એમાંથી પાછળથી ધીમે ધીમે શિકણ માટે, જહેર લજનસેવા માટે અને પ્રાર્થના માટે વ્યવરિથત સભાસ્થાનો બંધાવા લાગ્યાં. પ્રલુબ ધર્મસુના સમયમાં પણ આવાં સભા-

ગુહા અથવા સભાસ્થાનો પાલેસ્તાઈનમાં હતાં. વળા જે યુહુડીઓ
પાલેસ્તાઈનની બહાર અન્ય દેશોમાં રહેતા હતા, ત્યાં પણ આવાં
સભાસ્થાનો બંધાયાં હતાં. લારતમાં આજે પણ યુહુડીઓનાં સભા-
સ્થાનો છે (અમદાવાદમાં પણ છે). લૂક ૪૮:૧૬-૩૦.

એપોકીઝા : જૂના અને નવા કરારની વર્ચ્યેના ગાળામાં
લખાયેલાં ૧૪ પુસ્તકોને ‘એપોકીઝા’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. એ
પુસ્તકો લખાયાં તે અગાઉ જૂના કરારનો ‘નિયમગણું’ (અંગ્રેજ :
કેનન) બંધ થઈ ગયો હતો. આ એપોકીઝાનાં પુસ્તકો જૂના કરારના
હિસ્ટ્રી નિયમગણુંમાં હતાં નહિ. તેઓનો સમાવેશ ‘સુરતતી’માં અને
લાટીન વલ્ગેટમાં કરવામાં આવ્યો હતો, અને એમાં જૂના અને નવા
કરારની વર્ચ્યેના ભાગમાં એ પુસ્તકો મૂકેલાં હતાં. રોમન ક્રૈસ્ટિનિક
મંજીલ આ ૧૪માંનાં ૧૧ પુસ્તકોને “બીજા નિયમગણું”નાં પુસ્તકો
તરીકે માન્ય રાખે છે. રોમન ક્રૈસ્ટિનિકની ઈ. સ. ૧૫૪૬માં ‘ટ્રેન્ટની
કાઉન્સિલ’ મળી તેણે શાસ્ત્રના ભાગ તરીકે એને જાહેર કર્યાં હતાં.
પ્રાઇસ્ટાંડ્યો આ ૧૪ પુસ્તકોને આંતરિક અને બાબુ પુરાવાને બાધારે
નિયમગણુંનાં પુસ્તકો તરીકે ગણ્યતા નથી. યુહુડીઓએ આ ૧૪ પુસ્તકોને
બાધારણના ભાગ તરીકે ગણ્યાં નથી. અને પ્રભુ ધર્મસૂચે પણ તેમને
બાધારણના ભાગ તરીકે માન્ય રાખ્યાં નથી. તેમ જે નવા કરારમાં
પણ તેમને એ પ્રકારની માન્યતા મળી નથી. વળી સાચી સમજણ
પામેલા ડોર્ઢ પણ ધર્મપિતૃઓએ પણ તેમને માન્ય રાખ્યાં નથી.

એપોકીઝાનાં પુસ્તકો આ પ્રમાણે છે : પહેલો એજદાસ, બીજો
એજદાસ, તેબિત, જયુઝથ (યુહુડીથ), બાજું એર્ટેર, સુલેમાનનું
ડહાપણ, સભાશિક્ષણ (ઉપદેશમાળા), પહેલું મજૂઆં, બીજું મજૂઆં,
બારુઅ, ત્રણ છોકરાનું ગીત, સુસાનનાની વાર્તા, ઐલ અને દ્રાગોન
અને મનાશરોની પ્રાર્થના.

સ્યુડો-એપોકીઝા : ‘સ્યુડો’ એટલે ‘અનાવરી’ અથવા ‘જૂઠા’- (સ્યુડો-એપોકીઝા જૂઠાના અથવા અનાવરી લખાણો). ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૦૩૦
 ઈ. સ. ૨૦૦૩૦ના ગણામાં આ પુસ્તકો લખાયાં. કોણુ કોણુ એ પુસ્તકો
 લખાયાં તે વિષેની ક્યાંયે કોઈ માહિતી નથી, પણ જૂના કરારની મહાન
 વ્યક્તિઓનાં નામ લેખકો તરંકે પુસ્તક સાથે જોડાયાં છે : જેવાં કે
 આદમ, હોખ, નહી, મૂસા, સફાન્યા, બારુખ છત્યાદી. પણ એ
 અનાવરી નામો છે. ‘એપોકીઝા’નાં પુસ્તકો (૧૧ અથવા ૧૪)ને રોમન
 ક્રેચિલિક મંદળીએ ‘નિયમગણું’નાં પુસ્તકો તરંકે માન્યતા આપી છે,
 પણ ‘સ્યુડો-એપોકીઝા’નાં પુસ્તકને ‘નિયમગણું’નાં પુસ્તકો (તરંકે
 સ્વીકારવાની વાત કોઈ હિસ જેભી થઈ નથી).

આવાં ‘સ્યુડો-એપોકીઝા’નાં તો ધણાં ધધાં લખાણો છે, પણ
 એમાંનાં થોડાંક નામ અહીં નોંધોયું : મૂસાનું સ્વટેહે સ્વર્ગમાં જવું;
 યશાયાનું સ્વર્ગમન; હોખનું પુસ્તક; જ્યુભિવીનું પુસ્તક; સોમિલીન
 ઓરેકલ્સ (=દેવવાણી); સુલેમાનનાં ગીતો; બાર ધર્મપિતૃઓનો કરાર.

૨૮

મૂસાના શાખ વિષે તકરાર

પ્રશ્ન : યહૃદાના પત્રની દ્વારા કલમમાં લખ્યું છે કે, “પણ
 મીખાએલ પ્રમુખ હૂતે જ્યારે શેતાનની સાથે મૂસાના શાખ વિષે તકરાર
 કરીને વિવાદ કર્યો, ત્યારે.....” મારો પ્રશ્ન એ છે કે મૂસાના શાખ
 વિષે આ એ વચ્ચે શા તકરાર થઈ હશે? અને એનું પરિણામ
 કેવું આદ્યું?

જવાબ : ઈશ્વરે ઉત્પન્ન કરેલી પૃથ્વીમાં પાપ અને મૃત્યુ
 હતાં જ નહિ. પણ શેતાને ભાણુસ પાસે પાપ કરાયું, અને પરિણામે
 મૃત્યુ પ્રવેશ પાયું. શેતાને મૃત્યુ આપ્યું. મૃત્યુનો કર્તા શેતાન છે.

એટલે જ મૃત્યુ એ આપણો શરૂ છે. બાધઅથ શિખવે છે કે, “જે છેદ્વો શરૂ નાશ પામશે તે મરણ છે” (૧ શારીરથી ૧૫ : ૨૬). વળી શેતાન મૃત્યુ ઉપર સત્તા ધરાવે છે. ‘‘..કે જેથી તે (ખ્રિસ્ત) પોતે મરણ પામીને, મરણ પર સત્તા ધરાવનારનો, એટલે શેતાનનો નાશ કરે’’ (હિન્દુ ૨ : ૧૪). હા, શેતાનને મૃત્યુ પર સત્તાધિકાર છે, તેમ જ પાપી માણસો પર શેતાનને સત્તાધિકાર છે, પાપી માણસોના આત્મા તેમ જ શરીર ઉપર પણ શેતાનને અધિકાર છે; એ આત્મા અને શરીર શેતાનના હવાલામાં છે. પાપી માણસ મૃત્યુ પામે ત્યારે એનું શરીર (અને આત્મા પણ) શેતાનના હવાલામાં જાય છે, જીવનના પુનરુત્થાનમાં તેતું પુનરુત્થાન થાય નહિ.

આથી શેતાને મૂસાના શરીરનો હવાલો માગ્યો. શેતાનની દ્વીળ એવી હતી કે મૂસા પાપી છે, એણે (મૂસાએ) મરિયાહનાં પાણી આગળ ગુરસો કર્યો. પહેલાં એક મિસરને મારી નાખ્યો હતો. મૂસાનાં આ પાપને લઈ ને શેતાન મૂસાના શાખનો કંપણે માગે છે. મૂસાનું શરીર પુનરુત્થાન ન પામે માટે શેતાન એતો કંપણે માગે છે, પણ પ્રમુખ હૂત ભીખાએલની દ્વીળ છે કે પ્રભુ ઈસ્ટના કૂસ પરના અલિલાન દારા મૂસાનો અચાવ થયો છે, મૂસાનો વિશ્વાસ એતા ન્યાયીપણું માટે લાભાર્થી બન્યો. મૂસાના વિશ્વાસ વિષે ‘‘વિશ્વાસના શૂરવીરોના અધ્યાયમાં હિન્દુ ૧૧ : ૨૪-૨૬, ખાસ કરીને કબુમ ૨૪-૨૬ આપવામાં આવ્યું છે.

જે કે આખરે તો શેતાનનો પોતાનો નાશ પણ ઈશ્વર કરવાનો જ છે. એટલે શેતાનનો હવાલો કશા પર પણ રહેવાનો નથી, શેતાન હાલમાં ભાત્ર પોતાનો હક્ક કરે છે, જ્યારે આત્માએ તો અધા-ભલા અને ભૂંડાના આત્મા ઈશ્વરને કંપણે જ રહે છે.

મૂસાનું પુનરુત્થાન થવાનું હતું તે સમયે ભીખાએલ અને શેતાનનું

વચ્ચે આ તકરાર થઈ. મૂસા વિષે લખવામાં આવ્યું છે કે, “કેમ કે
 ને ફળ અગવાતું હતું તે તરફ જ તેણે લક્ષ રાજ્યું.” મૃત્યુ ઉપર
 શેતાનને સત્તા છે. તેથી તેણે મૂસાને પાછો ન બઢાડવામાં આવે માટે
 તેણે વાંધો લીધો હતો, પણ શેતાન હારી ગયો, અને પ્રભુ ઈસુને
 કામે અને નામે મીખાએની જીત થઈ. મૂસાને બઢાડવામાં આવો.
 ઇપાંતરના પહાડ ઉપર પુનરુત્થાન પામેલો મૂસા પુનરુત્થાનના મહિમા-
 વંત શરીરમાં જેવા મળે છે. એલિયા મૃત્યુ ચાખ્યા વગર જીવતો
 સ્વર્ગમાં લઈ લેવાયો હતો. એ બંને જણું ઇપાંતરના પહાડ ઉપર
 જેવા મળે છે. પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમન સમયે પ્રભુના લોકો બઢનાર
 છે, તેના નમૂના અથવા અધ્યાત્મા સમ હર જમાનામાં એકેએક વ્યક્તિ
 કાં તો જીવતી ઉપર લઈ લેવાય છે, અથવા પુનરુત્થાન પામે છે,
 જેમ કે, હનોઅ, મૂસા, એલિયા (પહેલો અને તીજો જીવતા લઈ
 લેવાયા, અને મૂસા પુનરુત્થાન પામ્યો.) હનોઅ પિતૃઓના જમાનામાં,
 મૂસા લેવીએ જમાનામાં, અને એલિયા પ્રમેધિકોના જમાનામાં. પ્રમુખ
 દૂન મીખાએલ પ્રભુના લોકોના પુનરુત્થાન સાથે સંકળાયેલો છે. પ્રભુના
 પુનરાગમન અને તેમના લોકોના પુનરુત્થાન વિષે લખતાં સંત પાઉલ
 હું થેસસાલોનિકામાં લખે છે: “કેમ કે પ્રભુ પોતે ગર્જનાસહિત
 પ્રભુઅ હૂતનાં વાણીસહિત તથા ઈશ્વરના રણશિંગડાસહિત
 આકાશમાંથી બિતરશે અને ખિસ્તમાં જેએ મૂખેલાં છે તેએ પ્રથમ
 બિદ્રો...” (૧ થેસ્સા. ૪:૧૬) એ જ પ્રમુખ દૂન મીખાએલ અહીં શેતાતે
 મૂસાના શરમનું પુનરુત્થાન નહિ થતા દેવા ઉપાડેલી તકરારમાં, શેતાન
 સાથે વાદવિવાહ કરે છે, અને આખરે પ્રમુખ દૂનનો વિજય થાય છે.

હિન્દૂ ૨: ૧૪ નું વાક્ય ફરી જોઈ લઈ એ: “કે જેથી તે પોતે
 ભરણ પાભીને ભરણ પર સત્તા ધરાવનારનો, એરદે શેતાનનો નાશ
 કરે.” હાલ તો શેતાત ભરણ પર સત્તા ધરાવે છે. પણ પ્રભુ ઈસુએ
 પોતે ભરણ પાભીને ભરણ પર સત્તા ધરાવનાર શેતાનનો તેમણે નાશ.

કર્યો. કૂસ પરના પ્રભુ ધર્મસુના મૃત્યુથી શેતાન ખૂબ હરખાયો. હશે કે પ્રભુ ધર્મસુના મૃત્યુ પામ્યા, તેમનો નાશ થયો! પણ પ્રભુ ધર્મસુનું એ મૃત્યુ જ શેતાનનો નાશ કરનાડું બન્યું. શેતાન 'જનણે' કે છતરાઈ ગયો. પ્રભુ ધર્મસુનું મૃત્યુ ડેવું વિજયવાન! તો વળી તેમનું જ્યકારી પુનરુંત્રાન તો કેટલું વિશેષ વિજયવાન!

હવે થોડીવાર માટે શેતાન સત્તા લખે મોગવી લે, પણ પ્રભુ ધર્મસુના પૃથ્વી પરના પુનરાગમન વખતે શેતાનને બાંધીને બંધીયાને નાખવામાં આવશે, અને ૧૦૦૦ વર્ષના પ્રભુ ધર્મસુના રાજ્ય પછી પાછો તેને થોડીવાર છોડવામાં આવશે, અને તે આખા જગતના લશકરોને પ્રભુ ધર્મસુની સામે અને યતુશાલેમ સામે એકત્ર કરશે. એ પછી પ્રભુ ધર્મસુનાનું અનંતકાળિક અભિનમાં તેને સદાકાળ માટે નાખી દેશે.

“શેતાનેનો નાશ કરે” (હિન્દૂ ૨ : ૧૪) ‘ખિસ્તીઅંધુ’ના મે ૧૬૮૫ના અંકમાં II પ્રક્રના (‘નાશ’ એટલે શું?) જવાખમાં આનો ખુલાસો જોઈ લેવો. ‘નાશ’ એટલે હસ્તીલોપ નહિ, પણ સહાને માટે નાકામયાણ બની જવું. એમ શેતાન અનંતકાળ સુધી હૃથાત રહેશે, અને પીડા લોગવ્યા કરશે.

ભીજે પણ એક ખુલાસો કરી લઈ. પ્રભુના ભાણુસેનાના આત્માઓ તો પારાદૈસમાં છે જ. પણ દુષ્ટોના આત્માઓને આખરી હવાલો પ્રભુ પાસે જ છે. તેઓ હાડેસના ભીજ ભાગમાં છે. અને હળર વર્ષના રાજ્ય પછી અને આકાશ તથા પૃથ્વી ટળી ગયા પછી એ દુષ્ટોના આત્માઓને પણ અનંતકાળનાં અભિનમાં નાખી દેવામાં આવશે.

૨૮

“અંકુર” એટલે શું?

પ્રક્રનું અખાર્યો ૩ : ૮માં ‘અંકુર’ શબ્દ છે તે કોને માટે વપરાયો છે? વળી ‘તારી આગળ ઐસનારા’ એ શબ્દો કોને માટે વપરાયા છે?

જવાબ : 'અંકુર' 'મસીહ' માટે એટલે કે પ્રભુ ઈસુ માટે વાપર્યો છે. 'તારી આગળ બેસનારા' એ શબ્દો બીજા યાજકો માટે વાપર્યા છે. જ્યાર્થી અને આ બધા યાજકો, એટલે કે પ્રભુના લોકો બીજાં એની આગળ ચિહ્નશૃપ અનરો. વળી કલમ ૮માં આપેલો શબ્દ 'શિલા' એ પણ પ્રભુ ઈસુ માટે છે.

30

'એ પર્વતો વર્ચ્યેથી ચાર રથો' શું છે ?

પ્રશ્ન : જ્યાર્થી ૬ : ૧-૮માંને સંહર્ષન છે તે શું છે ? એમાં આપેલા રથો શું છે ?

જવાબ : આ અધ્યાયમાં પ્રભુ પોતાના આગમન સમયે પ્રભુએ નાના નાના કરવાનો છે તેનું સંહર્ષન સાંકેતિક ભાષામાં આપે છે. સંહર્ષનના હાઈ સમી પમી કલમ છે. એમાં આપેલા ખુલાસા પ્રમાણે અર્થ કરવો જાઈ એ. 'એ પર્વત' એટલે પવિત્ર ભાદ્યિર જ્યાંથી પ્રભુ ઈસુ રાજ કરશે તે શાહેરના એ પર્વત, એટલે 'મોરિથા' અને જૈતૂન અથવા 'મોરિયા' અને 'સિયેન.'

31

'શિનઆર' કયો દેશ ?



પ્રશ્ન : 'શિનઆર' કયો દેશ ? જ્યાર્થી ૫ : ૧૧.

જવાબ : 'શિનઆર' (જુઓ ઉત્પત્તિ ૧૧ : ૨) યુક્તિસ અને તૈયીસ નદીઓની વર્ણે આપેલો પ્રદેશ જુદા જુદા જમાનાઓમાં જુદાં જુદાં નામીથી ઓળખાતો આવ્યો છે, જેમ કે શિનઆર, બાબિલોન, મેસોપોતામિયા, આરશુર અને આપણા જમાનામાં અલ્યારે ઈરાક તરફે

ઓળખાય છે. આ બધાની સરહોમાં જમાના પ્રમાણે ઓછોવતો ફેરફાર થતો રહ્યો છે.

પ્રલુદ્ધસુના પુનરાગમનના સમયમાં આખી દુનિયાને વેપાર એક સ્થળે ફેન્ડિત થશે એ વિષેનો ઉલ્લેખ એ કલમમાં છે. આ શિનાર એટલે બાબિલોન અને એના વિનાશ વિષે પ્રકટી. ૧૮માં આપ્યું છે.

32

‘ત્રીજે ભાગ’ શું છે ?

પ્રશ્ન : ઝખ્યા ૧૩ : ૮-૯માં ‘એ ભાગ’ અને ‘ત્રીજે ભાગ’ એ શું છે ?

જવાબ : પ્રલુદ્ધસુના ગગનમાં જિતરે, અને સાત વર્ષ પછી પૃથ્વી પર જૈતૂત પહાડ ઉપર જિતરે, એ સાત વર્ષના ગાળામાં યહુદી લોકોના એ ભાગ જેટલા લોકો નાશ પામશે અને ખાસ કરીને પાછલાં સાડા ત્રણ વર્ષમાં માત્ર હું યહુદીઓ જ બચશે, એ વાતનો ઉલ્લેખ છે. પ્રભોધકોનાં પુસ્તકોમાં જે વારે વારે શેષ ભાગ બચશે એવી વાત આવે છે તે એ જ વાત છે. માથ્યી ૨૪ : ૧૩માં પણ એ જ ઉલ્લેખ છે.

33

‘હુસ્સાય’ એટલે શું ?

પ્રશ્ન : નાહમ ૨:૭માં લખ્યું છે. “હુસ્સાયને નગન કરવામાં આવી છે, તેનું હરણ થયું છે.” એટલે શું ? કોના વિષે એ લખવામાં આપ્યું છે ?

જવાબ : નાહમતું આપું પુસ્તક નિનવેહ સામેની લખિયાએટી છે. આ ‘હુસ્સાય’ શબ્દ રૂપી નથી, મૂળ હિન્દુ ભાષામાં

કેટલાક જૂના અભ્યાસકો અને પંડિતોનું કહેવું છે કે એ તો નિન-
વેહની રાણીનું નામ છે. તેમોનું કહેવું છે કે મૂળ હિન્દુ ધારુનો
અર્થ નીકળે છે કે તે રાણી રાજની તહેનાતમાં કે રાજની પણે
ગોલી રહેનારી (જુઓ ગી. શા. ૪૫ : ૬). ખીજા કેટલાકનું કહેવું
છે કે ખુદ નિનવેહ ચોતે ‘રાણી’ હોય એવો ઉપમા નિનવેહ માટે
વાપરી છે. ત્રીજી માન્યતા એવી છે કે આ કોઈ વ્યક્તિનાચક નામ
નથી. એનો અર્થ થાય કે ‘એ નક્કી કરવામાં આવ્યું છે,’ કે ‘એ
સ્થાપિત કરવામાં આવ્યું છે’ કે ‘એ ઠરાવવામાં આવ્યું છે,’ (ઉત્પત્તિ
૪૧ : ૩૨). કુલ અર્થ એ થાય કે નિનવેહનો તહેન નાશ થવાનો છે,
અને તે ઈશ્વરે નક્કી કર્યું છે.

૩૪

‘સિયોન ઐતરની પેઠે એડાશો.’

પ્રશ્ન. : હોશિયા ૩ : ૧૨માંનું ભવિષ્યત્વયન ક્યા સમય
માટેનું છે? ત્યાં લખ્યું છે : ‘એથી તમારે લીધે સિયોન ઐતરની પેઠે
એડાશો, ને યતુશાલેમના ટગવા થઈ જશો, ને ઈશ્વરના મંહિરનો પર્વત
તે વનમાંની ટેકરીઓના જેવો થઈ જશો.’

જવાબ : એ જ ભવિષ્યક્થન યિર્મેયા ૨૬:૧૮માં પણ
આપવામાં આવ્યું છે. સિયોન યતુશાલેમનો એક ભાગ પણ છે,
તેમ જ યતુશાલેમને સિયોન તરીકે પણ એળખવામાં આવે છે. આ
ભવિષ્યવયન ઈ. સ. ૧૩૧માં પૂરું પણ થઈ ગયું. ઈ. સ.
૭૦માં રોમન યાદશાહ-પુત્ર તિતસ એક લાખનું લશકર લઈને
યતુશાલેમ પર ચઢી આવ્યો, યતુશાલેમને જીતી લોડું, અને ધાણું
ધાણું લૂટી લોડું. એક લાખ જેટલા યાહુદીઓ મરી ગયા, અને
૯૭ ૦૦૦ને ગુલામ તરીકે વેચ્યો હેવામાં આવ્યા.

એ પછી ઈ. સ. ૧૩૮માં ફરી એકડા થયેલા યહુદીઓએ બંડ
જઠાયું, એટલે હેઠિયન ભાદ્યાણ લશકર લઈ ચઠી આવ્યો, કેટલાયે
યહુદીઓના નાથ કર્યો. યગુશાલેમ શહેરને પૂરો વિનાથ કર્યો, અને
'સિયોન' વિસ્તારની ઉપર જેહતનું હળ ફેરાયું, એરીને જેહાનમેદાન
કરી નાખ્યું.

૩૪

પુનઃસ્થાપના.

પ્રશ્ન : યશાયા ૬૨:૪-૫ હોના વિષે લખાયું છે ?

જવાબ : યશાયા ૬૨: ૪-૫ એટલી કલમો જ નહિ, પણ
આપેં અધ્યાય યહુદી પ્રજા માટે છે. પ્રભુ ધર્સના પુનરાગમનના
નજીવીકના સમયમાં એ બધું અક્ષરશઃ અનશે. ઈ. સ. ૧૬૪૮ (મે
૧૪મીએ) ધર્જારાયલતું રાજ્ય સ્થપાયું, ત્યારથી એ વચ્ચેનો પૂર્ણ
થવા લાગ્યાં છે. દુનિયાના ૧૦૪ દેશોમાંથી યહુદીઓ પાછા આવ્યા
છે. જૂનાં પરી ગયેલા શહેરો-ગમો ફરી બંધાયાં અને બંધાતાં
નાય છે, અને નવાં નવાં ગમો અને શહેરો બંધાતાં જ નાય છે.

૩૫

સમયોની સંપૂર્ણતાની વ્યવસ્થા ક્યારે ?

પ્રશ્ન : એકેસો. ૧: ૬-૧૦ આપેલી વાત પ્રભુ ધર્સના પહેલા
આગમન વખતની છે કે, બોલ આગમન વિષેના છે ?

જવાબ : એ દૂમી કલમમાં જગતના મંડાણની અગાઉ
ધૂશરે કરેલા ડરાવ અને પકંણીની વાત છે. 'મર્મ' જણાવ્યે, 'એ
મંડળીના આ યુગમાં વિદેશીઓમાંથી પ્રિસ્તની મંડળી સ્થપાય તે
વાત છે. અને ૧૦થા કલમ નવાં આકાશ અને નવાં પૃથ્વી થશે
ત્યારે આ કલમની વાત પૂર્ણ થશે.

૩૭

‘પ્રકટીકરણ’ના સાત આત્મા શું છે ?

પ્રશ્ન : પ્રકટીકરણના પુસ્તકમાં ૧:૪માં લખ્યું છે : “તેના રાજ્યાસનની આગળ જે સાત આત્મા છે તેઓના તરફથી...,” તેમ જ ૪ : ૬માં ; “અને રાજ્યાસનની આગળ અધિના સાત દીવા બળ છે તે હેવના સાત આત્મા છે,” તેમ જ ૫ : ૬માં ; “એ આંખો હેવના સાત આત્મા છે, જેઓને આખી પૃથ્વી પર મેંકલવામાં આવેલા છે;” એ બધે ઠેકાણે “હેવના સાત આત્મા” વિષે લખેલું છે. એ શું છે ? એનો શો અર્થ થાય છે ?

જવાબ : “હેવના સાત આત્મા”. પ્રકટીકરણના પુસ્તકની સાક્ષેત્રિક અને ચિહ્નશૃંગ ભાષામાં આ શબ્દો—“હેવના સાત આત્મા” એ તૈયેકપણાની ત્રીજી વ્યક્તિ, એટલે કે પવિત્ર આત્માને માટે વાપરવામાં આવ્યા છે. પુસ્તકની શરૂઆતમાં કૃપા તથા શાંતિની સંવાદી (૧ : ૪) આપવામાં આવી છે, તે તૈયેક ઈથીરને નામે આપવામાં આવી છે. એમાં (૧) પિતાને માટે નીચેના શબ્દો વાપર્યા છે : “જે હોતો ને જે આવતાર છે, તેના તરફથી;” (૨) પવિત્ર આત્માને માટે નીચેના શબ્દો વાપર્યા છે : “તેના રાજ્યાસનની આગળ જે સાત આત્મા છે તેઓના તરફથી” અને (૩) પુત્રને માટે નીચેના શબ્દો વાપર્યા છે : “તથા મસ્તુ ખિસ્ત જે વિશ્વાસુ શાહેદ, અને મૂઢેલાંમાંથી પ્રથમજનિત, અને પૃથ્વીના રાજયોનો અધિપતિ છે તેના તરફથી;” એમ પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા તરફથી—એટલે કે તૈયેક ઈથીર તરફથી “કૃપા અને શાંતિ” છે.”

સાતની સંખ્યા સંપૂર્ણતા સૂચવે છે. અહીં પવિત્ર આત્માના સામર્થ્યની અને સેગાની સંપૂર્ણતા સૂચવવા “સાત આત્મા” એવા સાક્ષેત્રિક શબ્દો વાપર્યા છે. યશાયા ૧૧ : ૨માં પવિત્ર આત્માનાં સાત

૬૭

લક્ષણો અતાવવામાં આવ્યાં છે : (૧) યહેવાનો આત્મા; (૩) સુધુદ્વિનો આત્મા; (૩) સમજનો આત્મા; (૪) વિવેકભૂદ્વિનો આત્મા; (૫) પરા-કુમનો આત્મા; (૬) જીવનનો આત્મા; તથા (૭) યહેવાના જીવનનો આત્મા; “તેના પર (એટલે કે વિશ્વાર્થના દુંડામાંથી ફુખું હુટશે” તે ઈચ્છુ પર) રહેશે.” પ્રભુ ઈચ્છુ યર્દનમાં બાપ્તિસ્મા પાંચા તે પ્રસંગે આ સાત લક્ષણો ધરાવતો પવિત્ર આત્મા તેમના પર જીતયો.

પ્રકટીકરણના પુસ્તકમાં સાંકેતિક લાખામાં ધણું બધું આપવામાં આવ્યું છે. જે કે આ બધા સંકેતો અથવા ચિહ્નો બાધઅલમાં કોઈ અને કોઈ સ્થળે આપવામાં આવ્યા છે. અને એ સંકેતો એકખીજની સાથે સરખાવી જોવાથી બરો અર્થ મળી રહે છે.

પ્રકટીકરણમાં “સાતનો” સંખ્યા ૫૪ વખત વપરાઈ છે. બાધઅલમાં સાતની સંખ્યાને પૂર્ણ થવા માટે, ફિલિત થવા માટે અને સંપૂર્ણતા માટે વાપરવામાં આવી છે. (જુઓ ઉત્પ. ૨ : ૨; નિર્ગ. ૨૦ : ૧૦; લેવી ૧૪ : ૭; પ્રે. કૃ. ૬ : ૩). પ્રકટીકરણના પુસ્તકમાં “સાત મંડળીઓ (૧ : ૪); સાત આત્મા (૧ : ૪); સાત દીવીઓ (૧ : ૧૨); સાત તારા (૧ : ૧૧); એળિયા પર સાત મુશ (૫ : ૧); સાત શિગડાં (૫ : ૬); અને સાત આંખો (૫ : ૬); સાત દૂન (૧ : ૨૦); સાત રણશિંગડાં (૮ : ૨); સાત ગર્જનાઓ (૧૦ : ૩); અજગરનાં સાત ભાથાં (૧૨ : ૩); શાપનાં સાત ભાથાં (૧૩ : ૧); સેનાનાં સાત પ્યાલાં (૧૫ : ૭); અને સાત રામાઓ (૧૭ : ૧૦).

૩૮

સ્વર્ગમાં ત્રેયેક ઈશ્વરને જોઈશું ?

પ્રશ્ન : આપણે રવર્ગમાં નક્કશું લારે ઈશ્વર પિતાને તથા

ઈશ્વર પુત્રને, તેમ જ ઈશ્વર પવિત્ર આત્માને જોઈ રહીશું? — કે પણ એકલા પ્રભુ ઈસુ ખિસ્તને જ જોઈશું?

જવાબ: બાઈઅલમાં આ વિષે કંઈ સ્પષ્ટ આપવામાં આવ્યું નથી. પ્રભુ ઈસુ તો કહે છે કે, “નેણું મને જોયો છે તેણું બાપને જોયો છે” (યોહાન ૧૪ : ૬). એટલે કે પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા એક જ સ્વરૂપમાં એક જ વ્યક્તિમાં હેખાશે? કલેસી. ૨ : ૬માં આવ્યું છે; “કેમ કે ખિસ્તમાં દેવતની સર્વ પરિપૂર્ણતા મુર્તીમાન છે.” (“હતા” એમ નહિ, પણ “છે,”—મૂત્રકાળમાં, વર્તમાનકાળમાં અને અવિષ્યકાળમાં). વળી હિન્દુ ૧ : ૩માં લખ્યું છે. “તે (એટલે કે ઈસુ) તેના (એટલે કે ઈશ્વર પિતાના) ગૌરવતું તેજ તથા તેના સતતની આભેદ્ય પ્રતિમા છે.”

હાનિયેલ છઃદમાં જણે કે ઈશ્વર પિતાની છાફી આપવામાં આવેલી દેખાય છે; અને ૭ : ૧૩, ૧૪માં ઈશ્વર પુત્રની છાફી આપી છે. આ ઈશ્વર પુત્ર ઈશ્વર પિતાના રાજ્યાસન પાસે લવાય છે. અને પિતા તરફથી તેને રાજ્ય, સત્તા, મહિમા આપવામાં આવ્યાં. તો અહીં પિતા અને પુત્રની છાફી જણે અલગ અલગ છે. ૧૩ મી ક્લબમમાં “મનુષ્ય પુત્ર” (ઇસુ ખિસ્ત) આપ્યો છે, અને “વચ્ચેબુદ્ધ સુરુપ” (સરખાવો ક્લબ ૬) (ઈશ્વર પિતા) બંને દર્શાવ્યા છે. વળી પ્રકટીકરણના પમા અધ્યાયમાં રાજ્યાસન પર એકલા પિતાને યોહાન જુએ છે, તેમ જ પિતાના હાથમાંનું એળિયું “હલવાન” (એટલે કે પ્રભુ ઈસુ) લે છે તે દર્શય પણ યોહાન જુએ છે. (જુએ પ્રકટી. ૫ : ૧, ૫-૭).

ગમે તેમ, પણ લક્તા દાઢિદ કહે છે: “પરંતુ હું તો ન્યાયપણે વર્તાને તારું સુખ જોઈશા; હું જગીશ (મુત્રયુર્પી જિંધમાંથી જગીશ) ત્યારે તારી પ્રતિમાથી સંતોષ પામીશા” (ગી. શા. ૧૭ : ૧૫).

૩૬

યાકૂઅનાં કુટુંખનાં કેટલાં માણુસ
મિસરમાં ગયાં ?

પ્રશ્ન : યાકૂઅ સાથે મળોને કેટલાં માણુસો મિસર દેશમાં ગયાં ?
ઉત્પત્તિ ૪૬:૨૬, ૨૭માં આ પ્રમાણે આપ્યું છે : “યાકૂઅના
દીકરાઓની લીંગો સિવાય તેનાથી (યાકૂઅથી) જન્મેલાં જે
સર્વ માણુસ યાકૂઅ સાથે ગિસરમાં આવ્યાં તેઓ છાલ્સડ જણ
હતાં; અને યુસેના દીકરા જે મિસર દેશમાં તેને થયા તે એ હનાં;
અને યાકૂઅના ધરનાં સર્વ માણુસ જે મિસરમાં આવ્યાં તેઓ
સિરેર હનાં.” અને પ્રેરિતોનાં કૃત્યો ૭:૧૪માં આ પ્રમાણે આપ્યું
છે : “લારે યુસે સંદેશો મોકલીને પોતાના બાપ યાકૂઅને તથા
પોતાનાં સંઘળાં સુગાંને, એટલે પ્રાણુસો માણુસને પોતાની
પાસે તેડાવ્યાં.” આમ, ૬૬, ૭૦ અને ૭૫ + ૧ એટલે કુલ કેટલાં
મિસર ગયાં ? આટલું સમજાવો.

જવાબ : ઉત્પત્તિ ૪૬માં એ વધાં માણુસોની ગણુતરી આં
પ્રમાણે છે :

રેઝિન અને તેના દીકરા મળીને ૫ જણ

શિમયોન અને તેના દીકરા મળીને ૭ જણ

લેવીય અને તેના દીકરા મળીને ૪ જણ

યહૃદા અને તેના દીકરા મળીને ૪ જણ (એ દીકરા કનાતમાં ભરી
ગયા હતા.)

યહૃદાનો દીકરો પેરેસ અને તેના

દીકરા મળીને ૩ જણ

ધિસસાખાર તથા તેના દીકરા મળીને ૫ જણ

જાયુદુન તથા તેના દીકરા મળીને ૪ જણ

યાકૂઅની દીકરી દીનાહ ૧ જણ

૩૩ જણ ૩૩ જણ (દીયાહનાં સંતાન)

આદ અને તેના દીકરા મળીને	૮ જણુ
આશેર અને તેના દીકરા અને દીકરી મળીને	૬ જણુ
આશેરના દીકરા અરિયાહના એ દીકરા	૨ જણુ

૧૬ જણુ (ગીતિયાહનાં સંતાન)

(યૂસફ અને તેના એ દીકરા તેઓ મિસરમાં જ હતા.)	૩ જણુ
બિન્યામીન અને તેના દીકરા મળીને	૧૧ જણુ

૧૪ જણુ (રાહેલનાં સંતાન)

દાન અને તેના દીકરા મળીને	૨ જણુ
નાદીતાલી અને તેના દીકરા મળીને	૫ જણુ

૭ જણુ (રિયકાહનાં સંતાન)

૭૦ જણુ

ઉત્પત્તિ ૪૬ : ૨૭ માં આખરે આપ્યું છે :

યાડૂયના ધરનાં સર્વ માણસ જે મિસરમાં આવ્યાં તેઓ સિતોર હતાં.

આમાં યાડૂયના ૬ દીકરાઓની ૬ ખીઓની ગણુતરી કરવામાં આવી નથી. યાડૂયના બાર દીકરાઓમાંથી યદ્વારા અને શિમયોનની પત્તીઓ કનાનમાં જ મરી ગઈ હતી, અને યૂસફની ખી મિસરમાં જ હતી. બાકીના નવ ભાઈઓની પત્તીઓ આ ગણુતરીમાં મૂકી નથી.

હવે ઉત્પત્તિ ૪૬:૨૬માં ૬૬ જણુ લખ્યાં છે, તેમાં યાડૂયને તથા યૂસફ અને તેના એ દીકરાને (તેઓ મિસરમાં હતા તેથી) ગણ્યા નથી. આ ચારને ૬૬માં ઉમેરો તો ૭૦ની સંખ્યા થઈ જય.

હવે પ્રેરિતોનાં હૃત્યો ૭૦૧૪માં યાકુઅને અલાહિદે ગણ્યો છે (જુઓ અંદર), એટલે તેને ન ગણુત્તાં આ પ્રમાણે ૭૫ માણસ થાય. ઉત્પ. ૪૬:૨૬નાં ૬૬ જણુ + ૬ પત્તીઓ અળીને ૭૫ની સંખ્યા થઈ, (યુસુફ અને તેના એ દીકરા તો મિસરમાં જ હતા). આમ, ઉત્પત્તિની હકીકત તથા પ્રેરિતોનાં હૃત્યોની હકીકત એડભીજને સંપૂર્ણ રીતે મળતી છે; કોઈ વિરોધાભાસ નથી.

૪૦

યહેશાફાટનું એ પ્રકારનું વર્તન ?

પ્રશ્ન : યહુહિયાના રાજ યહેશાફાટ વિષે ૧ રાજ ૨૨:૪૩માં લખ્યું છે કે, “તોપણ ઉચ્ચયસ્થાનો કાઢી નાખવામાં આવ્યાં નહિં, હજુ લોકો ઉચ્ચયસ્થાનોમાં યજી કરતા અને ધૂપ બાળતા હતા,” પણ ૨ કાળવ્યતાંત ૧૭:૬માં એથી જીલદું આપ્યું છે : “વળી તેણે (યહેશાફાટે) યહુહિયામાંની ઉચ્ચયસ્થાનો તથા અશોરીમ (મૂર્તિઓ) કાઢી નાખ્યાં” તો એ એ પ્રકારનાં વર્તનમાં ખરું કર્યું ?

જવાબ : યહેશાફાટે યહુહિયા ઉપર ઈ. સ. પૂર્વે ૮૭૨થી ૮૪૮ સુંની એટલે કે ૨૫ વર્ષ સુંની રાજ્ય કર્યું. એના રાજ્યકાળની શરૂઆતે એગે પેતાના પિતા આસાની માઝે યહેશાને પસંદ પડે એનું અચું સાદું જ કર્યું (જુઓ ૨ કાળવ્યતાંત ૧૭:૪-૬). લોકો અને આગેવાનોનો તેને સાથ હતો. તેણે ઉચ્ચયસ્થાનો તથા અશોરીમની મૂર્તિઓ કાઢી નાખ્યાં. યહેશાફાટ રાજ બન્યો તેના ત્રીજા વર્ષના આસપાસના ગણામાં તેણે આ અધાં કાર્યો કરાયાં (ઈ. સ. પૂર્વે ૮૬૮). પણ તેના જીવનના પાછવા સમયમાં આ અધાં સરાં કામ વિસારે પડ્યાં. પાછવા સમયમાં તેણે ઉત્તરના ઈજાયન રાજના સાથે મૌતો કરી. પોલિફીક્સમાં પડ્યો. એના પેતાના

દીકરા યહોરામે ઉત્તરના ધજરાયથ રાજ્યના રાજ આહાય તેમ જ ભૂતી અને મૂર્તિપૂજક રાણી ધજામેલની દીકરી સાથે લગ્ન કર્યાં (૨ કાળ. ૧૮ : ૨ અને ૨૧ : ૬). આમ, મૂર્તિપૂજક અસરો નીચે યહોશાફાઈ આવ્યો, અને તેણું ફરી બંધાવા લાગેલાં ઉચ્ચયસ્થાનો પ્રત્યે દુર્લક્ષ સેવ્યું, અને ફરી સ્થપાયેલી અશેરીમ મૂર્તિએ તોડી પાડી નહિ. એટલે ૧ રાજ ૨૨ : ૪૩ માં લખ્યું છે કે “તો પણ ઉચ્ચયસ્થાનો કાઢી નાખવામાં આવ્યાં નહિ, હજુ લોડો ઉચ્ચયસ્થાનોમાં ખર કરતા અને ધૂપ આળતા હતા.” એ વાત યહોશાફાઈના પાછલા કાળમાં બતી. એ જ વાત ૨ કાળવતાં ૨૦:૩૩માં પણ આપી છે; “પરંતુ ઉચ્ચયસ્થાનો કાઢી નાખવામાં આવ્યાં નહિ; તેમ જ લોડો હજુ સુંની પોતાના પિતૃએના દેવ પર ખરા અંતઃકરણથી શ્રદ્ધા રાખતા નહોણતા.” જોતી સોઅત અને અતુચિત સગપણુંને લીધે આ અન્યું, એને લીધે યહોશાફાઈને ધર્શિરનો શાપ વેઠવો પડ્યો (૨ કાળ. ૨૦ : ૩૭).

૪૧

યૂસેને ઈસુની પૂર્વછાયા ગણી શકાય ?

પ્રશ્ન : બાઈખમાં ધરણાકને પ્રલુ ઈસુની પૂર્વછાયા (પ્રતિછાયા) તરીકે દર્શાવ્યો છે, પણ યૂસે વિષે એવો ખાસ જ્ઞાને નથી. તો યૂસેને પ્રલુ ઈસુની પૂર્વછાયા ગણી શકાય ? સમજવશો.

જવાયા : બાઈખમાં યૂસે પ્રલુ ઈસુની પૂર્વછાયા તરીકે રૂપી દર્શાવ્યો નથી, એ વાત ખરી, એમ છતાં એ બંને જીવન વચ્ચે ધણું સામ્ય છે. એટલે યૂસેમાં પ્રલુ ઈસુના જીવનનો પહ્યો બોઠે છે, અને પ્રલુ ઈસુની પૂર્વછાયા યૂસેમાં પ્રતિભિંબિત થાય છે. નીચે કેટલીક સરખામણી જોઈએ :

(१) અને પોતાના પિતાના ધણા વહાલા હતા. યાકુએ યૂસે પરના પ્રેમને લઈ ને અને રંગમેરંગી ડગલો સીવડાવી આપેલો હતો. “હવે ઈજરાયલ (યાકુથ) તેના સર્વ દીકરાએ કરતાં યૂસે પર વિશેષ પ્રીતિ કરતો હતો” (ઉત્પ. ૩૭ : ૩). પ્રભુ ધર્મસુખ બાપિતરમા પામીને યદ્દનમાંથી નીકળી આવ્યા ત્યારે આકાશી પિતા તરફથી આકાશનાણી થઈ કે, “આ મારો વહાલો દીકરો છે, એના પર હું પ્રસન્ન છું” (માથી ૩ : ૧૭). (સરખાવો યોહાન ૩ : ૩૫ ; ૫ : ૨૦).

(૨) અને ઉપર તેઓના ભાઈએ દ્રોષ કરતા હતા. “અને તેના (યૂસેના) ભાઈ એને જેથું કે તેઓના બાપ તેના સર્વ ભાઈ એને કરતાં તેના પર વિશેષ પ્રાતિ રાખે છે; અને તેઓ (ભાઈ એને) તેના દ્રોષ કરતાને તેની સાથે માઠાશરી વાત કરી શકતા નહોતા” (ઉત્પત્તિ ૩૭ : ૪). ધર્મસુખ વિષે પણ લખેલું છે : “તે પોતાનાંની પાસે આવ્યો, પણ પોતાના લોકોએ તેના અંગીકાર કર્યો નહિ” (યોહાન ૧ : ૧૧). “જે જગત તમારા પર દ્રોષ રાખે છે તો તમારા અગાઉ તેણે મારા પર દ્રોષ રાખ્યો છે” (યોહાન ૧૫ : ૧૮).

(૩) તેઓ અનેના જાંચા પ્રકારના હજુદાવા ભાઈએને સ્વીકાર્યાં નહિ. યૂસેકે ‘પૂળીએનાંની,’ ‘તારાએનાંની,’ એવી પોતા સંઘર્ષીની આગાહી વિષે જણાવ્યું ત્યારે ભાઈએને એ માન્ય ન રાખતાં કહ્યું, “શું તું ખરીત અમારા પર સત્તા ચ્યાવશો? શું તું ખરેખર અમારો ધણી થશો?” (ઉત્પત્તિ ૩૭ : ૮). ધર્મસુખ એ કહ્યું, “હું નથા બાપ એક ધીએ.” ત્યારે યહૂદીએને તેને મારવાને ક્રોથી પથ્થર હાથમાં લીધા” (યોહાન ૧૦ : ૩૦, ૩૧). વળી જુએ યોહાન ૧૦ : ૩૨-૩૩; માથી ૨૧ : ૩૭-૩૮; યોહાન ૧૫ : ૨૪-૨૫.

(૪) અનેના ભાઈએને અંદર અંદર સંતલસ કરીને તેમને મારી નાખના સારુ નક્કી કર્યું. “અને તેઓએ (યૂસેના ભાઈએને)

તેને (યૂસુકને) આધેથી દીકે, ત્યારે તેઓની પાસે તેના આવી પહોંચ્યા અગાઉ તેને મારી નાખવાને તેઓએ ભસવત કરી” (ઉત્પત્તિ ૩૭ : ૧૯). ઈસુ માટે : “ત્યારે મુખ્ય યાજકો તથા લોકોના વડીલો કાયાક્ષા નામે પ્રમુખ યાજકની કચેરીમાં એકડા થયા; અને ઈસુને કપુરુથી પકડીને મારી નાખવા માટે તેઓએ મનસ્થો કર્યો” (માથી ૨૬ : ૩-૪).

(૫) ખિસ્તને, તેમ યૂસુકને પણ તેના ભાઈ એઓએ તેમના ખરાદાઓમાં તો તેને લગભગ મારી જ નાખ્યો હતો. યૂસુકને : “અને તેઓએ તેને પકડ્યો, ને તેને ખાડામાં નાખી દીધે; તે ખાડો ખાડી હતો, ને તેમાં પાણી નહેતુ” (ઉત્પત્તિ ૩૭ : ૨૪). ઈસુને : “અને તેને વધસ્તંભે જડ્યા પણ તેઓએ ચિંહી નાખીને તેનાં લુગડાં માંહોમાંહે વહેંચી લીધાં” (માથી ૨૭ : ૩૫).

(૬) બંને જણુ વિદેશી પ્રળાયોને આશીર્વાદિત્ય બન્યા, અને યૂસુક તેમ જ ઈસુએ વિદેશાઓમાથી કન્યા લીધી. ઉત્પત્તિ ૪૧માં અધ્યાયમાં આયું છે તેમ યૂસુક મિસરની પ્રળ અને આસપાસની પ્રળાયોને આશીર્વાદ સમાન થઈ પડ્યો, અને ઉત્પત્તિ ૪૨ : ૪૫ માં આયું છે તેમ વિદેશી યાજક પોટીકેરાની દીકરી આસનાથ સાથે તેનાં લગ્ન કરાવ્યા. એમ જ પ્રલુ ઈસુના મૃત્યુથી વિદેશાઓમાં તારણ આવ્યું, અને વિદેશાઓમાથી અનેલી મંડળીદ્વીપી કન્યા પ્રલુ ઈસુની કન્યા બની. (જુએ એફીસી. પ : ૨૫-૩૨).

(૭) યૂસુકને યૂસુકના ભાઈ એ સાથે સુમેળ થયો, અને તેઓ આખરે સારી સ્થિતિમાં આવ્યા, અને આઆદ્ધાની પામ્યા. તેમ જ ઈસુ ખિસ્તના ભાઈ એ યહુદીએ પણ આખરે પ્રલુ ઈસુને એળખાને તેમનો સ્વીકાર કરશે, અને ખિસ્તમાં આશીર્વાદિત અને મહિમાવાન અનશે (રોમન ૧૧ : ૧, ૧૫, ૨૫-૨૬).

૪૨

યિર્મેયા કે જ્ઞાયા?

પ્રશ્ન: માથી ૨૭: ૬માં આમ લગ્નું છે: “ત્યારે યિર્મેયા પ્રણોધકે ને કહ્યું હતું તે પૂરું થયું કે, “નેતું મૂલ્ય કરાવનામાં આંધું, એટલે નેતું મૂલ્ય છજરાયલપુત્રોએ ઠરાંધું તેના મૂલ્યના નીસ રિપિયા તેઓએ લીધા; અને જેમ પ્રલુએ મને હુકમ કર્યો, તેમ કુંભારના એતરને સારુ મેં તે આપ્યા.” પણ આ પ્રસંગ યિર્મેયામાં આવતો જ નથી, પણ જ્ઞાયા ૧૩: ૧૨-૧૩માં આવે છે. તો શું માથીની સુવાર્તાના લેખકે ભૂલ કરી છે?—અને ભૂલથી યિર્મેયાનું નામ આપ્યું છે?

જવાબ: જૂના કરારના અને પ્રલુ ઈચ્છિના સમયમાં જૂના કરારના નણ ભાગ હતા : (૧) મૂસા, જેમાં મૂસાનાં લખેલાં પાંચ પુસ્તક આવી જતાં હતાં : ઉત્પત્તિથી પુનર્નિયમ સુધી. અને પંચથી તરીકે પણ ઓળખવામાં આવતાં ; (૨) ભીજે ભાગ પ્રણોધકે તરીકે યા યિર્મેયા તરીકે પણ કવચિત, ઓળખવાતો. યિર્મેયા તરીકે એ માટે કે એ ભાગનું પહેલું પુસ્તક યિર્મેયા હતું. આપણા બાઈખલમાં અને અમુક હિન્દુ બાઈખલમાં યશાયા પ્રથમ પુસ્તક છે, પણ તે સમયોમાં યિર્મેયા પહેલું હતું. એટલે આ આપા પ્રણોધકે વિલાગને યિર્મેયા તરીકે ઓળખવામાં આવતું.

યહૃદી તાલમુદ્દમાં આ વાતનો ઉદ્દેખ મળે છે. એટલે પ્રલુ ઈચ્છુ આપા વિલાગને ‘યિર્મેયા’ તરીકે ઓળખવાવે છે. આ વિલાગમાં યિર્મેયા, યશાયા હજકીએલ... જ્ઞાયા... આત્મ જાપ છે. ગુજરાતીમાં “‘યિર્મેયા પ્રણોધકે કહેલું’” એમ લગ્નું છે, પણ મૂળમાં “‘યિર્મેયાએ લખેલું’” એવું છે, એટલે કે ‘યિર્મેયા વિલાગે લખેલું’ એવું થાય-

(૩) જૂના કરારનો ત્રીજો ભાગ તે “લખાણો.” હિથુમાં એને ‘મગીલોથ’ કહેછે. એમાં ‘ગીતશાસ્ત્ર’, ‘અયુષ’, ‘ગીતોનું ગીત’, ‘નીતિવચન’, ‘સમાધિજીવક’, ધર્તિદિન અને છે. એને ‘મગીલોથ’ (લખાણો) તરીકે ઓગભરામાં આવે છે. ‘નીતિવચન’ની કોઈ કબમ નિર્ણય કહેવાનું હોય તે. મગીલોથમાં આમ લખેલું છે, એમ બોલાતું. એટલે માણીની સુવાર્તાના લેખકે કોઈ ભૂવ કરી નથી.

ઉપર કહ્યું તેનો હાખદો બાધ્યકલમાંથી જ મળે છે: “તેણું (પ્રભુ ઈસ્ટું) તેઓને કહ્યું કે, હું તમારો સાથે હતો ત્યારે મેં એ વાતો તમને કરી હતી કે મૂસાના નિયમશાસ્ત્રમાં (બાધ્યકલનાં પહેલાં પાંચ પુસ્તકોમાં) તથા પ્રથોધકોમાં (અર્થ રૂપી કરવા ગુજરાતીપાં કોસમાં મૂક્યું છે કે [નાં પુસ્તકોમાં] તથા ગીતશાસ્ત્રમાં (‘મગીલોથ’ના પહેલા પુસ્તક પરથી એ આખા વિભાગને ‘ગીતશાસ્ત્ર’ એમ લખ્યું છે) મારા સંબંધી ને લખેલું છે તે બધું પૂરું થનું જોઈ એ.” (લૂક ૨૪: ૪૪ એને વળી જુઓ લૂક ૨૪: ૨૫-૨૭).

૪૩

સિરકો શું છે?

પ્રશ્ન: માથી ૨૭: ૩૪ એને ૪૮માં સિરકો આયું છે તે શું છે? કબમ ઉત્તમાં તો “પિત ભરેદો સિરકો” લખ્યું છે તે શું છે?

જવાબ: આપણે હાલમાં વાપરીએ છીએ એવો સિરકો નહિ, પણ એવા જ પ્રકારનો હંદકા પ્રકારને દાડ તે જમાનામાં વપરાતો. એને ગરીબ લોકો તથા સિપાઈએ વાપરતા હતા. આપણો સિરકો એને તે વખતો દાડ ઝા એને અનાજમાંથી બનાવતા હતા. આપણો દાડમાં પિત બેગવીને કૂસે જડાયેલા અથવા ખૂબ વેદના

ભોગવતા ગુનેગારને આપવામાં આવતો જેથી ધેન અને નથામાં
તેને આજા હુંખું ભાન ન રહે, પીડા યા વેહનાનું પ્રમાણું તેને
તદ્વાન નશ્વરું લાગે.

કલમ ૩૪ આગળ જણાવે છે તેમ “પણ ચાખ્યા પણી તેણે
તે ખીચાની ના પાડો.” લોકોનાં પાપની શિક્ષા ખમતા પ્રસ્તુત છુસુએ
સભાન અને સંપૂર્ણ સાનભાનપૂર્વક એ શિક્ષા ખમતો હતી.

૪૪

નિકોલાયતીઓ અને બ્લટામ શું છે?

પ્રક્રિયા: પ્રકટીકરણ ૨ : ૬માં “નિકોલાયતીઓનાં કામ”
વિષે લખ્યું છે, અને ૨ : ૧૫માં “નિકોલાયતીઓના બ્લાદ” વિષે
લખ્યું છે એ શું છે? વળી ૨ : ૪માં “બ્લટામના બ્લાદ” વિષે
પણ આપ્યું છે. એ શું છે તે સમજાવરો?

જવાબ: પ્રેરિતોનાં કૃત્યો ૬ : ૫માં મંડળીએ સાત માણસોને
સેવાને ભાઈ ચૂંટી કાઢ્યા તેમાં સાતમા વિષે આમ લખ્યું છે : “તથા
અત્યોખના યહી થયેલા નિકોલાસને તેઓએ ચૂંટી કાઢ્યા.” કેટલાક
અભ્યાસીઓનું કહેવું છે કે આ જ નિકોલાસે પાછગથી દુર્મત હેઠાંથો.
આપણી પાસે ડોર્ચ સરળ પુરાવો નથી.

શરૂઆતની મંડળીના કેટલાક ધર્મપિતૃઓના (ઇનેશિયસ,
આઈરેનિયસ, એલેક્ઝાન્ડ્રિયના ક્લેમેન્ટ, તર્ફલિયન અને હિપો-
લિટસના) કહેવા પ્રમાણે કેટલાક ખિસ્તીઓ ખિસ્તી હોવા છતાં
અનૈતિક જીવન જીવલા હતા. કુદુંબની બહાર અન્ય છોકરીઓ કે
પરણ્યિત રહીએ સાથે શરીર-સંખંધ કરતા હતા. અને બાળ ધરણાં
અનૈતિક કામો કરતા હતા. આ કામોને પ્રકટીકરણ ૨ : ૬ “નિકો-
લાયતીઓનાં કામો” તરીકે એળખાવવામાં આવ્યાં છે. પાછગથી

એ માન્યતા એક બધ સિદ્ધાંત અથવા ‘બોધ’ બની ગયો. આ માન્યતા આવી હતી કે, તમારો આત્મા પ્રિસ્તને સોંપો છે એટલું બસ. તમે ઉમર પ્રમાણેનું બધ શરીર-જીવન જીવો, પણ તેથી આત્મને અંચ આવતી નથી. આ ભત પાછળથી ઢીક ઢીક હેઠાયો. અને જ પ્રકટી. ૨ : ૧૫ ‘નિકોલાયતીઓનો બોધ’ કહ્યો છે. આજના આપણા વિસમી સદીના જમાનામાં જેને ‘મુક્ત પ્રેમ’ (free love), તરીકે એળાખવામાં આવે છે, અને પશ્ચિમ તેમજ પૂર્વની દુનિયા સમૂહ આંધળકિયાં કરે છે, એ જ ‘નિકોલાયતીઓનો બોધ’ અને કામો? છે. આજના ‘સ્વીંગીંગ’ અણાયો (પતિ-પત્નીઓની રત માટે અદ્ભુતદલી કરવાની કલાકો), લગ્ન વગર કે લગ્ન બહાર શરીર-સંઅંધ્ર આંધવા, સજાતીય (પુરુષ પુરુષ સાથે અને સ્ત્રી સ્ત્રી સાથે) શરીર-સુખ માણુષું-ચેનચાગા કરવા, એ બધું આ નિકોલાયતીઓનો બોધમાં અને નિકોલાયતીઓનાં કામોમાં ખ્યે છે. (હું અહીં પ્રિસ્તમાં માનનારાંએ વિષે લખ્યું છું; બહારની દુનિયા વિષે નહિ).

બલઅભનો બોધ (પ્રકટી. ૨ : ૧૪) અને **બલઅભનો માર્ગ** (૨ પિતર ૨ : ૧૫). બલઅભની વાત ગણુના ૨૨થી ૨૫માં અધ્યાય સુધીમાં આપી છે. મિસરથી નીકળેલા યહૂદીઓએ (હિન્દૂઓએ) કનાન પહોંચતાં અગાઉ મોઆખના મેહનમાં છાવણી કરી, ત્યારે મોઆખનો રાજ ગભરાયો. તેણે શિનિયાર પ્રદેશથી (બાબિલોન, મેસોપોતામિયા આશુર કે આજના બુરોકથી) બલઅભનામના પ્રાણોધકને બોલાયો, અને પુષ્કળ સોનું અને દ્રોય આપવાની લાદય આપી, જેથી તે આવીને યહૂદીઓને શાપ આપે. પણ ઈશ્વરે તેને શાપ આપતાં વાર્યા. આથી બલઅભને યહૂદીઓને શાપ તો ન આપ્યો. પણ (ગણુના ૨૫માં અધ્યાય પ્રમાણે) તેણે યહૂદીઓને બધ માર્ગમાં દોર્યા, જેથી તેઓ ઉપર ઈશ્વરનો કોપ આવે અને ઈશ્વર તેઓનો વિનાશ કરે. શાપ દારા જે કરવું હતું તે બ્રહ્મતા દારા અમલી બનાવ્યું.

યહુદીઓ ઉપરની દોષવણી અને પરીક્ષણ પ્રમાણે મોઆભી કન્યાઓ અને લ્લીઓ સાથે પરણ્યા, બેળસેળ બન્યા અને ઈશ્વરને કોપ પોતા ઉપર જોતાર્થો. આવા ‘દીકરી-બ્યવહાર’થી તેઓએ મોઆભી દેવ-હેવાઓના પૂજા પણ કરી હતી, (જુએ ગણના ૨ : ૨-૬). આથી ઈશ્વરના કોપને કારણે ચોવિસ હલર યહુદીઓ માર્યા ગયા !

બલઆમ યહુદીઓને શાપ ન જ આપી શક્યો, કારણ, ઈશ્વરે તેને સખ્ત રીતે વાર્યો હતો, પણ તેણે યહુદીઓને બ્રહ્મતાનો એધ આપ્યો. એ જ “બલઆમનો એધ”.

બલઆમનો માર્ગ (૨ પિતર ૨ : ૧૫). “ખરો માર્ગ મૂર્કીને તેઓ અવળે માર્ગ ગયા છે, અને એઓ઱નો [દીકરો] બલઆમ, જે અન્યાયના ફળ પર મોષ પામ્યો, તેને માર્ગ ચાલનારા થયા.” બલઆમ યહુદીઓને શાપ તો ન દઈ શક્યો, પણ રાજ બાલાકે ઘર ભરીને ધન (ગણના ૨૪ : ૧૩) આપવા કલ્યાં હતું તે ધન માટે તેનું (બલઆમનું) મન મોહ્યું હતું. એટલે રાજ બાલાક જેને શત્રુઓ ગણતો હતો તેમને બલઆમે બચાલ-પેયોરના પંથમાં (ગણના ૨૫ : ૩) બેળવ્યા. આ પંથ મૂર્તિપૂજનનો અને નૌતિક બધ્યતાનોઃ પંથ યા માર્ગ હતો. એ દારા યહુદીઓ મોઆભી કન્યાઓ પરણ્યીને બષ બન્યા. એટલું જ નરહિ, પણ લયંકર વ્યલિયારની બધ્યતામાં પડી ગયા. બચાલ-પેયોરની મૂર્તિપૂજમાં આ બધ્યતા સાંકોલી હતી.

પૈસાને ખાતર અને લોબની દર્શિએ ધર્મનાં કામકાજ કરવાને પણ બલઆમનો માર્ગ કલ્યો છે. એ બધાં “લાકૂતી ધર્મ-ચારીઓ” છે.

“બલઆમની ભૂલ”: “તેઓ કાઈને માર્ગ ચાલ્યા, તેમ જ દ્રબ્ધલાલસાને માટે બલઆમની ભૂલમાં ધસી ગયા, અને કોરાહના ધર્માં નાશ પામ્યા (યહુદ ૧ : ૧૧) “બલઆમના માર્ગ” મા આને મુલાસે આવી લય છે.

૪૫

પ્રભુ ઈસુએ કયારે બાપ્તિસ્મા આપ્યું ?

પ્રશ્ન : લૂક ૩:૧૬માં યોહાન બાપ્તિસ્ત પ્રભુ ઈસુ માટે આ પ્રમાણે કહે છે : “હું તો પાણીથી તમારું બાપ્તિસ્મા કરું છું ; પણ મારા કરતાં જે બળવાન છે તે આવનાર છે,.....તે પવિત્ર આત્માથી તથા અગિનથી તમારું બાપ્તિસ્મા કરશે.” તો પ્રશ્ન એ ચાય છે કે પ્રભુ ઈસુએ આ બાપ્તિસ્મા કયારે અને કોને આપ્યું ?

જવાબ : પ્રભુ ઈસુએ પૃથ્વી પર હતા ત્યારે કોઈને પણ બાપ્તિસ્મા આપ્યું નથી (યોહાન ૪:૨). પણ પ્રભુ ઈસુના સ્વરૂપોહણું પણી તેમજે પચાસમાના દિવસે પવિત્ર આત્મા મોકલી આપ્યો, અને શરૂઆતના મંડળી વરુણાલેમમાં એકત્ર મળી હતી ત્યારે તે સમયે પવિત્ર આત્મા તેમના પર જિતર્યો, અને તે દારા પવિત્ર આત્માથી તેમનું પ્રત્યેકનું બાપ્તિસ્મા થયું, વળી અમિત્રભી જુઓ તેમના ઉપર જિતરી, આમ, તેઓ બધાને પવિત્ર આત્મા તથા અગિન દારા પ્રભુ ઈસુએ બાપ્તિસ્મા આપ્યું. ત્યારથી પવિત્ર આત્મા તેમના પ્રત્યેકમાં કાયમ માટે રહ્યો. પ્રભુ ઈસુએ પવિત્ર આત્મા મોકલી આપવા વચન આપ્યું હતું (જુઓ યોહાન ૧૪:૧૬-૧૭).

આજના જમાનામાં પણ, તેમ જ મંડળીની સ્થાપના પછીના હુરેક જમાનામાં પ્રભુ ઈસુ પોતાની પાસે આવનારને પવિત્ર આત્માનું બાપ્તિસ્મા આપતા આવ્યા છે, ને આપે છે. અગિનનું બાપ્તિસ્મા એટલે, પ્રભુ ઈસુ એનાં પાપ માફ કરીને તેને પરિશુદ્ધ કરે છે, પચાસમા દિવસના ઐતિહાસિક બનાવની એઠે આજે પવિત્ર આત્મા આવનાર ઉપર અગિનની જુઓ જિનરતી નથી, પણ પવિત્ર આત્મા તેનામાં વાસે કરે છે. પચાસમાને દિવસે પવિત્ર આત્મા આકાશથી

જિતર્થો; પણ આને પવિત્ર આત્મા આકાશથી જિતરતો નથી, કારણું પવિત્ર આત્મા ઈશ્વરની ખરી મંડળી ભધ્યે અને પ્રત્યેક વિશ્વાસીના હૃદયમાં વાસે કરે છે. એટલે આને જ્યારે ડોઈ પણ આજુસ ઘિસ્તનો સ્વીકાર કરીને તેમની પાસે આવે છે, ત્યારે મંડળી ભધ્યે વસતો પવિત્ર આત્મા તે વ્યક્તિના હૃદયમાં પ્રવેશ છે અને તેનો કંપણે લેં છે. પવિત્ર આત્માનું મુખ્ય કામ, અગિન લેમ, પ્રલુના લોડાને શુદ્ધ અને પવિત્ર કરવાનું છે, અને એનું ચિહ્ન તે અગિન છે.

૪૬

સ્વર્ગમાં જમવાનું હશે ?

પ્રશ્ન : પુનરુત્થાતમાં આપણને આત્મિક શરીર ભળશે. ૨ ડેરિથી. ૧૫ : ૪૨-૪૪ માં અને ૫૨-૫૪ કલમો શાખવે છે કે ‘આણી શરીર,’ કે ‘વિનાશી શરીર,’ કે ‘મર્ત્ય શરીર’ પલટાઈ જઈ ને આપણને ‘આત્મિક શરીર,’ ‘અવિનાશી શરીર,’ કે ‘અમર શરીર’ ભળશે. તો એવા પલટાયલા શરીરને ઓરાક યા પોપણની જરૂર રહેશે? હાલનું આપણું ભૌતિક કે પ્રાણી શરીર ઓરાક લેવાય તો જ ટકે, નહિ તો એ શરીર મુખ્ય પામે. પણ આત્મિક શરીર તો અમરપણું ધારણ કરેલું હશે. તો એવા શરીરને ઓરાકની જરૂર પડવાની ખરી? વળી પ્રકૃતીકરણ ૭ : ૧૬ જણાવે છે કે “તેઓને ફરી ભૂખ લાગશે નહિ અને ફરી તરસ પણ લાગશે નહિ.” તો સ્વર્ગમાં ઓરાકની જરૂર રહેશે નહિ; બરાબર ને?

જવાબ : હા, આત્મિક શરીર કે અમરપણું ધારણ કરેલા શરીરને પોપણની જરૂર નથી. મર્ત્ય કે ભૌતિક શરીરને જવાંત રાખવા પોપણ પૂરું પાડવું પડે છે; પણ અમર શરીરને ઓરાક કે પોપણની જરૂર નથી રહેતી. એ વાત તદ્દન ખરી. છતાં બીજું એક વાત પણ

ધ્યાન એંચે છે. (૧) પ્રભુ ઈસુ પોતાના મુનુતુથાન પછી મહિમાવંતઃ
 શરીર દારા ખાય છે : “તેઓએ તેને શકેલી આછલીનો એક કકડો
 આયો. તે બઈને તેણે તેઓની આગળ આધો” (લૂક ૨૪ : ૪૨,
 ૪૩). પ્રભુ ઈસુ ‘અમર’ અને ‘આત્મિક’ શરીર પામ્યા હતા. એમને
 એ અમર તથા આત્મિક શરીરના પોષણ માટે ખોરાકની જરૂર નહોતી.
 હતાં એમણે આ ખોરાક આધો ! (૨) અધ્યાહમે રોટલી, માખણ,
 દૂધ તથા પકાવીને તૈયાર કહેલું વાંચરડું ત્રણ સ્વર્ગીય મુરુપોની
 આગળ પીરસ્યું, ત્યારે તેઓએ તે વાનગીએ આધો. બાઇથલમાં
 આયું છે : ” ને તેઓએ આધું.” (જુઓ ઉત્પત્તિ ૧૮ : ૧-૮).
 વળી આ વણુમાંનો એક તો યહેવા (નવા કરાર પ્રમાણે ‘ઈશ્વરને
 શણ્ઠ’ અથવા ઈસુ ખિસ્ત) હતો (જુઓ ઉત્પત્તિ ૧૮ : ૧૭,૨૨).
 (૩) ઉત્પત્તિ ૧૬:૧માં આયું છે કે એ ત્રણમાંના બાકી રહેલા
 એ હૃત સહેભમાં આણ્યા, અને લોટ તેમને પોતાને ધેર પરોણા
 રાખ્યા, અને ત્રીજી કલમમાં લખ્યું છે : “અને તેણે તેઓને સારુ
 ભોજન તૈયાર કર્યું, ને એખમાર રોટલી કરી, ને તેઓએ આધું.”
 તેઓને ભૂખ લાગી હતી માટે આધું, એમ તો નહિ. તેઓ હૃત
 હતા, ને તેમને અમર, આત્મિક શરીરો હતાં એટલે ભૂખ તો
 લાગે જ નહિ. (૪) પાપ કર્યા પહેલાં આદમ અને હુવાના શરીરો
 ‘અમર’ હતાં; મરવાની વાત તો પાપને કારણે આવી. આવાં અમર
 શરીરોમાં રહીને આદમ અને હુવા વાડીનાં ફોણો ખાતાં (ઉત્પત્તિ
 ૨:૬,૧૫). (આદમ અને હુવાની વાતમાં કંઈક વધુ સમજી લેવાની
 જરૂર છે, પણ તે અત્યારે નહિ). (૫) પ્રકારી. ૨૨ : ૨માં આયું
 છે કે નવા યરુદ્ધાનેમમાં ઈશ્વરના રાજ્યાસનમાંથી “નીકળતી સ્ફટિકના
 જેવી ચંગતી જીવનના પાણીની નહી નગરના રસ્તા મધ્યે દેખાડી.
 એ નહીના બંને કિનારે જીવનનું આડ હતું. તેને બાર પ્રકારનાં ફળ
 લાગતાં હતાં; દર માસે તેને નવીન ફળ આવતાં હતાં, વળી તે ઝડાનાં

પાંડાં સર્વ પ્રજાઓને નિરોગી કરવા સારુ હતાં.” (૬) વળી પ્રકટી.
 ૨ : ૧૭ માં ચેરામભની ભંડળોને પ્રભુ ઈસુએ વચન આપ્યું છે કે,
 “.....તેને હું ગુપ્ત રાખેલા માત્રામાંથી આપોશ.” (૭) વળી પ્રભુ
 ઈસુએ પોતે કહ્યું કે તેમના પુનરાગમન પણ તે તેમના લોકોની સાથે
 નવો દ્રાક્ષારસ પીશો. “અને હું તમને કહું છું કે, હું મારા પિતાના
 રાજ્યમાં તમારી સાથે નવો દ્રાક્ષારસ નહિ પીછાં, તે હિંસ સુધી હું
 હવેથી તે પીનાર જ નથી” (માથી ૨૬ : ૨૬).

આમ, નવા યતુશાલેમમાં “ભૂખ લાગશે નહિ,” અને આત્મિક
 શરીરને પોષણની જરૂર પડશે નહિ, તેમ છતાં ખાઈ શકાશે.—ઉપરના
 દાખલાઓમાં જોયું તેમ.

૪૭

લગ્નના પોશાક વગરનો માણસ

પ્રશ્ન : લગ્નનો પોશાક પહેર્યો વગરનો માણસ લગ્નમાં
 આવ્યો, એ માણસ વિષે ખુલાસો આપશો કે અને કેમ કાઢી મુક્કવામાં
 આવ્યો ? માથી ૨૨ : ૧૧.

જવાબ : સ્વર્ગીય પિતા પરમેશ્વરના પુત્ર પ્રભુ ઈસુનું લગ્ન
 ભંડળી ઇપી કન્યા સાથે થવાતું છે, તેમાં આમંત્રિતો સર્વને ખાસ
 પોશાક આપવામાં આવે છે, એટલે કે પ્રભુ ઈસુનો ન્યાયીપણુંનો
 જલ્દો. એ પોશાક એટલે કે ખ્રિસ્તતનું ન્યાયીપણું ધારણ કર્યા સિવાય
 એ લગ્નમાં કોઈ લાગ લઈ શકે નહિ. પોતાનાં સહૃદ્યુયો (સારાં
 કામો)નો અંચળો એઠી—પહેરીને કોઈ એમાં આવી શકે નહિ; ગમે
 તેવા મહાન હેઠાત્મા હેઠા કે ધર્મ હેઠા, પણ પોતાનાં સુકૃત્યો
 કરા એ લગ્નમાં લાગ લઈ શકે જ નહિ.

લગ્નના પોશાક વગર આવેલો માણસ તે માત્ર નામધારી

ખિસ્તી કે નામનો ખિસ્તી છે. તેણે પ્રભુ ઈચ્છિના મૃત્યુ યા લોહી દારણ
મળેલું ન્યાયીપણું સ્વીકાર્યું નથી, પોતે ખિસ્તને સાંપાયેલો નથી,
તેનો નવો જન્મ થયો નથી. એવા ધર્માનાં નામ મંડળીના દ્વારા હશે,
અને અધો જ બહારનો ધર્માચાર કરતો હશે, પણ એવા
માણસનું નામ હુલવાનના જગ્ન-પુસ્તકમાં નોંધાયેલું નહિ હોય,
તો તે હુલવાનના વગ્ન જમણુમાં નહિ પ્રવેશા શકે. ખિસ્તમાં તેને કોઈ
લાગલાગ નથી, તે ખિસ્તનો નથી જ. તે બહારના અંધકારમાં કાશે,
જ્યાં અનંતકાળ માટે રડવું તથા હાંત પીસવું થશે.

૪૮

આકાશના રાજ્યની ચાવીએ।

પ્રશ્ન : માથી ૧૬:૧૬માં આમ લગ્યું છે : “આકાશના રાજ્યની હુંચીએ હું તને આપીશ.” તો આ વાક્યનો શો અર્થ ચાય છે ?

જવાબ : પ્રભુ ઈચ્છ કાર્ધસારિયા ફિલિપીની સીમામાં પોતાના શિષ્યો સાથે એકાંતમાં હતા, ત્યારે મંડળી વિષેની ડેટલોક અંગત વાતચીત તેઓને થઈ હતી. એ પ્રસંગે આ ઉચ્ચારણ પ્રભુ ઈચ્છાએ પિતરને ઉદ્દેશાને કહ્યું હતું. અહીં શરૂઆતમાં ચારપાંચ ખુલાસાની ૩૩૨ છે એ ખુલાસા આપણે કરી લઈ એ.

પહેલો ખુલાસો : “આકાશના રાજ્યની હુંચીએ,” નહિ કે “સ્વર્ગની હુંચીએ.” ધર્મી વખતે આ ભૂલ ભરેલી સમજૂતી કરવામાં આવે છે કે, સ્વર્ગના દરવાનાની ચાની પિતરની પાસે છે,-પિતર સ્વર્ગનો દરવાનાનાર છે, અને તે જેને સ્વર્ગાં પ્રવેશવા હે તે જ સ્વર્ગમાં પ્રવેશા શકે; અને તે જેને ન પ્રવેશવા હે, તે સ્વર્ગમાં ન પ્રવેશા શકે. આ એવી માન્યના છે. સ્વર્ગદારનો કોઈ એવો

દરવાજાદર છે જ નહિ, પ્રભુ ધર્મસુઅ કહ્યું છે કે, “હું બારણું
છું” (યોહાન ૧૦ : ૬).” તુહાના બચાવદીપી વહાણું બારણું-તુહું,
કુદુંથ, અને અન્ય જીવોના અંદર આવો ગયા પછી યહેવાએ, એટલે
પ્રભુ ધર્મસુઅ, “તેને તેમાં બંધ કરો.” (ઉત્ત્ય ૭ : ૧૬) બચાવદીપી
વહાણું દાર પ્રભુ ધર્મસુઅ જ બંધ કર્યું. પણ ડાહી કુમારિકાએ
વરરાજ જેડે અંદર ગઈ, એ પછી “મારણું બંધ કરવામાં આવ્યું”
(માથી ૨૫ : ૧૮). કુમારિકાએ નહિ, પણ વરરાજએ પોતે
(એટલે પ્રભુ ધર્મસુઅ) બારણું બંધ કર્યું. સર્વાની દરવાજાદર પિતર
છે જ નહિ, અને અહીં ‘સર્વાની ચાવીએ’ છે જ નહિ.

બીજે ખુલાસો: અહીં ‘મંડળીની ચાવીએ’ શબ્દ નથી,
પણ ‘આકાશના રાજ્યની ચાવીએ’ શબ્દો છે. મંડળી અને
આકાશનું રાજ્ય એક જ વાત નથી. (એ વિષે અગાઉના
ખુલાસા જેઈ જવા, જેમ કે, “આધ્યાત્મ અભ્યાસ” ભાગ ૧થે ૩૮મે
પ્રશ્ન, પ્રિસ્તીઅંધુ, જાન્યુ. ૮૫ અંક પ્રશ્ન iii, ડિસે. ૮૪ અંક, પ્રશ્ન
૧). અહીં “આકાશના રાજ્યની ઝુંચીએ” છે. ‘મંડળી’ એ નવો
જન્મ પામેવાનો સમૂહ; ‘આકાશનું રાજ્ય’ એટલે પ્રિસ્તી સમાજ
(જમાત, કિશ્તન્ડમ).

ત્રીજે ખુલાસો: વ્યક્તિગત એકદા પિતરને જ આ ઝુંચીએ
સેંપવામાં અતી નથી, પણ બારેય શિષ્યોના સાથમાં આગેવાન પિતરને
આપવામાં આવી છે. બીજી શિષ્યો કરતાં પિતર એકલાને આવો
અધિકાર આપવામાં આવ્યો નથી. પિતરે પેતે એવો કોઈ હુક્ક કર્યો
નથી. પિતરને સંભોધીને જે કંઈ અધિકાર આપવામાં આવ્યો તે
બારેય જણને હતો (જુઓ માથી ૧૮ : ૧૮ અને યોહાન ૨૦:૨૩).

ચાચો ખુલાસો: કોઈ એક ‘ગુડુ ચાચો’ અહીં નથી; “ચાવીએ
(ઝુંચીએ) એવું બહુરથન વપરાયલું જે. એક ચાવી નહિ, પણ
ચાવીએનો જૂમણો. પિતરે આ ચાવીએ (આકાશના રાજ્યની

કુંચીએ), ત્રણ વખત વાપરેલી બાઈખલમાં બતાવવામાં આવી છે.

(૧) પચાસમાને દ્વિસે પિતરે, પ્રલુભ ઈસુને નામે, છઅરાયલ
પ્રજાની આગળ સુવાતાંની જહેરાત કરીને આકાશના રાજ્યમાં
પ્રવેશવા ખુલ્લું મૂક્યું (પ્રે. કૃ. ૨ : ૧-૧૬).

(૨) ફરીથી પિતરે આકાશના રાજ્યની ચાવી દ્વારા સુવાતાંતું
દ્વાર સમર્ઝનીએ આગળ ખુલ્લું કર્યું (પ્રે. કૃ. ૮ : ૧૪-૨૪).

(૩) ત્રીજી વાર પિતરે આ ચાવી કનેંલિયસના ધરમાં એકન
થયેલાં વિહેશીએ (યહુદી ધર્મ પાળનાર સિવાયનાં અન્ય આગળ)
વાપરી સુવાતાંતું દ્વાર ખુલ્લું મૂક્યું. (પ્રે. કૃ. ૧૦).

પ્રલુભ ઈસુની આગાના કંમ પ્રમાણે જ આ થયું. શરૂઆત યુદ્ધ-
શાલેભથી, આખા યહુદ્વિયામાં એ પણી સમર્ઝનમાં, અને ત્યાર પણી
પૃથ્વીના છેડા સુધી સર્વ વિધમીએ (અન્ય ધર્મીએભાં). એ કામ
શ્રેરિત પાછલે ઉપાડી લીધું.

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

દેખનાં પુસ્તકો

- * એલતા આંડા (અનુવાદ)
- * શાશ્વતાનો શહીદ (અનુવાદ)
- * બાધાળને ગમતાં ગીતો
- * વધસ્તાની વાટે (પાંચ આવાજિ)
- * ગુજરાતી બાધમલનો છતિહાસ
- * બાધમલ હોણે લખ્યું ? (ડ્રાઇવ)
- * પ્રિસ્ટી શિષ્યપણું-કંઈ માર્ગ (અનુવાદ)
- * ચોચા માગીની કયા (અંગેજને આધારે)
- * ઈસુ જીવનદર્શન (બાગડો માટે સચિવ)
- * આનોભી ઈજરાયલ પ્રણ (ચાર આવાજિ)
- * બાધમલ-અભ્યાસ ભાગ ૧ લો (બાધમલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાધમલ-અભ્યાસ ભાગ ૨ લો (બાધમલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાધમલ-અભ્યાસ ભાગ ૩ લો (બાધમલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાધમલ-અભ્યાસ ભાગ ૪ થો (બાધમલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * બાધમલ-અભ્યાસ ભાગ ૫ મો (બાધમલના મુંઝવતા પ્રશ્નો)
- * માનવાનાં દુઃખમાં ઈશ્વર ભાગ લે ખરો ? (ડ્રાઇવ)
- * યરણાલેમનું મંદિર બંધાશે ? કયારે ? કર્યા ? હેઠે ?
(ભીજુ આવાજિ તૈયાર થાય છે)
- * અન્યથા ભવિષ્યતચ્યનો-(મુક્તિનોઝનાનાં સાત પર્વ)
- * દાનિયેઝનું પુસ્તક અને પ્રભુનું પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી-૧
- * પુનરુથનો, ન્યાયકાળો અને પ્રભુનું પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી-૨
- * રણિયા, ઈજરાયલ અને બાધમલ : પુનરાગમન : અંથાવલી-૩
- * મૂળભૂત હક્કો પર તરાય મારતું મિલ (ડ્રાઇવ)
- * અન્ય ટ્રૂટ્કો
- * ચારો દ્વારા સળંગ બાધમલ શિક્ષણ (પ્રેસમાં છપાય છે)

આગામી પુસ્તકો

- * પ્રકૃટીકરણનું પુસ્તક અને પુનરાગમન : પુનરાગમન-અંથાવલી-૪
- * વિશ્વ બનાવો અને પ્રભુ ઈસ્ટનું પુનરાગમન : પુનરા. અંથાવલી-૫
- * મૃત્યુને પેલે પાર
- * બાધમલ અને સાયન્સ : ડિપ્લિના પહેલા ૧૧ અધ્યાય પર વિવરણ
- * દુઃખનો પ્રશ્ન

- પ્રાપ્તિસ્થાન -

ગુજરાત ટ્રાઇટ એન્ડ યુક સોસાયટી

તેમ ૧૧

ગુજરાતના પ્રિસ્ટી પુસ્તક-સંગ્રહી